

حدا
قريباً
شركة حمد وبيترسن

الرأي العام

أسبوع الميزان السابع ١٩٦١

مجلس على الميزان
المعاد والمقروشات
أولاً: توفيق للتركيب بألاية مدينته
تلكه كماله شجرة الأبرار مدينته
وكلاء
لديكم صانع السيار في العالم

٥٠ فلساً AL RAI AL AAM SUNDAY 24 FEB 1980 19th YEAR No 5855 السنة ١٩٨٠ الموافق ٢٤ شباط (فبراير) ١٩٨٠ العدد ٥٨٥٥

بيروت: فشل محاولة لاغتيال بشير الجميل

٣٠ كلف (ت.ان.تي) فجرت لاسلكياً قرب سيارته فقتلت ٨ بينهم ابنته وسائقه ومرافقاه وجرح ٢٠

بيروت - الوكالات - قتل ٨ أشخاص وأصيب حوالي ٢٠ بجراح في انفجار عبوة ناسفة فجرت لاسلكياً لدى مرور سيارة الشيخ بشير الجميل قاصداً مقره في بيروت. الانفجار وقع في الساعة ١٨ من مساء يوم السبت ٢٠ شباط في شارع ١٨، قرب سيارته التي كان يقودها مع ابنته و٢ مرافقين. الانفجار وقع في شارع ١٨، قرب سيارته التي كان يقودها مع ابنته و٢ مرافقين. الانفجار وقع في شارع ١٨، قرب سيارته التي كان يقودها مع ابنته و٢ مرافقين.

رسالة من سمو الأمير لصدام حسين يحملها غداً صباح الأحد

علت «الراي العام» أن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية سيصدر رسالة غداً الاثنين في بغداد حاملاً رسالة من صاحب السمو الامير الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الودية بين البلدين والتطورات العربية في المنطقة. وتضمنت الرسالة آراء القضاة التي تهم الامة العربية، وسيصدر الشيخ صباح الاحمد بغداد بعد ذلك إلى تونس ليرأس وفد الكويت إلى اجتماعات مجلس الجامعة العربية الذي سيعقد في تونس. وأكد صدام حسين في خطبة الجمعة في الكويت تتلخص في الخلاف بين الكويت والسعودية، وطلب من الكويتيين حل الخلاف بين الكويت والسعودية، وطلب من الكويتيين حل الخلاف بين الكويت والسعودية.

الامير سلطان يطمن صباح الاحمد على صحة العاهل السعودي
تلقى الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية كلمة هاتفة من سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بملحه فيها على صحة جلالته العاهل السعودي ويؤكد له انه في حالة جيدة. وتلقى الشيخ صباح الاحمد الامير سلطان بن عبدالعزيز بملحه فيها على صحة جلالته العاهل السعودي ويؤكد له انه في حالة جيدة.

الذهب

نوع الذهب	سعره مساء امس
ذهب كابل ٩٩٩	٥٥٧٢٠٠
ذهب كابل ٩٩٥	٥٥٥٠٠
ذهب كابل ٩٩٠	٥٥٠٠٠

المركز التكنولوجي لدراسات الكمبيوتر
تعليم من دورات حاسوبية تبدأ من مستوى المبتدئين إلى المتقدمين
١- برمجة لغة COBOL
٢- برمجة لغة FORTRAN
٣- برمجة لغة BASIC
٤- برمجة لغة PASCAL
٥- برمجة لغة C
٦- برمجة لغة C++
٧- برمجة لغة JAVA
٨- برمجة لغة PHP
٩- برمجة لغة Python
١٠- برمجة لغة JavaScript
١١- برمجة لغة Perl
١٢- برمجة لغة Ruby
١٣- برمجة لغة Swift
١٤- برمجة لغة Kotlin
١٥- برمجة لغة Go
١٦- برمجة لغة Rust
١٧- برمجة لغة Haskell
١٨- برمجة لغة Scala
١٩- برمجة لغة F#
٢٠- برمجة لغة R
٢١- برمجة لغة Julia
٢٢- برمجة لغة Elixir
٢٣- برمجة لغة Clojure
٢٤- برمجة لغة Haskell
٢٥- برمجة لغة Rust
٢٦- برمجة لغة Go
٢٧- برمجة لغة Python
٢٨- برمجة لغة JavaScript
٢٩- برمجة لغة Perl
٣٠- برمجة لغة Ruby
٣١- برمجة لغة Swift
٣٢- برمجة لغة Kotlin
٣٣- برمجة لغة Java
٣٤- برمجة لغة C++
٣٥- برمجة لغة C
٣٦- برمجة لغة BASIC
٣٧- برمجة لغة FORTRAN
٣٨- برمجة لغة COBOL
٣٩- برمجة لغة Pascal
٤٠- برمجة لغة Fortran
٤١- برمجة لغة Cobol
٤٢- برمجة لغة Basic
٤٣- برمجة لغة C
٤٤- برمجة لغة C++
٤٥- برمجة لغة Java
٤٦- برمجة لغة JavaScript
٤٧- برمجة لغة Python
٤٨- برمجة لغة Ruby
٤٩- برمجة لغة Swift
٥٠- برمجة لغة Kotlin

فرنسا تدعو لؤتمر دولي لحل أزمة الشرق الأوسط

وزير الخارجية الفرنسية يعلن تأييده لتعديل قرار مجلس الامن



جان فرنسوا بونسي

وردا على سؤال حول ترميم بلاده لاسلامية بعد ما بدأها فيها، قال: «الآن لا نبحث عن ترميم بل نبحث عن إصلاح». وأضاف: «نحن نبحث عن إصلاح». وأضاف: «نحن نبحث عن إصلاح».

وزير الخارجية الفرنسية يعلن تأييده لتعديل قرار مجلس الامن
وضروية مشاركة مثلي الشعب الفلسطيني بال مؤتمر المقترح

باريس - خاص (ب.الهايت) - لفت فرنسا امس الى احتمال طرح مبادرة اوروبية بهدف حل قضية الشرق الأوسط. وقال وزير الخارجية الفرنسي ان بلاده ستدعو الى مؤتمر دولي تحضره كافة الاطراف المعنية بمن في ذلك ممثلو الشعب الفلسطيني لتحقيق السلام العادل في المنطقة. وأكد جان فرنسوا بونسي تأييده لبلاده لتعديل قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ومن ثم تعديل خطوط الهدنة التي كانت قائمة قبل الخامس من حزيران عام ١٩٦٧.

تعديل خطوط الهدنة
وقال وزير الخارجية الفرنسي: «ان فرنسا تدعو الى مؤتمر دولي تحضره كافة الاطراف المعنية بمن في ذلك ممثلو الشعب الفلسطيني لتحقيق السلام العادل في المنطقة». وأضاف: «نحن نبحث عن إصلاح».

فرنسا تبدي ارتياحها للموقف الكويتي

وتؤكد حرصها على دعم التعاون مع العرب

باريس - من عدنان نصراروين - صرح مصدر مطلع في وزارة الخارجية الفرنسية لـ «الراي العام» بأن الحكومة الفرنسية ملتزمة بتأييد قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢. وأضاف: «نحن نبحث عن إصلاح».

احتمال اجتماع ديستان وعرفات في العقبة

والراي العام

باريس - ذكرت مصادر دبلوماسية عربية هنا انه من غير المستبعد ان يجتمع الرئيس الفرنسي جيكار ديستان خلال زيارته المقبلة الى الاردن بالبيت ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. وقالت هذه المصادر ان الاتصالات تجري بهذا الخصوص لتحدد الاجتماع بين الرئيس خلال زيارته الى ديستان الخاصة الى العقبة والتي تستغرق مدة يومين.

جون العظيمة : مصور خاص و ١٠ الاف صورة للسادات !
القاهرة - ي - نشرت صحيفة «الراي العام» القاهرة الاسبوعية امس ما أسمته بتحقيق مفصل عن يوم كامل من أيام الحياة الخاصة للرئيس المصري جيكار ديستان. استكملت بصورة لفرقة نومه وحمامه. وقالت ان الصور هي من بين اكثر من (١٠٠٠٠) صورة التقطها احد مصورها، وهو فاروق ابراهيم، الذي لازم السادات منذ شهر تشرين الثاني ١٩٧٨. وتظهر صور «فرقة النوم» والسادات وهو يمشي في السيريس بقرا صيفية وجالسا على سجادته يقرا «القرآن» ١، وواقفا في الصباح يستلقون على الارض للاستراحة بعد تمارينه الرياضية اليومية. وتظهر الصور الاخرى السادات في حمامه وهو يخلو ذكته، ويتنظف أسنانه ويغسل وجهه. كما تظهر بقية الصور السادات خارج واحد مقوره يترقب ويقوم بتدريبات على دراجة ذات مقعدين، وأحد أحفاده يجلس خلفه.

الرأي العام

حول المبادرة الأوروبية الجديدة

حين اطلق الجنرال ديغول صرحه المديوية غداة الاعتداء الاسرائيلي على مطار بيروت في الثامن والعشرين من ديسمبر عام ٦٨، بدأت انتفاخ العرب تتجه الى عملاق فرنسا الذي كان اول من هز المعصاة بوجه اسرائيل ومن ثم امام التفوذ الصهيوني داخل فرنسا.

منذ ذلك الوقت كانت مسيرة التغيير، التي بدأت عليها عقب اتفاقية «إيفيان» والتي جاءت، كتوجها لانصار الثورة الجزائرية، وكبادرة غدة من فرنسا نفسها.

ومسيرة التغيير لم تقتصر داخل الحدود الفرنسية فقط، بل شملت معظم اوروبا الغربية نظرا لقوة الفاعلية الفرنسية داخل السوق المشتركة ومن ثم للحضور الفرنسي في العالم كله وللدور الكبير الذي يمثله قرار الاليزيه.

واليوم يطرح وزير الخارجية الفرنسية مبادرة جديدة، هي في الواقع تعبير عن التفكير الفرنسي ازاء مشكلة الشرق الأوسط التي مالزت تراوح مكانها بين مد وجزر منذ اكثر من ثلاثين سنة.

والمبادرة الجديدة حتى وان طرحت من خلال مفهوم وتحرك اوروبيين، فانها وضعت في اعتبارها كل جوانب الازمة، والأهم، جوهرها الكامن بحقوق الشعب الفلسطيني، خصوصا في ما يتعلق بتقرير مصيره.

ونحن لم ننس بعد ان فرنسا كانت ايضا اول من رفضت اتفاقيات كامب ديفيد في اوروبا، لان هذه الاتفاقيات، في الحقيقة، عالجت فرعا من الازمة، وتناولت جانبها من التجاوت جوهر الموضوع الذي وجدته الكليل بايجاد السلام لهذه المنطقة التي تضطرب دوما بسبب الاطماع الصهيونية والاعتداءات الاسرائيلية المستمرة، وبأسط دليل على ذلك ان اسرائيل مازالت ترفض التفسير الفرنسي لقرار مجلس الامن متمسكة بالنص الانكليزي الذي اسقط ال التعريف من عبارة الانتساب من «الاراضي المحتلة»، ولذلك فان تمل اييب سظل ترفض اي تعديل لهذا القرار الذي يتعامل مع الفلسطينيين كلاجئين وليس كشعب له حقوق.

وما لا شك فيه ان الدول العربية، التي اكدت مرارا حرصها على السلام القائم على العدل ورفضها مبداء الحرب لجرد الحزب، ستجد في المبادرة الأوروبية التي تبنيها فرنسا الحد الأدنى لمطالبها، وهي ازاء ذلك ان تكون سليية الموقف، واغلب الظن انها ستطفي ما لديها من اجل انجاح هذه المبادرة، من خلال الدعم والتأييد على الصعيدين العربي والدولي في آن واحد.

اما على الجانب الاخر، فلن تنتظر اسرائيل طويلا حتى ترفض هذه المبادرة ومن ثم لن تسكت حتى تستفر كل قواها وامكاناتها في اوروبا وامريكا من اجل اجهادها وخطتها قبل ان تولد، لان مثل هذه المبادرة ببياناتها الواضحة تتعارض مع الاهداف الاسرائيلية المرحلية ومن ثم مع ستراتييجيتها البعيدة المدى.

والذي يرفض الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني، ويعارض الانتساب من كافة الاراضي التي احتلت في حرب حزيران، ويوزع هذه الارض بالمستوطنات ويصر على تهويد المدينة المقدسة، ويهدد لبنان حيناً وينفوذ في الاردن حيناً آخر، لا يمكن له ان يقبل من فتح جاحه ويضع حدا لتطلعاته.

ان اوروبا مطالبة بالمضي قدما في مبادرتها في نزاع في بلورتها لان سلام الشرق الأوسط هو سلام لنا جميعا.

«الرأي العام»

في هذا العدد

اعداد الترتيبات لزيارة وزير الدولة البريطاني	(٣-٤)
اتحاد لفرس اسرار	(٥-٦)
تصاعدي للكرياء والوقود	(٧-٨)
تقاسيل لاجل صباح الاحمد	(٩-١٠)
برؤساء تحرير الصحف	(١١-١٢)
نحو رفض شامل	(١٣-١٤)
للقانون العيب	(١٥-١٦)
كارتير وكيف يخوض معركة العالم الثالث	(١٧-١٨)
الخيني يستبعد اطلاق الرصاص قبل نيسان	(١٩-٢٠)
المقاومة تستدعي القادرين على حمل السلاح	(٢١-٢٢)

اصابة تيتو بالتهاب رئوي

بلفراد - اف ب -

بلفراد - اف ب - ذكرت اطباء المارشال تيتو الذي تدهورت حالته الصحية الى حد كبير خلال الاسابيع الاخيرة من امارته في اليوغوسلافيا. وكان الاطباء قد أكدوا سابقا ان تيتو يعاني من التهاب رئوي.

الامير فهد: ليس هناك سؤول طريق واحد لحل القضية الفلسطينية

للسوفيات اهداف بعيدة المدى في المنطقة

المملكة - تدخل في شؤون غيرها ولا تحاول فرض خيالات على احد. وأضاف: «نحن نبحث عن إصلاح».

طريق واحد لحل القضية الفلسطينية
وقد أكد الامير فهد في القول مجددا انه لا يوجد الا طريق واحد لحل القضية الفلسطينية هو اعادة كامل الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني. وأضاف: «نحن نبحث عن إصلاح».

حالة الطقس
شكاس الغيوم تدريجيا مع فرصة لسقوط الأمطار والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة. حالة البحر خفيف الى معتدل يملأ أحيانا. درجات الحرارة المنخفضة اليوم: في الكويت ١٦ درجة، في الاحدي ١٧ درجة، في نيكلا ١٨ درجة. الرطوبة النسبية في الكويت ٨٥٪. في الاحدي ٩٥٪. في نيكلا ٩٠٪.



مبروء لكويتنا الحبيبة اميرا وحكومة وشعبا عيدها الوطني التاسع عشر

شركة عقارات الكويت ش.م.ك
البنك العقاري الكويتي ش.م.ك
شركة مشاريع الكويت ش.م.ك
المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك
شركة مشاريع الكويت للتعمير والعقارات ش.م.ك
شركة مشاريع الكويت للمقاولات والمباني ش.م.ك
شركة اللؤلؤة العقارية ش.م.ك



صباح الأحمد يجتمع مع سفيرى السويد وسلطنة عمان اعداد ترتيبات زيارة وزير الدولة البريطاني

اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية يوم امس مع سفير السويد لدى الكويت السيد جودان بوندي ، كما استقبل سفير سلطنة عمان لدى الكويت السيد يوسف الحارثي . وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية ان المباحثات كانتا للتوديع بمناسبة انتهاء مهمة السفيرين في الكويت . ومن جهة اخرى فقد اجتمع سفيراً بريطانيا وماليزيا لدى الكويت امس مع مسؤول في وزارة الخارجية وبحثا ترتيبات زيارة مسؤولين من بلديهما للكويت . كما اجتمع السيد احمد عبدالواحد نائب مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية مع السفير البريطاني جون كامبردج وبحث معه ترتيبات زيارة عدد من دول الخليج العربية قادما من صنعاء .

واضاف المتحدث الرسمي ان السيد عبدالواحد بحث كذلك مع سفير ماليزيا السيد احمد بن اميا ترتيبات زيارة سيقوم بها وزير مالية بلاده تتكون من وفد الكويت بدعوة من وزير المالية السيد عبدالرحمن سالم الفتيحي . وستتم الزيارة ما بين السابع والعاشر من مارس المقبل . واستقبل السيد عبدالواحد في وقت لاحق سفير الفاتيكان في بغداد المحال لدى الكويت السيد انتونيو دل جوديتشي . وقال المتحدث ان المباحثات كانت ودية جرى خلالها بحث العلاقات بين الكويت والفاتيكان .

أخبار

● ٣ وزراء في دولة عربية سيجري تقديمهم للمحاكمة بعد ان اعفوا من مناصبهم مؤخرا .
● الوزراء كانوا يتولون مناصب حساسة في السابق لمدة طويلة .
● مسؤول أرجا تياره الى الكويت التي كان من المقرر ان تتم هذا الاسبوع بسبب تطور الاحداث في قطر شقيق .
● يقال ان وراء زيارة شخصية خليجية للكويت علاقة باعمال لجنة تنقيح الدستور التي تم تشكيلها مؤخرا وأنه سيحاول الاطلاع عن كثب على بعض الموضوعات التي ستطرحها في اجتماعاتها الحالية .



هنياً للكويت
وشعبها

بالذكرى التاسعة عشر للعيد الوطني المجيد

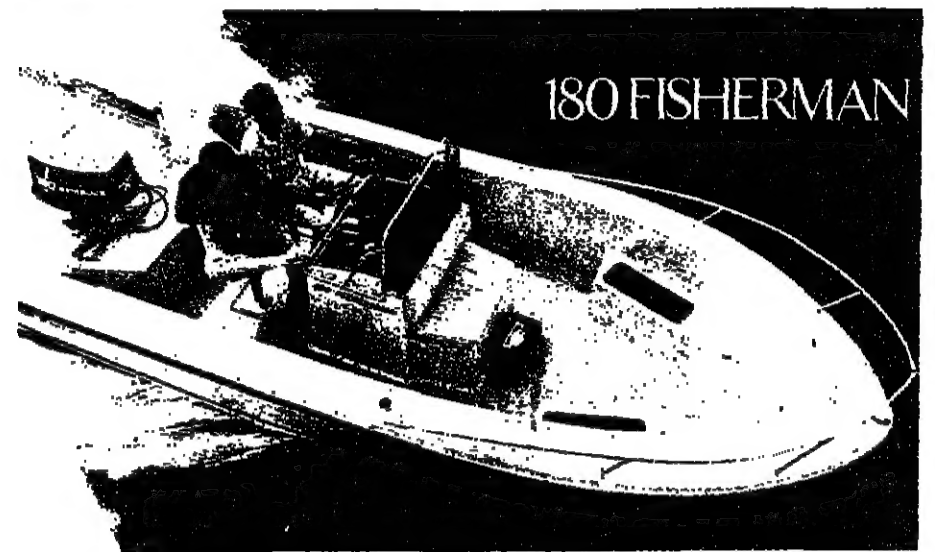
مصطفى كرم واخوانه واولاده



تعلن

شركة شمال انجسايج التجارية

وكلاء قوارب ولكرافت وطمسون
عن وصول الدفعات الأولى من
موديل ١٩٨٠ باحجام مختلفة وباشكال جذابة



نور واصلت الصبح طالع السبح للبحر



يتقدم

مدير

وموظفو وعمال

مصنع الاسفنج الحديث

مصنع الألمنيوم للأواني المنزلية

مصنع عيدان البلاستيك (الخاص)

مصنع الاسفنج المكبوس

لمؤسسة ابراهيم محمد الجريوي

مين حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح

وسمّو وليّ العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

والحكومة الرشيدة

والشعب الكويتي الكريم

أهلى آيات النّهاف بمناسبة

العيد الوطني المجيد

أعاده الله على كويتنا الحبيبة بالعزة

والسودد



عبد المجيد السيد احمد الغربللي

يرفع الى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى

الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح

وولي عهده الأمين

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

وحكومته الرشيدة والشعب الكويتي الكريم

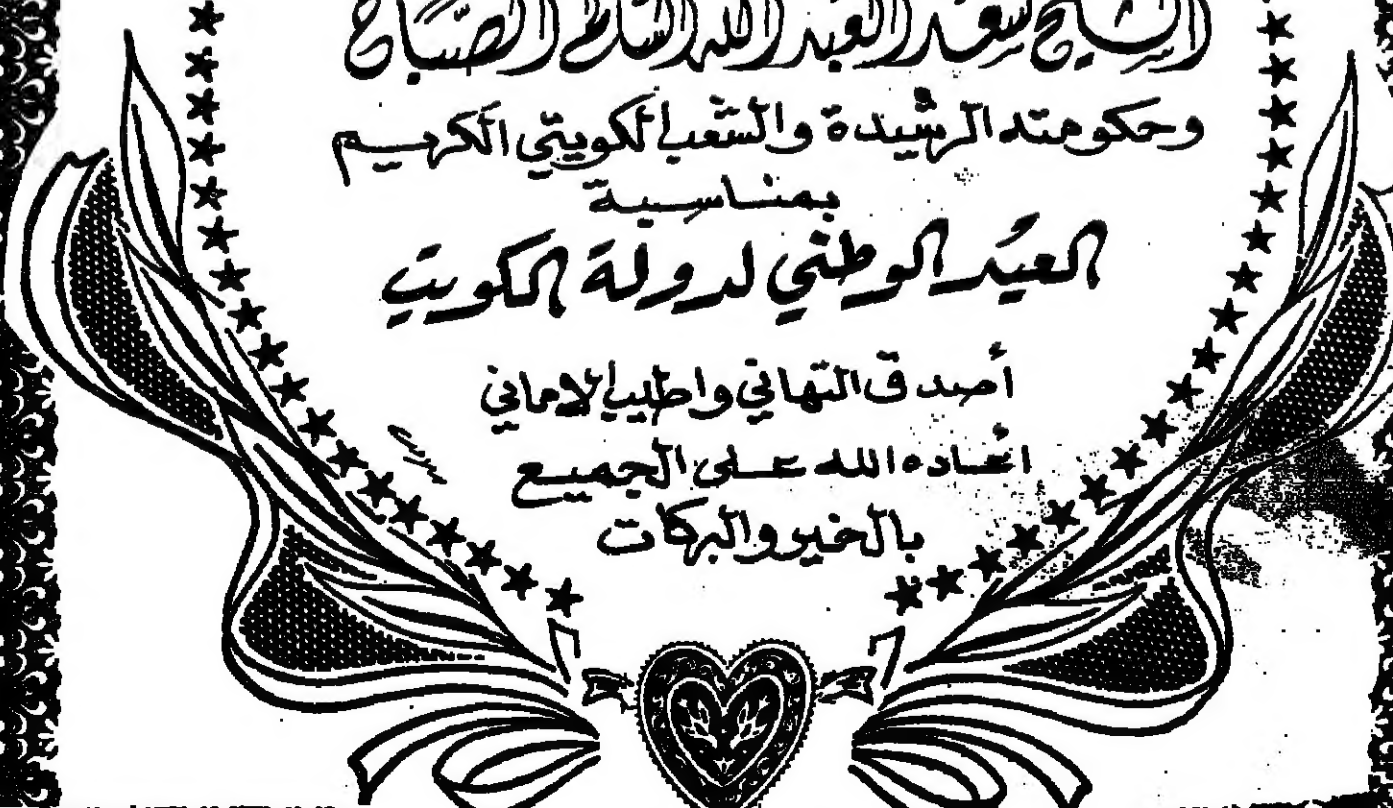
بمناسبة

العيد الوطني لدولة الكويت

أمدق التهانى واطيب الاماني

أعاده الله على الجميع

بالخير والبركات



هذه الهدية للأهل

صباح الأحمد: مسرحية الدول الكبرى لم تكتمل الحياة البرلمانية ستعود بروح جديدة نؤيد أي لقاء عنيف لوحدة الصف

قال الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان المسرحية التي تضعها الدول الكبرى ما زالت ولم تكتمل الادوار وان المخرج نشط في تحريك الادوار بين الدول الكبرى لكي تلعب دورها المرسوم، والا ما معنى جمعية المتمردين المبركة في المياه المأخوذة للدول العربية، واستمرار بقاء الاتحاد السوفياتي يسرح ويمرح في أفغانستان.

واضاف في لقائه مع رؤساء تحرير الصحف اليومية بحضور الاستاذ سعدون الجاسم وكيل وزارة الاعلام والنائب الرسمي بلسان وزارة الخارجية السيد احمد المبارك يقول:

المنطلق فان سياسة الكويت واضحة وليس بها اي لبس. واذن الوزير يقول ان المسؤول الهندي وهو نائب وزير الخارجية الذي وصل الى البلاد امس جاء ليطعننا على الصورة الجديدة للاحداث الراهنه.

واوضح الوزير ان الكويت تؤيد اي لقاء عربي بشأن جمع العرب وتوحيد صفوفهم، وانا سنحضر اجتماع وزراء خارجية الدول العربية الطاريء لبحث الخلاف الليبي - التونسي.

ما يتبين من مكتب المقاطعة من توصيات. وحول عودة الحياة البرلمانية قال الشيخ صباح الاحمد ان الحياة البرلمانية ستعود الى ما كانت عليه في السابق لان هذه الحياة تعودنا عليها منذ القدم ولكن عودتها ستكون بروح جديدة ونفهم المصالح الوطنية. وانتقد الشيخ جابر الاحمد الذين يتقدمون لعضاء لجنة تقصي الدستور، وقال انا مع اي نقد هادف وبناء ولكن يجب ان لا يطال الاشخاص.

واضاف نحن لا نعترض على مناقشة سليات العمل البرلماني عندنا ولكن ان تكون الكتابات تسمى الاشخاص فهذا ما نرفضه وبخلاف تقاليدنا واعرافنا العربية. ودعا الوزير الى عدم التجرع والانفلات بدعوى حرية الصحافة.

السفير غازي الرئيس يشيد بالعلاقات الكويتية - البحرينية

اشاد سفير الكويت لدى البحرين السيد غازي الرئيس بعلاقات التعاون الوطيدة بين دول الخليج التي تسمى لاجداد شخصيه واحدة سواء في المجال العربي او الدولي.

وقال السيد الرئيس في تصريح لصحيفة الاشواق البحرينية نشرته امس بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر للكويت الذي يصادف ٢٥ فبراير الحالي ان الدول الخليجية حققت نجاحا من خلال التضامن والتنسيق.

واشاد السفير بالعلاقات الكويتية البحرينية ووصفها بانها علاقات «مثل المسيرة الاخوية والتعاون الصادق والروابط التاريخية العميقة».

واشاد سفير الكويت لدى البحرين السيد غازي الرئيس بعلاقات التعاون الوطيدة بين دول الخليج التي تسمى لاجداد شخصيه واحدة سواء في المجال العربي او الدولي. وقال السيد الرئيس في تصريح لصحيفة الاشواق البحرينية نشرته امس بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر للكويت الذي يصادف ٢٥ فبراير الحالي ان الدول الخليجية حققت نجاحا من خلال التضامن والتنسيق.

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالعزيز محمود.

ولي العهد يجتمع مع رئيس لجنة تقحيح الدستور

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برئاسة مجلس الوزراء صباح امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين ووزير المالية السيد عبدالرحمن سالم المتتقي ووزير الدولة للشؤون القانونية والاستاذ الشيخ سلمان الدعيع الصباح ورئيس لجنة تقصي الدستور السيد عبدالرزاق الخالد الزيد.

واستقبل سموه كذلك سفير سلطنة عمان احمد يوسف العارضي للتوديع بمناسبة انتهاء مهمته وممثلي الاسرة الطبية الفلسطينية للسلام على سموه.

كما استقبل سموه السادة خالد وصالح بورسلي وعبدالله يعقوب الوزان وعبدالله مطر واحمد محمد امين.

الشارح يجتمع بالقائم بالاعمال التركي

استقبل السيد عبدالعزيز الشارح من كبار موظفي الادارة السياسية بوزارة الخارجية امس مع القائم باعمال السفارة التركية حيث تناول الحديث العلاقات الودية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة.

استقبلات جابر العلي استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي الصباح في مكتبه صباح امس السيد جاسم المطوع رئيس تحرير جريدة الوطن واحمد الجار الله رئيس تحرير جريدة السياسة.

مارلبورو



السيجارة الاكثر مبيعا في العالم

تحذير رسمي: التدخين يضر بصحتك ننصحك بالامتناع عنه

جامعة الكويت اذارة الشؤون الادارية

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن جامعة الكويت عن حاجة مركز الحاسب الالىكتروني بها .. الى شغل وظائف (مبرمج اقدم) الشاغرة بها .. ويشترط ان تكون لدى كل ممن يتقدمون لشغل اي منها مدة خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في برمجة تطبيقية متقدمة استعمل خلالها لغة الحاسب الكوبول على حاسب الالىكتروني كبير .. وتعطى الافضلية لمن لهم معرفة سابقة بالنظمة تسجيل الطلبة والنظمة الرواتب والمكتبه .. فضلا عن معرفة اللغة العربية.

تقدم الطلبات المستوفاة مباشرة .. باليد او بالبريد المسجل الى : مركز الحاسب الالىكتروني/جامعة الكويت .. ص.ب ٢٤٢٥١ - الكويت .. وذلك قبل ١٩٨٠/٣/٨.

يراعى ان يتضمن الطلب معلومات وافية عن المتقدم .. وان تلتصق في الزاوية اليسرى العلوية منه صورة فوتوغرافية حديثة له .. وان يكون مشغورا بصور غير قابلة للاسترداد عن المؤهلات الدراسية ومستندات الخبرة.

يتم الاتصال بمن يقع الاختيار على طلباتهم فقط دون سواهم .. وذلك عن طريق عناوينهم او ارقام هواتفهم .. لاجراء المقابلات الشخصية معهم.



بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر

لعمادته الله على الكويت

أميلاً وحكومة وشعباً
بالثمن والولاء



كويتنا

في عيدك الوطني المجيد
عشت للمجد مناراً .. وللسلام شعلاً

رئيس وأعضاء مجلس ادارة وكافة العاملين يؤسست

انخطوط اجوية الكويتية

تقرير السندات الدولية الاسبوعي حركة تبادل قويت في سوق سندات الدينار

امير البحرين يشيد بالتعاون الاقتصادي بين الكويت والبحرين

استقبل امير البحرين الشيخ عيسى بن سلطان آل خليفة امير رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الكويتية البحرينية لخدمات البترولكيماويات وذلك بمناسبة انعقاد اجتماع مجلس ادارة الشركة امس في البحرين .

وقد اطلع الشيخ عيسى على برنامج الشركة وانشطتها المستقبلية وشارعها بما تقوم به في مجال توطيد وتعزيز المشاريع الاقتصادية والصناعية المشتركة بين البلدين .

بالدولار تراجعت ايضا بمعدل نقطتين الى ثلاث نقاط خلال الاسبوع مع حركة تداول نشطة . السندات ذات

الاستحقاق الطويل كانت الاكثر تائرا بهذا التراجع . وقد تأثرت السوق سلبا بعدة عوامل منها ارتفاع سعر

الخضرم بمقدار ١٪ والزيادة في معدلات الاقتراض بالادانة الى التخوف من التضخم .

سندات المارك سوق السندات الالمانية مازالت تحت تأثير العوامل السلبية التي حلت الاسعار على الانخفاض .

تراجعت نقطتين ونصف خلال الاسبوع وسط حركة تبادل قوية . بداية الاسبوع كانت جيدة حيث

اقبل بعض المستثمرين على شراء السندات ذات العوائد العالية المتوفرة في السوق ولكن مع نهاية

الاسبوع ظهرت حركة بيع من عدد من المؤسسات التي قامت بتصفية موجوداتها من السندات باسعار

منخفضة . عائدات السندات الكويتية وصلت الى مستويات تاريخية . سندات الدولار سوق السندات الدولية القوية

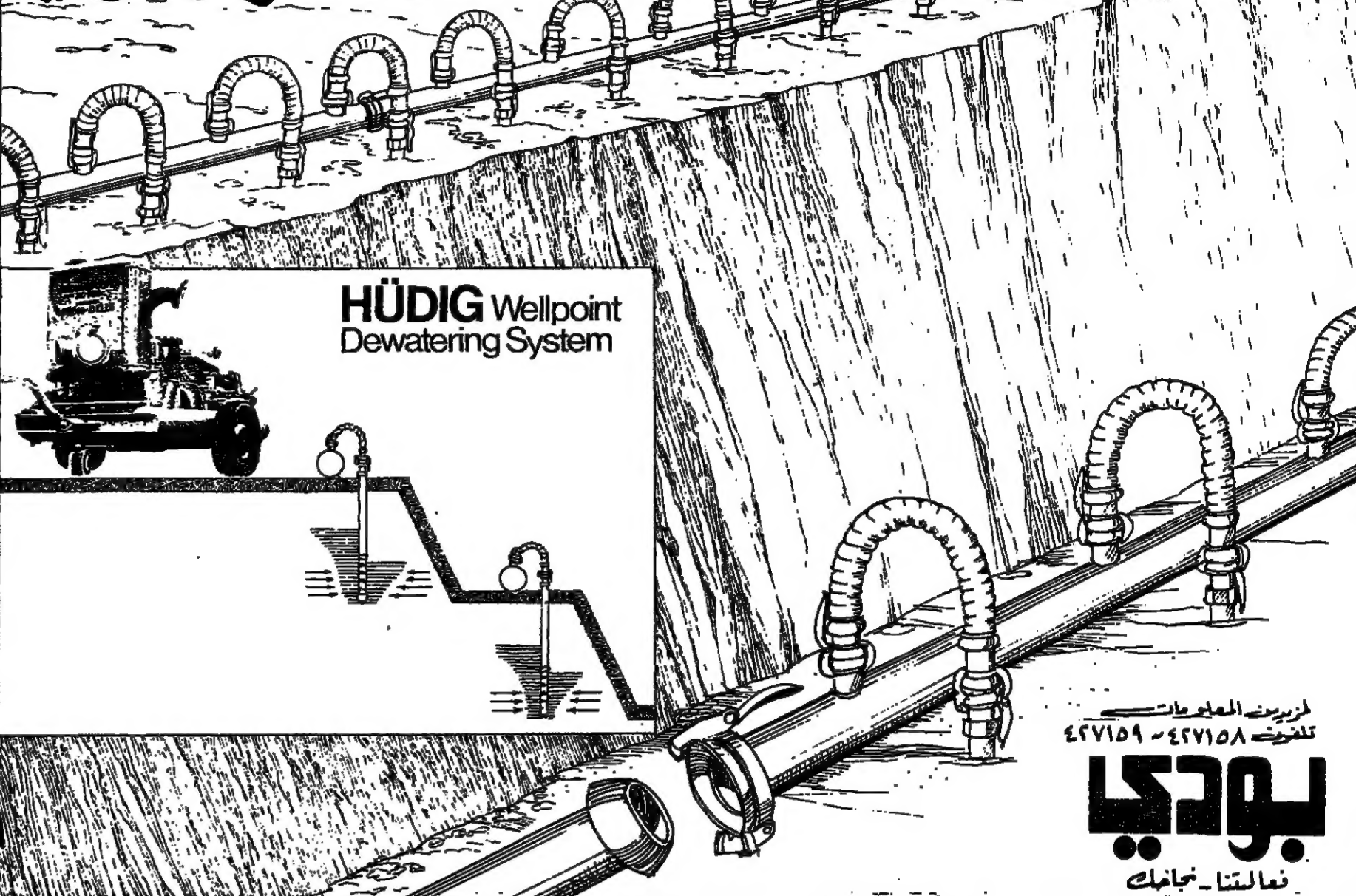
خلال الاسبوع في السوق المالية الكويتية ثم عادت وتراجعت الى مستوياتها السابقة .

اسعار الفوائد على الاجال القصيرة والمعددة ارتفعت بحدة

اصدرت الشركة العربية لتداول الاوراق المالية تقريرها الاسبوعي حول اوضاع السندات الدولية

المقومة بالدينار الكويتي والدولار

هل لديك مشاكل بالنسبة لمستوى المياه الجوفية؟ اذن استشر بـ جودي



HÜDIG Wellpoint Dewatering System

لزيوت المعلومات
تلفون ٤٢٧١٥٨ - ٤٢٧١٥٩

جودجا
نما لفتنا - نجما لك

الشركة الكويتية للاستثمار ش.م.ك.

دعوة لعضو اجتماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية

يسر مجلس إدارة الشركة الكويتية للاستثمار (ش.م.ك.)

دعوة حضرات الساهمين الكرام لعضو اجتماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية المقرر عقدهما في الساعة الخامسة مساء يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٠/٢/٢٧، بمقر الشركة القائم في سوق المنافع الطابوق الخامس، شارع مبارك الكبير، وذلك للنظر في الأمور المدرجة على جدول الأعمال .

يرجى من حضرات السادة الساهمين الكرام مراجعة مقر الشركة لاستلام بطاقة الحضور قبل الموعد المحدد بأربع وعشرين ساعة على الأقل، وذلك وفقاً لنظام المادة (٢٤) من النظام الأساسي للشركة .

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب



رئيس وأعضاء مجلس إدارة وموظفوا شركة الالبان الدانمركية الكويتية المحدودة يرفعون الى حضرة صاحب السمو امير البلاد

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

والي ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم

اجمل التهاني والتبريكات

بمناسبة العيد الوطني الثاني عشر

اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات



بمناسبة العيد الوطني الثاني عشر

يسر رئيس وأعضاء مجلس إدارة شركة الالبان الدانمركية الكويتية

بتقديم اسمي أسمى التحاني والتهاني والتمنيات

الى مقام حضرة صاحب السمو امير البلاد

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

والي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم

أجمل التهاني والتبريكات بالخير واليمن والبركات

خاتمة الأسماء الشخصية

John D. McIntosh

[illegible]

الخميس ٨/٢/٨٠

عندما تغيب الزوجان

إيمان
ليز سكسان
مجاهد مظهر
فستون
والقطة الذهبية
موريل

ملوك

إطاعة
مروان عطاوي

السيارات

بودسبلسر * ريمون هارستروف
نانو روت * فيم الفيل الكوميدية

الجرافة

THEY CALLED HIM
BULLDOZER

Starring:
Bed Spincer (ملوك)
Raimon Harmstorf
Nando Raone

Color

إطاعة / مايكل روسل

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة نفط الكويت ش.م.ك

الامري - الكويت
تمتاج الحق

مرشد للصحة

الوظيفة لرجل عربي، يفضل ان يكون كويتي، بين ٣٠ - ٣٥ سنة من العمر، ويشترط ان يكون قد اتم الدراسة الثانوية بنجاح ولديه دبلوم في الارشاد الصحي او ما يعادله من معهد معترف به وله خبرة بعد التخرج لا تقل عن ثلاث سنوات في الارشاد الصحي، يفضل ان يكون في محيط صناعي، ويشترط في المتقدم اجادة اللغة الانكليزية كتابة وحديثا، ويستحسن ان تكون لديه اجازة قيادة سارية المفعول.

يكون شاغل هذه الوظيفة مسؤولا عن تنفيذ وتطوير برامج الارشاد الصحي في قسم خدمات الطب الوقائي في الشركة.

لن يقل الراتب في البداية عن (٢٨١٤) ديناراً كويتياً في السنة مع علاوة غلاء معيشة قدرها (٦٧٥) ديناراً كويتياً في السنة للاعبز و (٧٩٥) ديناراً كويتياً في السنة للمتزوج، وغير ذلك من الفوائد التي تشمل ٤٢ يوماً اجازة سنوية مدفوعة الراتب مع تذاكر سفر كل ستة الى الوطن المسجل، والعناية الطبية المجانية، كذلك تمنح علاوة سكن خارجي في حالة عدم توفر السكن، بالإضافة الى علاوة بدل التعليم للاطفال.

يطلب من الراغبين في التقدم لهذه الوظيفة الحضور شخصياً الى قسم التوظيف في مقر الشركة بالاحمدي، او بناية الاستثمارات الكويتية، المركز التجاري، منطقة رقم ٩ الطابق الرابع خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان مصطحبين معهم نسخا عن شهادات الدراسة والخبرة للحصول على نموذج طلب العمل.

الرجيب يستقبل السفير الهولندي

استقبل السيد حمد الرجيب مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية في مكتبه امس السفير الهولندي وتناول الحديث العلاقات بين البلدين ووسائل تطويرها.

احتفل احمد محمد احمد عيسى برفاهه على الانسة صباح عبدالرزاق وسط ليف من العائلات القريبة والصديقة بالرفاء والبنين.

بشار سعيد
غريب الطالب في متوسطة الحريري نجح في الامتحانات واستحق جائزة قيمة من والده لاجتهاده.

عادل حسن
حبيب اقام حفلة شاققة لجنه وايد مناسبة عيونه ميلاده حضرها ليف من اترابه عقبال مائة عام.

للإيجار

لدينا شقق للإيجار
تكييف مركزي
دجلكس
بالسالية - المراجعة
تلفون ٦١٢٧٥٩

تقرير عن أعمال مجلس حي السالية

صدر مجلس حي منطقة السالية تقريراً عن نشاطات ومنجزات المجلس خلال العام الماضي من اجتماعية وصحية وترفيهية وعامة. فمن النشاطات الاجتماعية افتتاح مركز التدريب والانجاز في اول العام الماضي وتوزيع مكات الهدايا والحوافز التشجيعية على الطلبة المتفوقين وابناء دار التربية ودار الضيافة وطلبة مركز تحفيظ القرآن الكريم للشباب والفتيات وابناء الاسر المحتاجة في المنطقة. ومن النشاطات الاجتماعية كذلك دراسات التقوية والدراسات الصيفية وتدريب الشباب وجمع التبرعات وتبني فكرة انشاء مركز اجتماعي شامل لخدمات الخدمات الاجتماعية والنسبة الى النشاطات الصحية فمنها المشاركة في افتتاح العيادات المتخصصة والمختبر في مستوصف السالية والتبرع لوزارة الصحة ببيت جاهز ليكون مقراً لعيادة الانف والاذن والحنجرة في مستوصف السالية ريثما تكتمل الخدمات الصحية في المنطقة.

اما النشاطات الترفيهية فتحدث التقرير عن مساهمات المجلس في تزيين حديقة السالية العامة ببراد ماء واراجيح اطفال وصيانة بعض الاعراب في موسم الترويج السياحي. وعرض التقرير للنشاطات العامة من عقد اجتماعات وتقديم الانشطة الداخلية والنظام الاساسي لعدد من الجمعيات التي رقيت في انشاء مجالس احياء في مناطقها وطبع بطاقات معايدة باسم المجلس لتوزيعها في المناسبات.

وختم التقرير بذكر ١٤ اتصالا عاما قام به المجلس خلال العام المنصرم لأغراض مختلفة.

للإيجار

لدينا شقق للإيجار
تكييف مركزي
دجلكس
بالسالية - المراجعة
تلفون ٦١٢٧٥٩

شركة لاطنات الاعزاء

من شركة دار السلام للتقديرو
لؤلؤة في الكويت سلسلة الاطباء

SPECTREMAN

الشبح

الحلقة الثالثة والرابعة على شريط واحد

السالية - تقاطع شارع الرازي بشان عمان - تلفون ٦١٢٧٥٩

اطلب شروط الاطباء من سلسلة الشبح

القسم الثاني من المهرجان الموسيقي المسرحي

ناظرة المدرسة توزع الهدايا

اقام على مسرح معهد التربية للمعلمات، القسم الثاني للمهرجان الموسيقي المسرحي الاول للمدارس الخاصة، وقد رعى الحفل وكيل وزارة التربية الاستاذ يعقوب الفقيه، كما حضره السادة احمد المزروعى خالد الحريان، وعبد العزيز المفرج، واحمد العدواني، ومحمد الحيدري، وعدد كبير من اولياء امور الطلبة المشاركين في هذا المهرجان. وقد كان في استقبال الضيوف الاستاذ عبدالله اللقمان مدير ادارة التعليم الخاص الذي رحب بالجميع وشكرهم لتشيدهم هذا الحفل.

وقد استهل الحفل بايات من الذكر الحكيم، ثم كلمة السيد عبدالله اللقمان، ثم نشيد فتاة الكويت لدرسة الجيل الجديد، ونشيد يا الكويت يا بلدنا لدرسة فجر الصباح، ثم توالى الفقرات الحلوة الشائقة، وانتهى الحفل بنشيد بريق العلم. شدت به الطالبة ليلى احمد العدواني بمشاركة طالبات المدرسة وتقول كلمات التشيد:

خليجي خليجي
الخليج كله
ديرتي منها
هي غناتي
ديرتي الكويت
ديرتي الكويت

بريق المزم عالي في بلدنا
بارك الله في جابرنا وسعدنا

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة المعارف

اعلان

تعلن وزارة المعارف عن حاجتها الى موظفين للعمل لديها بوظيفة مخابر لاسلكي وفقاً للشروط التالية :-

١ - ان يكون المتقدم لخل هذه الوظيفة حاصلاً على الشهادة الاحادية في التفريق الاسلكي من الدرجة الثانية على الاقل مسبوقة بشهادة الدراسة الثانوية العامة.

٢ - ان يجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة ولديه خبرة في مجال الوظيفة المرشح لشغلها.

فعلى من يرغب في شغل هذه الوظيفة ومستوف لشروطها ارسال طلبه الى السيد / وكيل وزارة المعارف - ص.ب (١٦) الشفاة - الكويت مرفقاً به صورة مصدقة - لا ترد - عن المؤهلات العلمية والعملية وبيان عن الحالة الاجتماعية، وسيتم تبين من يقع عليه الاختيار بعد اجراء مقابلة معه وفقاً للنظم الوظيفية المعمول بها بدولة الكويت، علماً بأن آخر موعد لتلقي الطلبات بعد خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان لأول مرة والوزارة غير ملتزمة بالرد على الطلبات غير المستوفية او التي لم يقع الاختيار عليها.

وكيل الوزارة
م. عبد الرحمن خالد الفقيه

بقلوب تغمرها الفرحه بالعيد الوطني للبلاد

افتات مدرسة ثانوية الوفرة المشتركة للبنات حفلاً بهذه المناسبة

وتنتهز المدرسة هذه المناسبة الجلية فتفرغ لسماو امير البلاد وسمو ولي عهده رقيب الكرم العظيم اسمى آيات التواضع والتبرعات

أنظمة التبريد المنفصل توشيبا

مزاي التكييف المركزي بتكاليف أقل!

إن الخبرات التكنولوجية لتوشيبا غنية عن التعريف. فتوشيبا عملاق صناعة الأجهزة الكهربائية والإلكترونية في اليابان. ومن نتائج خبرات توشيبا العريقة في مجال التبريد نمتقدم إنشزة التكييف المنفصل فهي تحوي العديد من الموصفات الهندسية الدقيقة لتجعلها الأولى. إنها الحبل الأمثل للحلات التجارية، المكاتب، الشقق السكنية واللباني القائمة

معدات توشيبا للتكييف والشركة العربية للتبريد والتكييف خبرة.. والتزام

الشركة العربية للتبريد والتكييف

عمارة سوق الكويت - الدوحة - تلفون ٤٤٨٠٤ / ٤٤٤٤٨ / ٤٤٤٤٨ - ٤٤٨٠٤ - ص.ب ٢٤٤٩ - الكويت

شركة السينما الكويتية الوطنية

المهرجان الرابع لأفلام الأطفال

على مسرح سينما الاندلس لمدة أربعة أيام فقط من الثلاثاء ٢٦ فبراير - ١٩٨٠ وحتى الجمعة ٢٩ فبراير - ١٩٨٠

الاربعاء ٨/٢/٨٠ الفيلم النيابي **الاوز المسحور** ملون THE WILD SWAN

الخميس ٩/٢/٨٠ فيلم **٣٠ ألف فرسخ تحت الماء** ملون 30,000 MILES UNDER SEA

الجمعة ١٠/٢/٨٠ الفيلم المشوي **عملاق القرن العشرين** ملون YETI THE GIANT OF 20 CENTURY

الخميس ١٠/٢/٨٠ فيلم **الطفل والسيرك** ملون STRINGIMI FORTE

حفلة واحدة يومياً الساعة ٤ مساءً

هذا يا قيمة ستوزع على الأطفال يومياً بالسي على تذكار الذكرى مقدمة من شركتنا

سيتزن - ناشنال - العالمية ثلاث ترونات
الاتحاد التجارية - جيبسون التجارية المحدودة
الاندلس التجارية - عبد الحميد على المظان
يوسف احمد الفانور وولاده - حلويات الصبياني

العاب
الانسة
كاميرات
لايدوكان
ميكروفون
ميكروفون
ميكروفون
ميكروفون

وكيل الداخلية يترعى حفل تخريج دورة العلاقات العامة



برعاية وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف النوي اقيم صباح امس في كلية الشرطة حفل تخريج دورة العلاقات العامة التي ينظمها معهد تدريب الضباط التابع لكلية الشرطة وتعد هذه الدورة الثالثة عشرة لمعهد تدريب الضباط والاولى في مجال العلاقات العامة وقد استهل الحفل بكلمة القاها الملازم عبدالعزيز الراشد ضابط الشؤون الادارية بالمعهد رحب فيها بالحضور واعطى فكرة سريعة موجزة عن الدورة التي ضمت سبعة عشر ضابطا من مختلف ادارات وزارة الداخلية .

هذا وقد حضر الحفل مدير عام كلية الشرطة المقدم عبدالله حمزة الرومي ومدير معهد تدريب الضباط الرائد احمد عبداللطيف الرقيب ومدير ادارة العلاقات العامة المقدم فهد راشد الطاحوس والسادة الاساتذة

المحاضرون وعدد من ضباط الكلية وضباط المعهد . وقد وزع اللواء النوي شهادات التخرج على الضباط الدارسين والقي فيهم كلمة حثهم فيها على البذل والعطاء والتفاني في اداء الواجب في جميع المجالات واشاد بهذه الدورة ووضح الغرض من انعقادها لتأهيل العديد من الضباط على كيفية مخاطبة الجماهير والتقريب بين رجل الشرطة والمواطن ..

استقبل محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر الصباح بمكتبه صباح امس السفير الاميركي لدى دولة الكويت هذا وقد حضر المقابلة المقيد عبدالعزيز اسماعيل جمعة مدير امن المحافظة والسيد عاشر الصباح امين سر المحافظة وقد تبودلت بين الطرفين الاحاديث الودية .



مهرجان شعبي بالقهوة الشعبية بالسالمية

وجوه كبير من المواطنين . وقد قدم نادي السالمية الرياضي عروضاً رياضية جيدة من فريق الجباز والكارايتيه والمبارزة والجودو وتخلل المهرجان اغان شعبية من فرقة عودة المهنا وفرقة العمري .

حي منطقة السالمية والشيخ فيصل سعود الصباح والسيد عبدالرحمن المزروعى وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب والمقيد عبدالعزيز الدوب مدير امن محافظة حولي والمقدم عبدالرحمن القماس قائد منطقة السالمية ومختاري منطقة السالمية والرميثية وكبار المدعوين

مناسبة احتفالات الكويت بالعيد الوطني التاسع عشر اقيم مهرجان شعبي كبير بالقهوة الشعبية بالسالمية .. وذلك تحت رعاية الشيخ عبدالله الجابر الصباح ويشترك صاحب السمو امير البلاد وبمختار زير الدفاع الشيخ سالم الصباح الشيخ ناصر سعود الصباح ورئيس

تفضلوا بزيارة صالة العرض الجديدة

واستمعوا الى أحدث أجهزة الهاي فاي من

لدى بوز

BOSE LUXMAN KOSS

لوكسمان كوسن

بائع انزا ولفسون

شركة اولاد محمد بن حسين معرن للتجارة والمقاولات
تلفون : ٥٣٥٧٧٩

نزلاء السجون يشاركون المواطنين فرحة العيد



حرصاً من مدير الادارة العامة للامن العام المقيد محمد احمد الجعد على مشاركة وزارة الداخلية لنزلاء السجون فرحة البلاد وفرحة الجماهير بالعيد الوطني للكويت . فقد اقامت ادارة السجون حفلاً ترفيهياً لنزلاء السجون لادخال جو من الفرح والسعادة على قلوبهم بهذه المناسبة حيث حرص المسؤولون بوزارة الداخلية على اشرافهم في افرح الكويت وقد حضر الحفل كل من المقيد محمد احمد الجعد مدير الادارة العامة للامن العام ومراقب تعليم الكبار المقيد عبدالعزيز الفاسم ومدير ادارة السجون ورئيس السجن المركزي وضباط السجون كما حضر الحفل مدير ادارة العلاقات العامة المقدم فهد راشد الطاحوس . وشيخ في الحفل ايضا السيد احمد احمد الجعد من قسم البحوث الاجتماعية بجلس الوزراء مشاركة للنزلاء في فرحتهم وشارك ايضا عدد من المعتقلين والمخرجين وعدد من الوعاظ المتدينين من وزارة الاوقاف .

وقد استهل الحفل بالسلام الوطني عرفته مجموعة من نزلاء السجن ثم انقبح تلاوة في من الذكر الحكيم قدمها احد نزلاء السجن المركزي ثم القى الرائد احمد باقر مدير

ادارة السجون كلمة شكر فيها مدير الادارة العامة للامن العام لحضوره هذا الحفل الكريم وبعد ذلك رحب بالسجناء الكرام وقال : يجدر بنا ان نتوقف مهنئين انفسنا ومهنئين كويتنا الحبيب بالذكرى التاسعة عشرة للعيد الوطني .. واذن قلنا لقد حرصت وزارة الداخلية بتوجيهات وزير الداخلية والمسؤولين في الوزارة على الحفاظ على جوهر رسالتها المتمثلة بالسجون من منطلق العمل على اعادة التنزيل عضوا صالحا في المجتمع ولقد اسهمت

سبرول للكويت

بعيدها الوطني

شركة مسعود المحي مدونة

الصيدليات

الكويت : سالم ٤٣٩٧٥٤
الكويت : زلزلة ٤٣٤٦١٥
حولي والنقرة : الهناء ٥٣٠٨٦٧
السالمية : دينا ٦١٣١٣٠
الفحيحيل والاحمدي : الاحمدي ٩٨٠٨٣٦
خيطان : الوحدة ٧١٣٤١٣

الصلاة

المغرب : ١٢.٠١
الظهر : ٣.١٧
المغرب : ٥.٤٣
العشاء : ٧.٠١
حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٦.٣٩ صباحا وفي الساعة ٥.٣٦ مساء .
ادنى جزر : في الساعة ١٢.٠٣ صباحا وفي الساعة ١١.٥٠ مساء .

كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

من القارئ : سيف صالح

الاقتصادي - السياسي - الولاء - الوحدة - الامنية - الاتحاد - المينائي - احتفال - محابة - عسكرية - منظم - ملاطي - لهدا - القز - يسعي - للبيئة - على - الدول - الصعرة - او - يا - بلدي - حب - سلم - قتال - اء

كلمة السر : آلة للحرب

الحل الصحيح : مدفوع

كلمات متقاطعة

من القارئ محمد عشاوي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

افقياً

١ : الفكر والمعرفة . ٢ : قس - حساء . ٣ : الصحراء . ٤ : القزاح - قس (معكوبة) . ٥ : بعنزة (معكوبة) . ٦ : مر (معكوبة) . ٧ : اعزى - من المذخرين . ٨ : موت - تراث . ٩ : من الشعوب العربية (معكوبة) .

عمودياً

١ : امراض - غابة . ٢ : علف - اعد (معكوبة) . ٣ : جواهر . ٤ : الاعادة والاسترداد . ٥ : من الخيوط (معكوبة) . ٦ : شاعر عربي عذب . ٧ : من الخلاء الراشدين - في العد . ٨ : طلب المغفرة . ٩ : من الخشب السليم .

KUWAITI ENGINEER'S OFFICE

Requires for immediate employment qualified applicants for the undermentioned position:

Mechanical Draftsman — HVAC

Must have Diploma in Technical Draftsmanship.

Minimum of 5 years' experience in the production of HVAC working drawings with Engineering firms. Basic knowledge of Electro-Mechanical Systems is required.

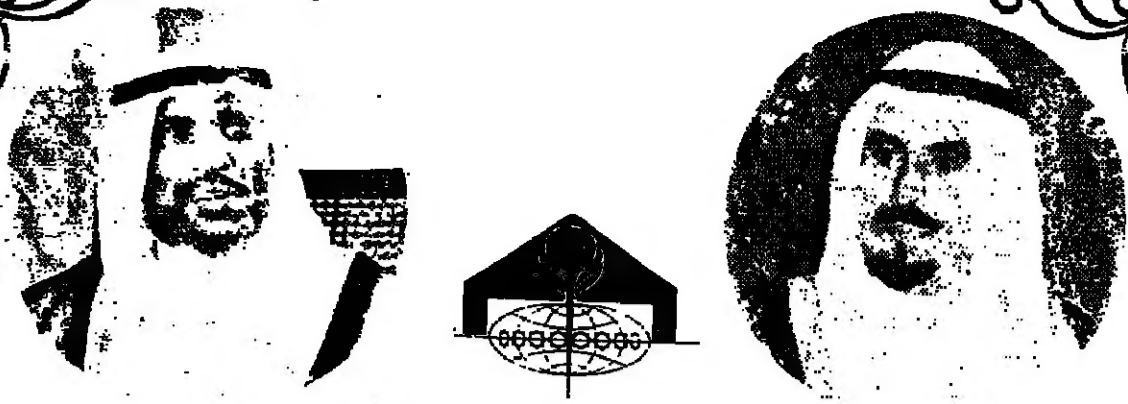
All applicants should be proficient in English.

Closing date for receipt of applications is February 27th, 1980.

Application Forms are available at the Reception Desk of the Head Office at Sour Street, Yacoub Al-Humaizi Building, Third Floor. Telephone: 423030, 423039, 427186, 433897.

Or send resume with complete personal data and one photograph to: The Office Manager, Kuwaiti Engineer's Office, P.O. Box 3679, Safat, Kuwait.

هذه الحصة للأصل



تتقدم

الشركة العربية البحرية لنقل البترول

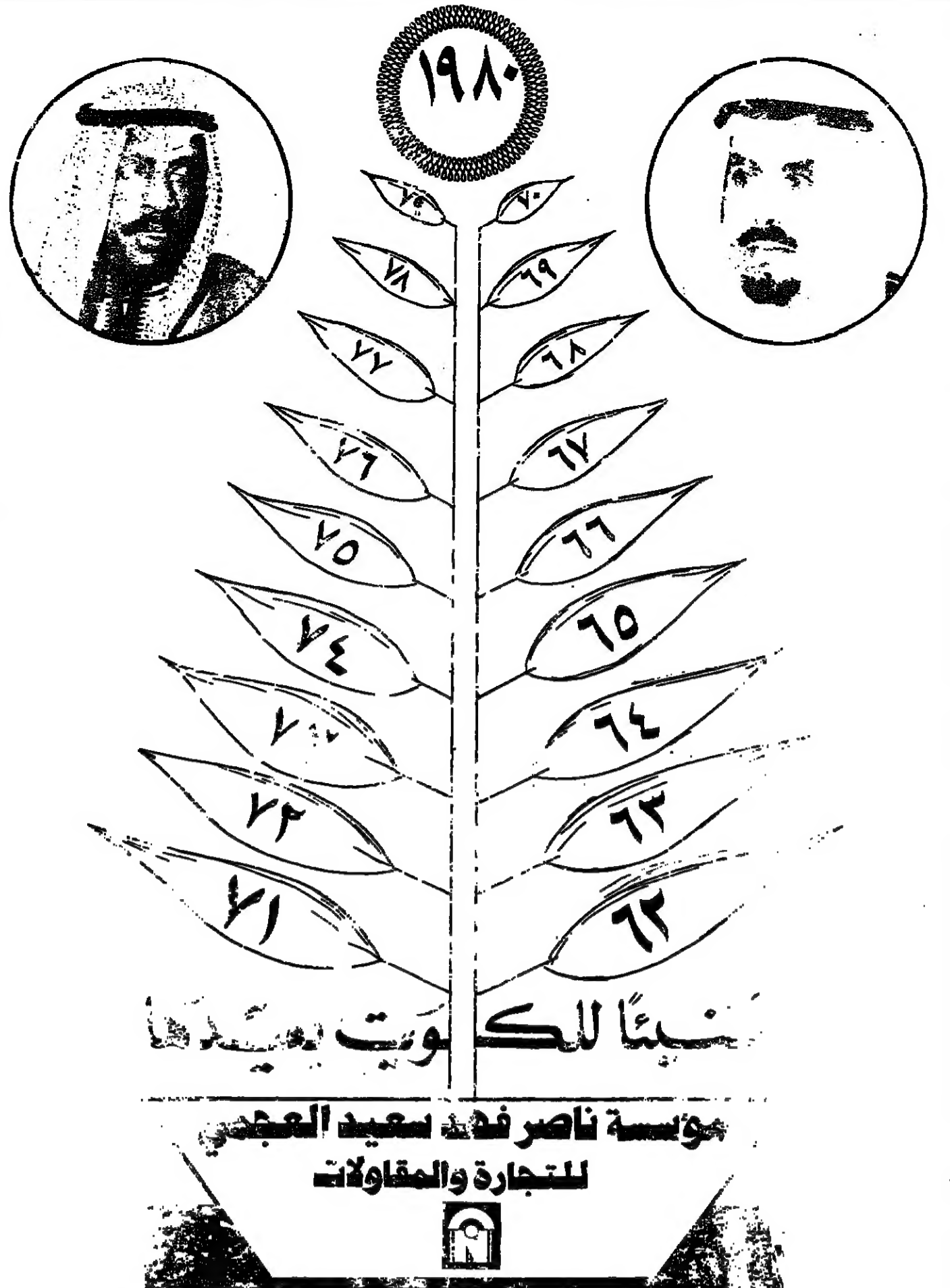
بأجمل التهاني بمناسبة
العيد الوطني المجيد
إلى حضرة صاحب السمو

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح
أمير البلاد

وإلى وليه عهده الأمين

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح
رئيس مجلس الوزراء

وإلى
الشعب الكويتي الكريم



بمناسبة العيد الوطني

يتشرف

الدكتور عبد الرزاق العبدواني وشركاه
شركة الرزاق العامة والفاوالة

بتقديم أسى آيات التهاني وأطيب التمنيات
إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

وإلى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

وإلى الحكومة الرشيدة

والشعب الكويتي الكريم

أعاده الله على الجميع

بالخير واليمن والبركات



مبروك

لكويتنا الحبيبة

أميراً وحكومة وشعباً

عيدها الوطني

التاسع عشر

شركة فايف محمد الديوبس وأولاده

٢٠٣٠

بقلم : فهد الناصر

تقويد الارض المحتلة

بين العجز العربي وقرارات مجلس الامن

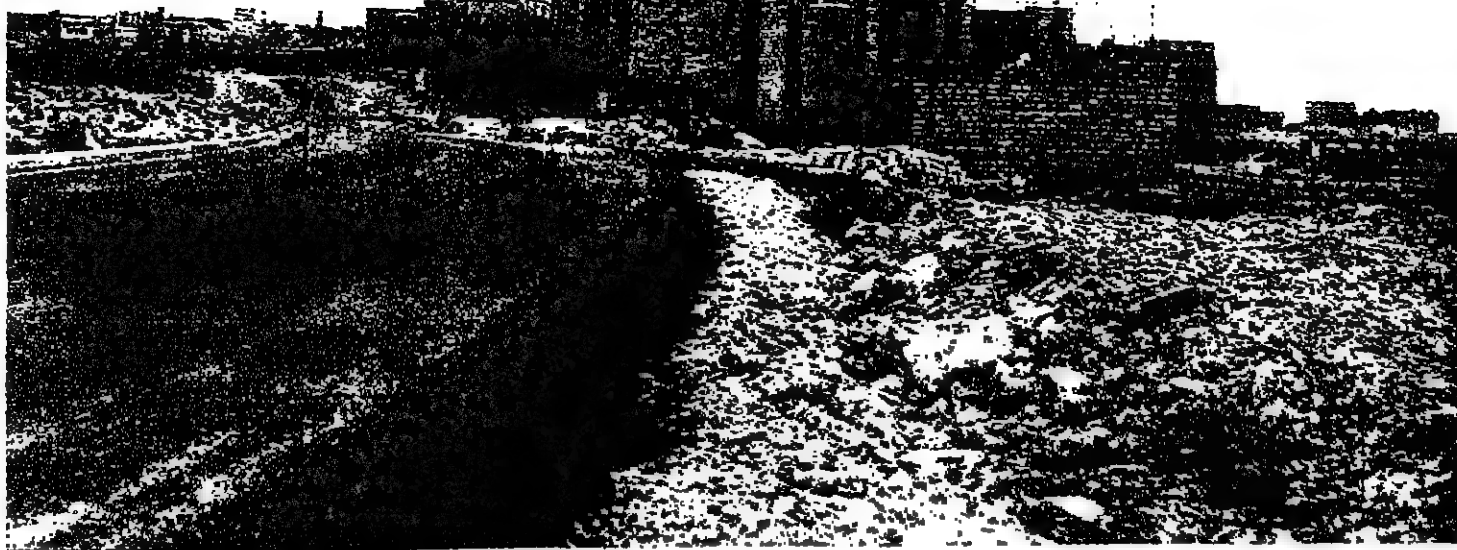
دولي قوي ضد اسرائيل في هذا المجال . غير ان هذا القول يتجاهل الموقف الحقيقي للولايات المتحدة من قضية الاستيطان ويأخذ بالتصريحات العابرة التي قد لا تعني شيئاً ازاء المواقف الاستراتيجية الثابتة .

وقد كانت الولايات المتحدة تكرر في كل مرة تعلن فيها حكومة بيغن عن مخطط لاقامة مستوطنات جديدة الاعراب عن قلقها البالغ . . . الذي كانت اسرائيل بدورها ترفضه في كل مرة .

ودائماً كانت الولايات المتحدة تهدد باستعمال حق النقض «الفيتو» ضد اي مشروع قرار يتضمن اتخاذ اجراءات رادعة بحق اسرائيل لاجبارها على الرضوخ لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن . ومن جهة اخرى نريد الإشارة الى ان الرئيس الاميركي كارتر يعلن باستمرار ان بلاده لن تستخدم مساعداتها كوسيلة للضغط على اسرائيل في موضوع الاستيطان او غيره . وقد ادلى وزير المواناة الاميركية مؤخراً بتصريح قال فيه « ان الاستيطان يشكل عقبة امام احلال السلام ، ولكن الولايات المتحدة لا تعزيم استخدام مساعداتها كوسيلة ، للضغط من اجل امور يمكن معالجتها بالاقنية السياسية » . وقد جاء هذا التصريح بعد ان استمع المسؤول الاميركي الى شرح مطول من بيغن حول مزاعمه بالضرورة الامنية لزراعة المناطق العربية المحتلة بالمستوطنات .

ان اقصى ما يمكن ان توافق عليه الولايات المتحدة في مجلس الامن الدولي ان يتخذ قرار جديد يدعو اسرائيل الى وقف تنفيذ مخططاتها الاستيطانية الجديدة في مدينة الخليل . وسيكون مصير هذا القرار نفس مصير القرارات السابقة ، وسوف تعض اسرائيل في سياستها الاستيطانية في مدينة الخليل ، ثم في نابلس وغزة وبيت لحم ورام الله وكل المدن الفلسطينية مستغلة في ذلك اتفاقيات كامب ديفيد ، ومدعومة بتأييد الولايات المتحدة الاميركية . وفي ظل الصمت العربي وانعدام القدرة العربية على تحريك الاوضاع من جديد في المنطقة فان الاهتمام العالمي سوف يتبدد عن قضية الشرق الاوسط والاحتلال الاسرائيلي ليرتكز على الازمة الدولية القائمة بين الشرق والغرب في افغانستان وغيرها ، وهذا ما يراهن عليه نظام السادات والحلف الاستعماري الصهيوني حالياً .

فهل تستطيع الدول العربية ان تقلب الرهان على اصحابه ؟ ان عليها اولاً ان تجيب على سؤال آخر سبق ان طرحناه وهو : اين هي الاستراتيجية العربية لتحرير الارض واستعادة الحقوق المقتضية ؟ وطالما ظل هذا السؤال بدون اجابة ، فلا امل يترجي مع الاسف في المستقبل المنظور .



دليل جديد على افلاس السياسة العربية والاسلامية في مواجهتها للعدوان الصهيوني المستعمر على الاراضي العربية والمقدسات الاسلامية . فما الذي يمكن ان يفعله مجلس الامن الدولي، وما الذي يمكن ان يتخذ من قرارات اضافة الى القرارات السابقة التي اصدرها في السابق وهي التي تدعو الى التوقف عن اقامة وتشديد مستوطنات جديدة في الاراضي العربية المحتلة والتخطيط لها ؟ ان اية قرارات جديدة في هذا الخصوص لن تؤثر مطلقاً على السياسة الاستيطانية . اما اتجاذ اجراءات او عقوبات ضد اسرائيل لاجبارها على احترام قرارات مجلس الامن الدولي والرضوخ لها فامر بعيد المنال لسبب واحد بسيط هو وجود الفيتو الاميركي . فالولايات المتحدة الاميركية لا يمكن ان تسمح باتخاذ مثل هذه الاجراءات . وقد يقال بان واشنطن كانت قد اعلنت مراراً شجبتها لعملية الاستيطان الصهيوني في الاراضي المحتلة ، وانها شجبت مؤخراً وبفوق القرار الاسرائيلي الخاص بالاستيطان في مدينة الخليل وهذا يشجع على الاقل في كسب الولايات المتحدة الى جانب قرار

احييت المدينة بعدد من المستوطنات من بينها مستعمرة كريات أربع التي اقيمت منذ بدء الاحتلال على هضبة استراتيجية تشرف على المدينة والتي تضاعف عدد سكانها واصبحت مركزاً صناعياً يسيطر على اقتصاديات المدينة وما حولها . . . بعد ذلك جاء دور غزو المدينة من الداخل والاستيطان في قلبها وانتزاع بيوتها من اصحابها بيتاً بيتاً وحجرة حجرة . . . وقد بدأت العملية بمطالبة تقدمت بها حركة غوش امونيم التي يقال انها صهيونية متطرفة ضد النظام المحتل غير انها في الواقع الحركة الأكثر تعبيراً عن حقيقة الكيان الصهيوني المحتل وحكومة بيغن بالذات ، لقد تقدمت هذه الحركة بمطالب تتعلق في البدء باستعادة بيوت وممتلكات وعقارات تدعي انها كانت تخص يهوداً من سكان المدينة قبل عام ١٩٤٠ . وفي الوقت الذي كانت تتظاهر حكومة العدو انها تعارض هذه المطالب تراها قد سمحت باستيطان عائلات اسرائيلية في مبني للحكومة القديم في وسط المدينة بجوار وتحت حماية الحاكم العسكري الاسرائيلي . . . وكانت هذه بداية المخطط الاستيطاني .

وكما علمت السلطات الصهيونية المحتلة على تهويد الحرم الابراهيمي الشريف خطوة خطوة بحيث اصبح يحظر على المسلمين الصلاة الا في ركن صغير منه وفي اوقات محددة ، فانها تعمل على تهويد المدينة كلها خطوة خطوة ايضاً . وجاءت الخطوة الثانية بمصادرة سلطات الاحتلال لبنى مدرسة اسامة بن منقذ في المدينة بحجة ان ملكيته كانت تعود لليهود قبل رحيلهم عن الخليل قبل خمسين عاماً . . . ومن المقرر ان يتم اسكان ثلاثين عائلة اسرائيلية في المبني المذكور . ثم جاءت الخطوة الاخيرة باعلان حكومة بيغن انه لا يوجد ما يحول من حيث المبدأ دون استيطان اليهود في مدينة الخليل . . . وقد جاء هذا القرار ليطلق العنان امام حركة غوش امونيم ومستوطني كريات أربع الذين يعتبرون انفسهم الجيش الطائفي للاستيطان في المناطق المحتلة ، لكي يدخلوا المدينة ويصادروا كل شبر فيها بمساندة السلطات العسكرية المحتلة وتحت غطاء مختلف الحجج والتبريرات . وقد جاء القرار الصهيوني الجديد على اثر مقتل احد المستوطنين من سكان كريات أربع برصاص فدائي ليبدو وكأنه خطوة انتقامية من سكان المدينة بعد ان فرض عليها منع التجول والحصار الاقتصادي لمدة طويلة كعقوبة جماعية .

وقد نشرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية مقالاً يصف دور حكومة بيغن وحركة غوش امونيم ومستوطني كريات أربع في احداث مدينة الخليل جاء فيه « ان المدينة خضعت لنظام منع التجول مدة احدى عشر يوماً . وكان منع التجول هذا فريداً من نوعه اذ سري مفعوله على السكان العرب فقط . . . وان ساعات منع التجول كانت ملازمة لساعات الصلاة ولشاعات وعقد فيها المستوطنون مؤتمرات في المدينة . . . وقد سمح لرجال غوش امونيم القيام بدوريات تفقدية على البيوت اليهودية التي « اكتشفت » في الاحياء القديمة بمدينة الخليل . وفي وقت لاحق اقيمت مظاهرة تحت شعار تجديد الاستيطان اليهودي في المدينة ، وفقط بعد انتهائها اعلن عن انتهاء منع التجول . . . ان كريات أربع باكملها تحضر نفسها للمصراع على الخليل . وشعارات هذا الصراع ستكون شعارات دينية متطرفة » .

وقد ادرك شعبنا العربي في الارض المحتلة الاعداد الخطيرة للقرار الاسرائيلي بالاستيطان في مدينة الخليل ، فاشعلت المظاهرات والاضرابات في كل مدن الضفة الغربية وقطاع غزة . وانفجرت القنابل في مدينة غزة بعد فترة طويلة غاب فيها العمل الفدائي هناك الامر الذي عزز الحكم العسكري الصهيوني لفرض على المدينة نظام منع التجول في الاخرى . ودعت لجنة التوجيه الوطني والمجلس الاسلامي الاعلى في القدس الى اجتماع حاشد يعقد في المدينة المقدسة وفي المسجد الأقصى تحت اسم « المؤتمر الوطني الفلسطيني » لاطار المظاهرات الشافطة للاستيطان الصهيوني ، ولتطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية . . . غير ان الحكم العسكري الصهيوني المحتل منع انعقاد المؤتمر وفرض على رؤساء البلديات في الضفة والقطاع ملازمة مدنهم كما منعهم من مغادرة منازلهم . ولما نشك في ان مقاومة اهل الارض المحتلة للاستيطان الاسرائيلي سوف تستمر وسوف تتصاعد على الرغم من ضعف الامكانيات المتوفرة لديهم وعلى الرغم من كل وسائل القمع والارهاب المتبكرة للعدو الصهيوني ، غير ان ذلك يعتمد على مقدار الدعم الذي يتلقاه الماضلون في الضفة الغربية وقطاع غزة من عرب قمة بغداد وقمة تونس كما يعتمد على المدى الذي تستطيع فيه منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها القيادة الشرعية الوحيدة للشعب الفلسطيني الانتماء بالانتفاضة الشعبية في الضفة والقطاع وتنظيمها ورفدها بالكادر الثوري المقاتلة لتحاظ في الضفة والقطاع وتنظيمها ورفدها بالكادر الثوري المقاتلة لتحاظ على زخها واعليتها . على ان الامر كله يظل مرتبطاً في النهاية بالموقف العربي من قضية الاحتلال اساساً ، والسؤال المطروح بالحاج دائماً في هذا الصدد وهو : ما هي الاستراتيجية العربية لتحرير الارض المحتلة واستعادة الحقوق المقتضية ؟ فاذا استطاعت الامة العربية او بعض اطرافها على الاقل الاجابة على هذا السؤال ، حينئذ يمكن القول ان مخططات الاستيطان الصهيونية في الارض المحتلة مصيرها الفشل عاجلاً ام آجلاً .

الاستيطان ومجلس الامن الدولي :

يبدو ان لجوء الدول العربية والاسلامية الى مجلس الامن الدولي لمحت قاء اسادات الخاص .

في الوقت الذي يدور فيه العلم الاسرائيلي في سماء القاهرة ، يستقبل نظام السادات الخائن سفير العدو الاسرائيلي بالاحضان ، يتقبل سلطات الطابايات الفلسطينية وتعهدين بتمه الانتخاب التحويل واظهار المشاعر الحزينة تجاه الحدث المهيمن . . . وفي الوقت الذي يستعد فيه سفير الخيانة لتقديم أوراق اعتماده لرئيس الكيان الصهيوني في القدس مكرماً بذلك اعترافه بالمدينة المقدسة عاصمة بنية لدولة اسرائيل . . . في هذا الوقت المشؤم كانت مدينة الخليل ، مدينة الحرم الابراهيمي الشريف مع باقي مدن الضفة الغربية وفلسطين المحتلة باكملها تواجه اعنف هجمة استيطانية وسعية تستهدف تهويها بالكامل .

تأخذ عملية الاستيطان هذه ابعاداً داخلية وخارجية واسعة المدى تثير مقاومة المواطنين العرب من ابناء شعبنا الفلسطيني في الخليل وفي المدن ردود فعل قوية لدى الرأي العام العالمي في حين لا يتردد لدى نظام السادات ادنى المشاعر . ولعل السفير الاسرائيلي في نظام السادات قد اراد اظهار مدى المهانة التي وصل اليها هذا نظام حينما اعلن انه ليس من حق القاهرة وواشنطن ان تحددان ليهوديين الماكين التي ينبغي ان يستوطنوا والماكين التي لا ينبغي ان يستوطنوها لان الضفة الغربية جزء من اسرائيل .

والسفير الاسرائيلي كان يدرك تماماً ما يقول ، ويعرف تماماً ردود فعل المصرية تجاهه حينما ادلى بهذا التصريح في الوقت الذي لم يزل فيه بعد الى القاهرة ولم يقدم الى الرئيس المؤمن اوراق تصاحبه .

كان التعليق الوحيد على اقوال الياهو بن اليسار في القاهرة لافي صحيفة الاحرام جاء فيه انه كان ينبغي لياهو بن اليسار يعرف ان الاعراف الدبلوماسية تتطلب قدراً من لباقة القول . . . سيما اذا كان الامر يتعلق بصياغة علاقات طبيعية . . . لت اضرار في تعليقها ايضاً على الياهو بن اليسار ان يعرف ان ل اوراق اعتماده سفيراً في القاهرة لا ينبغي ان يعكس أية فطنة كاذبة ان تمتعت القاهرة على السياسات الخاطئة لحكومة بيغن .

وان عليه ان يعرف ان الواجب كان ينبغي بان لا يوجد كسفير في القاهرة قبل الانسحاب الاسرائيلي من كل سيناء . . . ولكن في وقت فقط من اجل ان تعطي الفرصة للنوايا !

نذكر ان الصوت الرئيسي المصري عن كلام الاسرائيليين مغزلاً من الذي يناقش تماماً اقبال صحيفة الاحرام التي لا تستبعد لما ان يتعرض صاحب التعليق ليلها اليها الى المساولة من النظام وربما الى الطرد . . . خاصة وان الإشارة الى قبول اعتماد سفير الاسرائيلي قبل اكتمال الانسحاب من سيناء قد تعتبر بمثابة تنازلاً قانون العيب الذي اصدره الرئيس الموهن ، على ثم من التبرير الذي ازادت « الاحرام » ان تعطي للعلمية ، وهو ان تترك الاحرام ويدرك السادات نفسه انه تبرير سخيف لا يجوز . . . احد كما انه في حد ذاته يمكن ان يشكل اتهاماً جديداً .

ي اية حال فلن رد الفعل الساداتي على قضية الاستيطان في الضفة الغربية امر يمكن فهمه ليس على ضوء تصريح السفير لياهو فيصنح وانما من التسارع العجيب الذي تعض في فيه تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية هذه الايام في جميع آلات السياسية والاقتصادية والسياحية . ففي نفس الوقت في فيه اقصى العقوبات الجماعية ضد الخليل وغزة وبقيعة مدن الضفة الغربية المحتلة حيث يتعرض سكانها للتجويع والاضهاد جوي بمختلف اشكاله بسبب مقاومتهم لسياسة الاستيطان الصهيونية ، فان نظام السادات لا يكتفي برفع العلم الاسرائيلي زف نشيد هاتكوا في قلب القاهرة . . . وانما يقوم مع العدو يهودي بوضع استراتيجية عسكرية موحدة شاملة !

لما بعد ذلك لسنا في حاجة الى مناقشة الموقف المصري من ية تصعيد الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة ، وتعارفها او م تعارضها مع اتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية رابلية او الحلف الصهيوني الاستعماري الجديد في المنطقة . لنا بعد ذلك ما نريد ان تناقش به كتاب الدكتور مصطفى خليل في وزراء السادات الذي وجه الى سايريس فانس حول ما بالآثار الخطيرة لسياسة الاستيطان على فرص اقامة السلام في المنطقة ، بل يكفي القول في هذا الصدد ان مخادعات ما س بالحكم الذاتي الفلسطيني بين اطراف الحلف تعضي في لها المرسوم على اكمل وجه ، وان انبواها تشير الى امكانية حل بها الى النهاية الجاسمة قبل الموعد المقرر لذلك في فيات الكايب .

فان تكشف الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة نتيجة طبيعية لاتفاقيات كامب ديفيد ، فبعداً عن الجدل الذي منذ البداية حول موقف كل من اطراف الكايب من قضية تيطان وما تم الاتفاق عليه بشأنها ، فان الاتفاقيات نفسها لم من قريب او بعيد الى هذا الموضوع الخطير . ولاهم من ذلك ان تمتعت عنه الاتفاقيات عملياً وما تشكله اساساً من سلام كامل من قبل نظام السادات لاسرائيل في اطار الصلح رد معها وانخراطه كلياً في معسكر العدو الصهيوني الاستعماري ، شجع اسرائيل واطلق يدها في اتخاذ تنفيذ ما نشاء من قوانين راءات للاستيلاء على كافة الاراضي العربية المحتلة ومصادرتها ستيطان في كل شبر فيها . وليس غريباً ما اشارت اليه المصادر يهودية في هذا الصدد حول تجميد عملية الاستيطان تسبباً في رة التي سبقت بدء مخادعات كامب ديفيد . وزيارة السادات س ، ثم انطلاق هذه العملية وانفلاتها دون قيد بعد ذلك .

ستيطان في الخليل والانتفاضة الشعبية :

الانتفاضة الشعبية القائمة حالياً في الضفة الغربية والقطاع ضد ستيطان الاسرائيلي في المنطقة وفي مدينة الخليل بالذات ليست يدة ، وانما هي قائمة ومستمرة منذ بدء الاحتلال . وقد اخذت ما اكثر حدة بالعمل الجماهيري الواسع ضد انشاء مستعمرة ن موريه بالقرب من مدينة نابلس حيث استطاعت حركة شجاع الشعبية الواسعة اجبار سلطات العدو على الغاء قراره ل رئيس بلدية نابلس وكذلك الغاء قراره باقامة المستعمرة . في الرغم من التقاط السلطات الاسرائيلية المحتلة على قرارها لكتنقلها مستوطني ايلول موريه الى مكان جديد والاستيلاء على غ جديدة ومصادرتها لاقامة مستوطنة بديلة ، الا ان اضطراب اعطى الى الطرق الملتوية والى الحيلة في عمليات الاستيطان انما على تأثير الانتفاضة الشعبية في الداخل وما يمكن ان تحقعه في استمراءها وتضاعفها .

جاءت قضية الاستيطان في الخليل لتعطي شحنة جديدة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد الاستيطان الصهيوني . . . ذلك لان الاستيطان في الخليل ذو طبيعة مختلفة واكثر خطورة من عمليات ستيطان العادية القائمة في كل مكان في المنطقة . فبعد ان



هنيئاً للكويت
وشعبها
بالذكرى التاسعة عشر للعيد الوطني المجيد



شركة الجسار والراجحي للصرافة

شركة الجسار والراجحي للصرافة

فوز بلجيكا على فرنسا ٢/٤ بكرة القدم

فازت بلجيكا على فرنسا ٢/٤ في مباراة كرة القدم التي جرت ليلة أول امس بمدينة أوفير الفرنسية وذلك ضمن التصفيات الأولية لكرة القدم .
وقد انتهى الشوط الأول ١/٠ مفر لصالح بلجيكا .
سجل اهداف بلجيكا : ايفان هوستي ، دانييل ايفيت ، باتريك سكوفس وغويدو سونين .
وسجل هدف فرنسا : آلان كوربول وباتيك ستويبرا ، حضر المباراة ٢٠ ألف متفرج .

الفلبين ما تزال تدرس موضوع المشاركة بالاولمبياد

الرئيس الفلبيني فريناندو ماركوس ان بلاده ما تزال تبحث موضوع الاشتراك في دورة الألعاب الاولمبية التي ستقام في موسكو الصيف المقبل .
وردا على سؤال وجهه اليه احد الصحافيين فيما اذا كانت الفلبين ستحضر حذو امريكا التي أعلنت قرارها النهائي بقاطعة الاولمبياد اجاب الرئيس ماركوس :
« لن نحذو حذو احد ، وستخذ قرارنا على ضوء الامكانيات المادية المتوفرة لارسال الفريق الاولمبي الى اولمبياد موسكو » .

اليوم القادسية وكاظمة في اللقاء الفاصل على بطولة دوري كرة السلة لهذا الموسم



فريق القادسية



فريق كاظمة

المباراة الاخيرة بين الفريقين والتي ظهر فيها القادسية افضل من كاظمة الذي لعب اسوأ مبارياته هذا الموسم ، وهو يريد تعويض هذه الخسارة والتي كانت قاسية جدا خاصة وانه كان يتصدر الدوري طول هذا الموسم ، اما القادسية بطل الدوري في الموسم الماضي فريد الاحتفاظ بالبطولة ولهذا سوف تكون المباراة قوية والفريق الذي سيحتفظ بهدوء الاعصاب وتقليل ارتكاب الاخطاء الشخصية فسكون فرصته اكبر في الفوز بالبطولة .
وجدير بالذكر ان ترتيب الفرق اصبح كما يلي الكويت في المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة ، الفحيحيل في المركز الرابع برصيد ٣٤ نقطة وجاء ثانيا بعد ذلك العربي ٣٣ ، التضامن ٢٨ ، الريموك ٢٧ ، الجهراء ٢٧ ، السالجية ٢٤ ، الصليبخات ٢٤ ، ثم النصر وله ١٩ نقطة .

تقام اليوم على صالة كيفان المباراة الفاصلة بين القادسية وكاظمة على بطولة دوري كرة السلة لهذا الموسم ، وكان الفريقان قد تصادلا في التقاطع بعد فوز القادسية في الاخيرة ، حيث ان كل فريق قد خسر مباراتين .

يعتبر الفريقان من اقوى فرق الدوري لما يضمانه من لاعبين دوليين من ذوي المهارات العالية ففي القادسية سعود الرياح وحسين بو دهوم وامان بو دهوم وفيسل بورسلي ووليد العساكر بالإضافة الى مجموعة ممتازة من الناشئين امثال رياض سعود واحمد الزركوي ، وفي كاظمة اسعد البنوان وعلي احمد الخميس وعلي يوسف بالإضافة الى عدنان البكر وخالد عمر وان كان الفريق يحرم من جهود لاعبه وليد المسكة الذي طرده الحكم في

الاشتراك في الدورات أمراقس



فوردن سيث وكوبر وصراع على الكرة

ان المشاهد الذي يأتي لرؤية المباريات في فترة ثلاث خصات

١٩٨٠ لكرة القدم في الخليج ، يشاهد المباراة ثم يذهب الى منزله بعد قضاء ليلة شقية مع كرة القدم .

واغلب الظن انه لن يدرك أبدا الصعوبة التي يواجهها الفريق الزائر عند الاشتراك في الدورات .

ولا يعني ذلك احد اكثر من جون جريج مدير فريق جلاسكو وينجرز ، فهو يقول « اننا نتمتع جميعا بشل هذه الدورات حيث انها تتيح لنا فرصة للتغيير وطبعنا لاختبار مهارتنا مقابل اندية تلعب حدها عادة ، ولكنها قد تكون قاسية ومتعبة للاعب » .

فالبقاء في ذروة الاستعداد الجسدي امر حيوي في كرة القدم . وليس التدريب الا وسيلة للتوصل الى هذا الاستعداد . نهار السبت ٢٣ شباط « فبراير » سيلعب فريق رينجرز مباراة عادية للفتة الاولى ضد فريق مورتون من الفتة الثانية . والمباراة هذه ستكون قاسية مما سيتعب اللاعبين ، وبعد المباراة مباشرة ستقلنا طائرا من جلاسكو الى لندن حيث تقضي الليلة قرب مطار فيثرو .

نهار الاحد صباحا نناسفر الى دبي لنصلها بعد ثماني ساعات من الطيران في الساعة ٢٢ : ٥٥ اي الساعة ١٨ : ٤٥ بتوقيت بريطانيا المحلي . وفي مثل هذه الظروف يجابه كل مسافر مسألة النوم . فهو اما ان ينام في الفراش حسب التوقيت المحلي او ينتظر النوم الى ساعة تعود جسده على النوم فيها . ثم سوف تقضي صباح الاثنين في الاستراحة وتلعب اول مباراة لنا في دورة ثلاث خصات في الماء .

بعد ظهر يوم الثلاثاء نناسفر الى الكويت حيث تلعب مباراتنا الثانية مساء يوم الاربعاء قبل العودة الى جلاسكو نهار الخميس بعد استبدال الطائرات في لندن . ونهار السبت تعود حياة الفريق الى طبيعتها حيث يلقي فريق جايبيرنيان في مباراة الاتحاد .

وهذا البرنامج قاس حتى على اكثر اللاعبين قوة ، ولكننا نتمتع به في الماضي ، ولا شك اننا سنتمتع به في المستقبل . ونحن ننتظر بفارغ الصبر للعب في دورة ثلاث خصات لكرة القدم في الخليج ، وننتفع ان تكون المباراتان قاسيتين .

ان نادي النصر هو افضل اندية دولة الامارات العربية المتحدة . وفريق نادي العربي الذي يقربه المدرب الاسكتلندي العالمي ديف مكاي لا بد وان يكون جيدا وهو من افضل الفرق الكويتية . ولهذا فانا سنتمتع باللعب الصعب .

نتائج بطولة آسيا للملاكمة للهواة

بومباي - اسفرت مباريات الدور ربع النهائي لبطولة آسيا للملاكمة للهواة التي تقام حاليا بمدينة بومباي بالهند عن النتائج التالية :
- وزن الذبابة : فاز الملاكم الياباني كوتشا على الملاكم العراقي داود بالنقاط .
- وزن الريشة : فاز الملاكم الهندي مانوهاران بالنقاط على الملاكم العراقي جواد .
- وزن المتوسط فاز الملاكم الهندي سينغ على الملاكم الايراني ابراهيم زادة بالضربة القاضية .
- وزن خفيف الذبابة : فاز الملاكم العراقي سلمان بالنقاط على الملاكم داهي (من نيال) .

المركز المالي الكويتي

يسر المركز المالي الكويتي ش.م.ك.

ان يقيم :

راي للجيبات

يوم الجمعة الموافق ٧/مارس/ ١٩٨٠ في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في منطقة المطلاع .
يرحب مراجعة

نادي السيارات KT

الخالدية - طريق المطار - تلفون : ٨٣٢٣٨٨
لتعبئة طلبات الاشتراك والشروط

سوف يقفل باب الاشتراك يوم الخميس ٦ مارس/ ١٩٨٠ . لا تفوتكم هذه الفرصة من المرح في عطلة الربيع .

سيارة مستعملة

شفروليه - اولدزموبيل - كاديلاك - بونتياك - بويك اوبل - بلايموث - دودج - كرايزلر - ريجنتو بي ام دبليو - مرسيدس - فولكس فاجن - هوندا داتسون - تويوتا - نيسان - مازدا - فولفو - فيات



اقتنيها قطعاً واحدة...



وادفع ثمنها بالتقسيط ؟... لدك الغانم... طبعاً !

اذا كنت مستمراً لاجتداد ميزانيتك لدى شرائك لسيارة مستعملة من الغانم .

اختر سياراتك المستعملة المفضلة من تشكيلة كبيرة من السيارات الاميركية والاوربية واليابانية الموثوقة بجها وادفع ثمنها تقسيطاً مريحاً .

تفضل مشاهدة تشكيلة المتنوعة من السيارات المستعملة في معرض الري على الدائري الرابع أو معرض القصير في منطقة السرة وفي معرض الفجالح لا تنس ما يعجبك منها .

يوسف احمد الغانم واولاده ذ.م.م
معرض السيارات المستعملة - منطقة السرة - ٣١٨٠٢٤٠٢٤٠
معرض السيارات المستعملة - منطقة الفجالح - ٧٤٣٢٨٨٠٧٤٣٢٨٨٠
١١٢٩٠٤٠١١٢٩٠٤٠



بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر لدولة الكويت نرفع
شركة ناقلات النفط الكويتية ش.م.ك
رسمى النخاني الى جفيرة صاحب السمو الشيخ
جابر الاحمد الصباح
امير البلاد والمقر
والى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ
سعد العبدالله السالم الصباح
والى الحكومة المؤقتة والشعب الكويتي الكريم
أعاده الله على الكويت أميراً وحكومةً وشعباً وهي ثرى بنبوب العزة والرفعة .

كانوا نعم السفراء

بعد وصول وفد النادي العربي الى وطنه الكويت .. بعد ان لبى دعوة شقيقه عربي قطر ولعب معه مباراة ودية بمناسبة تولي الشقيق خليفة بن حمد مقاليد الحكم .. لا يبعث الا ان تقول ان الوفد قام بانجاز كبير تناول مختلف الامور منها المشاركة في افراح قطر .. وانعكس هذا الهدف على ردود افعال كبار المسؤولين هناك .. سواء بالترحيب بالوفد .. او كرم الضيافة او الاهتمام بالبيئة ..

كما ان تلميح رئيس الوفد لرئيس اللجنة الاولمبية الشيخ عبد الله بن خليفة بان وزارة الاعلام الكويتية حيث عرفت الهدف من الزيارة سارعت بانجاز جميع مهام الوفد وحرصت ان يصاحب البيئة وفد اعلامي كبير شمل الصحف اليومية والاذاعة والتلفزيون حتى تكون المشاركة ايجابية وفعالة .. وقد قوبل ذلك من رئيس اللجنة الاولمبية باهتمام كبير وتمنى ان تتكرر مثل هذه الزيارات في البلدان لكن الشيء الذي نحب التركيز عليه هو انضباط افراد البيئة جميعا فقد التزم اللاعبون بتوقيعات التدريب وتناول الطعام والزيارات ولم يتخلف اي من اللاعبين على مدار ايام الزيارة .. كما ان اندماج ادارة الوفد وعلى رأسها دعيح المالك وموسى راشد مع اللاعبين واشاعة المرح بينهم اضاف جوا مريحا الى جميع الاعضاء ..

وتحدث النقاد هناك عن الروح الرياضية الطيبة التي تجلت من جانب اللاعبين أثناء المباراة، وحرصهم على أداء مباراة رياضية بمعنى الكلمة فلا إخطاء متعمدة .. ولا خشونة في الاداء .. وخاصة القول ان افراد البيئة بكاملها كانوا عند حسن ظن المسؤولين من حيث ترك الانضباط الجيد لدى اخوانهم بقطر وكانوا يحق نعم السفراء .. حيث شاركوا في مناسبة وطنية .. واكتسبوا مجموعة كبيرة من الاخوة والاصدقاء والمشجعين الى صفوفهم .. وهو الهدف من الزيارة ..

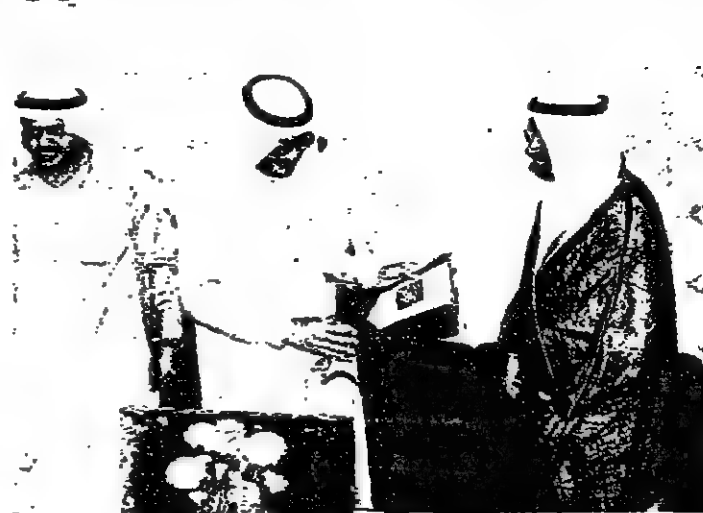
اجتماع للقادة المشاركين في

المخيم الكشفى السنوي الرابع والثلاثين

مقد يوم امس في متوسطة الشعب للبنين اجتماع حضره الموجه الفني العام للتربية الكشفية وموجهو التربية للراحل الثلاث وموجهي القادة المشاركين في المخيم الكشفى السنوي الرابع والثلاثين .. في بداية الاجتماع تحدث على حسن لملي الموجه الفني العام وقائد عام المخيم بكلمة رحب فيها بالقادة المشاركين وتمنى لهم التوفيق في هذه المهمة التي تعتبر جزءا من التربية عامة .. واستطرد حديثه عن اهداف المخيم والبرامج الخاصة بالبحرية والكشاف المتقدم يوم غد ..

مشاركة جميع الكشافيين في جميع انواع البرامج .. كما أكد على ضرورة التقيد بالنظام العام للمخيم ومظهر الكشاف لانه يعكس على الحركة الكشفية ونوه ايضا على ان القائد عنوان صادق للكشاف في هذه المرحلة حيث انه يقوده في كل شيء ثم تنسج للجميع التوفيق، وبعد ذلك عقد اجتماعات جانبية لقادة البرامج والمخييمات الفرعية ..

كتب ابو نهاد عاد الى البلاد في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء امس وفد النادي العربي بعد ان التقى مع شقيقه عربي قطر في مباراة ودية فاز بها عليه ٢/٠ صفر بمناسبة ذكرى تولي سمو امير قطر مقاليد الحكم .. كان في استقبال الوفد سالم مبارك



هدايا النادي العربي التذكارية من دعيح المالك الى سفير الكويت



وفد الكويت لدى وصوله مطار الكويت ..

سمو أمير قطر يشكر وفد النادي العربي

حقق الوفد الفرض من الزيارة وكان افراده نعم السفراء

دعيح المالك: دعوت العربي القطري لزيارة الكويت دعما للصداقة والأخوة

الرياضي والمحبون لكرة القدم في البلد بن ما يعنيه هذا اللقاء وما يهدف اليه من معان سامية .. لقد شهدت ملعب الكويت بالامس القريب تجربة رياضية رائدة عندما التقى شباب الخليج في فريق واحد لكرة القدم ولعب مباراة ودية امام فريق هامبورغ الألماني .. وقد ضم منتخب الخليج لاعبين من الكويت والبحرين وقطر والسعودية والامارات فاحسن الاداء وحقق نتيجة طيبة واكم من جديد جدوى واهمية العمل الجماعي الموحد بين الاشقاء ..

اشكركم ايها الاخوة على ما بذلتموه من حفاوة وتكرم .. وادعو الله ان يديم لبلدكم العز والقدرة والعزة .. وارجو للسيرورة الرياضية في بلدينا مزيدا من النجاح والازدهار .. ويسرني بهذه المناسبة وتباجة عن اخواني في مجلس ادارة النادي العربي

شعبيا .. وفي الختام اشكركم مرة اخرى بين ابناء الخليج الاخوة توطيدا لمرسى المحبة وتكريما لتهنئة حطارية شاملة يحتل فيها الشباب عنصر البناء الاول والسلام عليكم ..

دعيح المالك يوجه الدعوة للعربي القطري لزيارة الكويت

الشيخ دعيح المالك الصباح رئيس الوفد القطري .. كما قدم هدايا الى جميع لاعبي الفريق الشقيق .. وقد قوبل ذلك باستحسان كبير من جانب كبار المسؤولين هناك .. وفيما يلي نص الكلمات:

كلمة رئيس النادي العربي القطري

رئيس النادي العربي القطري السيد رئيس وفد النادي العربي القطري السيد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ايها الحفل الكريم .. غاية عن مجلس ادارة النادي العربي القطري واصطفيه ارحب بكم في حفلنا هذا القائم على شرف النادي العربي القطري كما تقدم الى الاشقاء بالشكر لتكريمهم دعوتنا للمشاركة في احتفالات قطر بمناسبة ذكرى تولي صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم .. كما اهنئ العربي الكويتي بحصوله على الدوري العام .. وما مشاركة اشقاتنا في احتفالاتنا لا دليل على عمق الروابط التي تربط بين



الشقيقان عربي الكويت وعربي قطر

برقية شكر من امير قطر للنادي العربي

تلقى دعيح المالك رئيس وفد النادي العربي بريقة شكر من سمو امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ردا على البرقية الجوابية التي كان قد ارسلها رئيس وفد العربي يهنئ فيها سمو امير بالذكرى الثامنة لتوليته مقاليد الحكم في البلاد وفيما يلي نص البرقية:

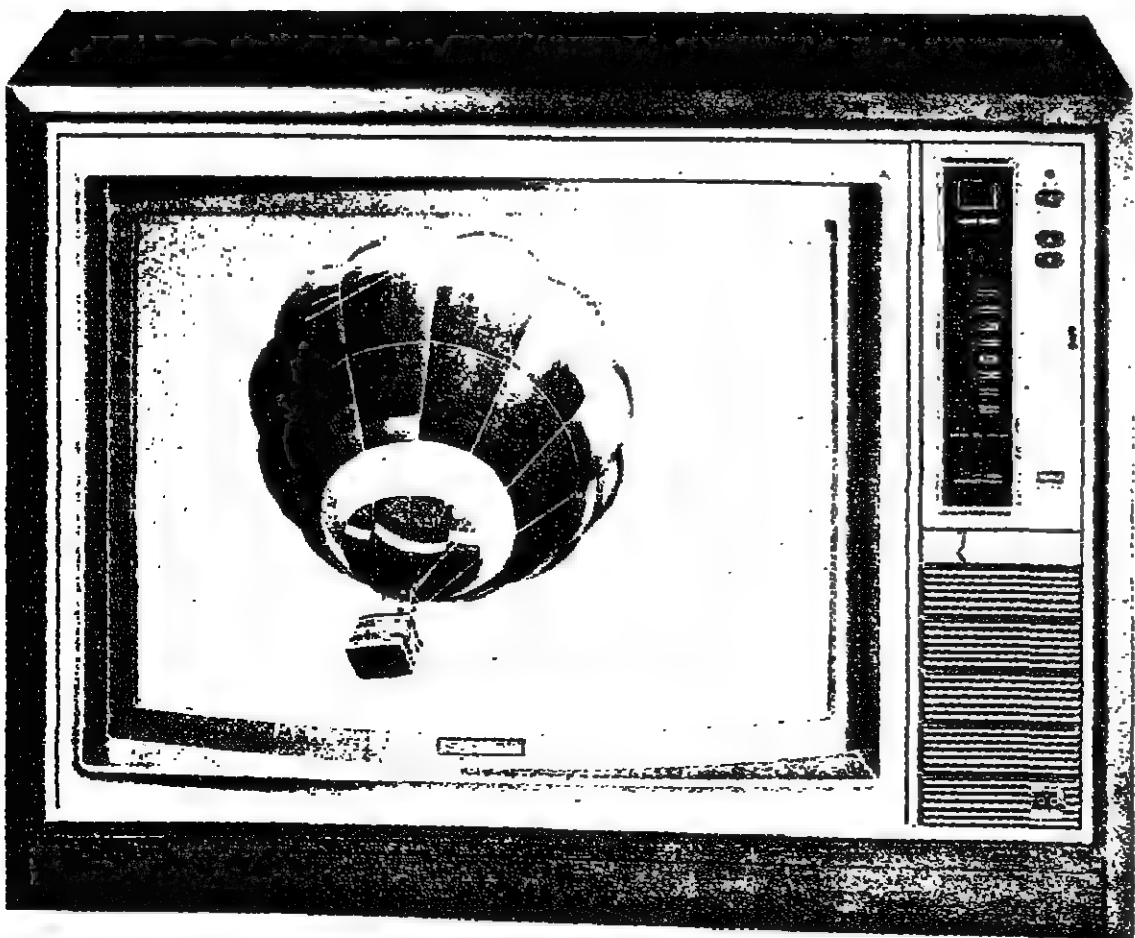
تشكركم جزيل الشكر على تهنئكم البرقية بذكرى توليتنا مقاليد الحكم .. مع اطيب تمنياتنا لكم بالصحة والسعادة والتوفيق .. خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر

ان اوجه الدعوة للنادي العربي المصري لزيارة اخوانهم في النادي العربي الرياضي الكويتي لتعزيز اواصر المحبة والاخوة بين البلدين الشقيقين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بمسوعة

- اقامت وزارة الاعلام القطرية حفلة غداء على شرف ادارتي فريقي العربي الكويتي والقطري .. حضرها وكيل الوزارة مبارك عبدالرحمن الخليفي ..
- عقب نهاية المباراة الودية استضافت ادارة الوفد الكويتي جمهور المشجعين على حفلة عشاء بفندق رامادا .. واستقبل الجمهور بعد الحفلة الطائرة عائدا الى الكويت ..
- قام رئيس الوفد دعيح المالك الصباح بكفاة اللاعبين وقدم لهم مكافأة مالية .. كل كافي سائقي سيارات الوفد من حاسبه الخاص ..
- استضاف تلفزيون قطر الزميل منصور الجبل حيث قدم بصوته النشرة الرياضية ليوم امس ..
- تصادف وجود راكب نساوي على نفس الطائرة نفسها المقلية للوفد وعندما عرف ان الوفد كويتي ولكرة القدم قام بعرض النجم العالمي كراتل للبيع للنادي العربي وطلب مليون دولار ..
- مهدي الرشيد مدير النادي العربي قام بتصوير ٢٥ فيلما خلال رحلة العربي وقام بجهد مكث لتغطية جميع مراحل الرحلة بالصور ..
- سعد الربيعي ومحمد شاهين من الزميلة الراية قاما بامداد الوفد الاعلامي بالعديد من الصور ..
- استضاف تلفزيون قطر موسى راشد بين شوطي المباراة حيث تحدث عن اهمية اللقاءات الخليجية وكذلك عن اهمية الاستمرار في فكرة تكوين منتخب الخليج بعد نجاح التجربة الاولى ..
- الجمهور الكروي بقطر يتابع باهتمام بالغ مباريات الدوري الكروي الكويتي ويعرف الاخوة هناك كل شيء عن المباريات واللاعبين ..
- فلما سلطناهم عن السبب .. اجابوا بان الاعلام الرياضي الكويتي ممتاز وينقسم الجمهور هناك بين عرباوين وقداوين .. لكن الكل يثني على كفاءة فريق كاتمة ..

صورة ترينيترون الشهيرة أكبر وأفضل من أي وقت مضى



الترينيترون المنزلي لشاشة ترينيترون الشهيرة قياس ٢٧ بوصة هونتشيب مياشة للتكنولوجيا المتقدمة فقط النظام سوني ترينيترون المتكامل ..

إنت تلفزيون سوني CVM-2711PS شاشة قياس ٢٧ بوصة أول جمانت تصممه توفيق أولئك صورة ملونة حقة انكرك .. اننا نعوكم لقارنته فندل يا حقة تلفزيون آخر له شاشة بنفس الحجم .. ولكن لا اذا تتبرك هذه الشقة ؟ لنتناظره بان

SONY سوني

الوكيل العام: مخزن التجديدات ذهميم - معرض سوني - شارع عبدالله السالم - ت ٤٣٣٤٠٩ - الكويت

عرضت بهلوانيات روثمان الجوية



الجولة الثالثة للشرك الأوسط ١٩٨٠

شاهدوا هذا العرض الجوّي الرائع من فريق روثمان في الاوقات والاماكن التالية: على شاطئ السالية يومي الخميس والجمعة ٢٨، ٢٩ فبراير ١٩٨٠، الساعة ١٢:٣٠ ظهرا على الساحل المقابل للسفارة السعودية، شارع الخليج العربي، يومي الخميس والجمعة ٢٩، ٢٨ فبراير ١٩٨٠، الساعة ٣:٣٠ بعد الظهر ..

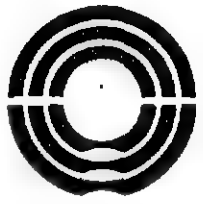
تحت إشراف رسمي: المتدفع بضرر بصحلت. فتصحت بالامتناع عنه

هذه هي الأصل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



عَبْرُوكَ لِلْكُوَيْتِ
بِعِيدِهَا الرِّطَنِي المَجِيدِ

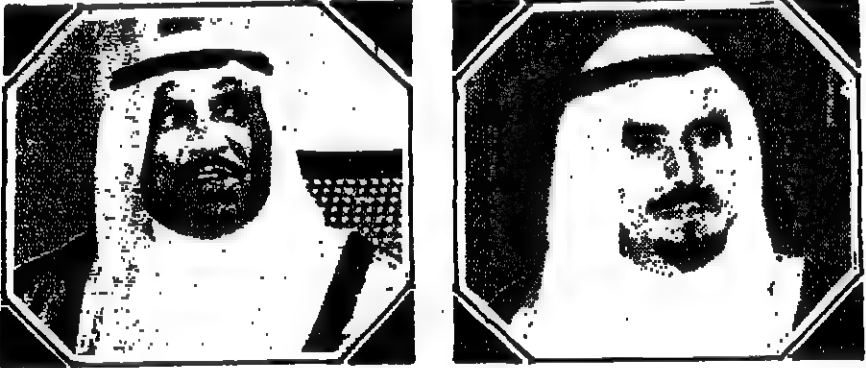


شركة المشروعات السياحية ش.م.ك.



العيد الوطني التاسع عشر

البنك التجاري الكويتي



هنيئاً للكويت
وشعبها

بالذكرى التاسعة عشر للعيد الوطني المجيد

احمد غلوم حاجي حسن



رجب حسن بولند

صاحب

مؤسسة بولند التجارية
وشركة بولند وسيطي
ومصنع طبّاخات الخليج
يتقدم من

حضرة صاحب السمو امير البلاد

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح
بأمر الهاشمي والبريكات بمناسبة العيد الوطني المجيد

أفلام الكارونية

وسيلة تعليمية وتربوية مهمة لا يمكن السكوم

الأطفال حسب الأعمار، ومنها يرسمون مبادئ الحساب ويواسطها يسمون لدى الطفل المفردات اللغوية .. الخ ..

وينبه هؤلاء أيضا إلى ضرورة استخدام الأشخاص أو الحيوانات المحيية للأطفال لتقوم ببطولة أفلام الكارونية، والألوان الجذابة المرحية والموسيقى البسيطة في جذب الانتباه ..

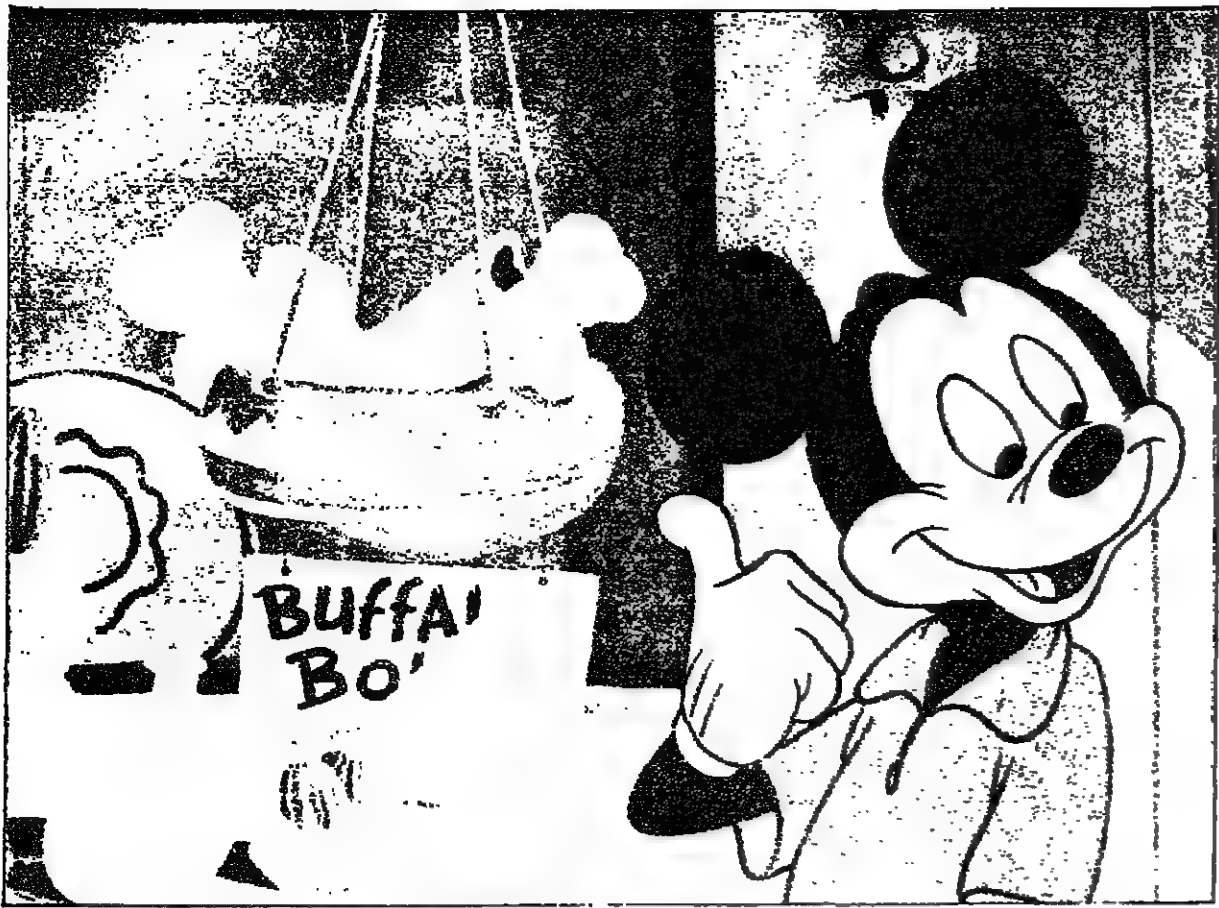
أن أخرج الأفلام للأطفال وخلق ذلك الجو الملائم لهم من أجل تنمية خيالهم وتربيتهم في الوقت نفسه، هو شيء صعب للغاية، لكنه يسلا الإنسان الذي يتمكن من ذلك جيدا بالقناعة والمروء من العمل الذي قام به ..

أن الفيلم الملهي، بالتعبير ووسائل الإيضاح والتربية هو لا شك مساعد كبير للوالدين والمربين في عملية تربية الأطفال الصغار ..

والفيلم في عظم بلدان العالم يستخدم لهذا الغرض بشكل واسع، وأفلام الكارونية تحرك قلوب الأطفال الصغيرة وتسمي خيالهم وتوسع معرفتهم في الوقت نفسه .. وعلى كاهل مخرجي أفلام الأطفال تقع مسؤولية كبيرة فعلا ..

ويؤكد علماء النفس الذين يدرسون آثار مثل هذه الأفلام على الأطفال، أن الطفل الصغير يتجاوب بصورة سريعة وعفوية مع مختلف الأشكال والألوان المحيطة به والتي يراها في حياته اليومية .. تتسم فيه حب الجمال والأهداف الرفيع .. ويتأثر بها إلى حد بعيد .. ويقولون أن استخدام أفلام الكارونية بات وسيلة تربوية وثقافية بالاضافة لكونها أداة ترفيهية .. فمن خلال القصة المشوقة وأحداثها بإمكان رجال التربية التسلل إلى عقل الطفل وترسيخ ما يريدونه من مبادئ وقيم .. وحتى من أفكار ..

ولهذا فإن الكثير من بلدان العالم باتت تهتم بأفلام الرسوم المتحركة (الكارونية) كوسيلة تعليمية وتثقيفية .. فمن خلالها يرسمون مبادئ العلوم والفيزياء في ذهن



تمنع من التدريس بسبب خاتم !

منعت مدرسة من الدخول إلى الصف للتدريس لأنها كانت تنزع خاتمها في أنفها ..

أخبر المدير جانييس هولت المدرسة البالغة من العمر ٢٩ عاما التي تدرس اللغات الحديثة في مدرسة ستين أن عليها فقط تصليح الدفاتر وتحضير الدروس في المكتب بعيدا عن عيون التلاميذ حتى تخلع الخاتم من أنفها .. فقد قرر المدير أن ذلك الخاتم الذهبي غير مناسب لأن تنزع معلمة في الصف !

ثلاثة آلاف جنيه ثمن ملاعق !

بيع في مزاد علني مائة ملعقة تعود لعام ١٧٨٥ ببلغ ثلاثة آلاف جنيه .. ومنها ملعقة للحطويات بيعت ببلغ ١٥٠ جنيها لأنها إحدى الملاعق النادرة المخنومة بأشارة المكوس مما يدل على أنها صدرت إلى الخارج ومن ثم طلتها إدارة المكوس ..

ليزا واليزا بخير

الأنباء الواردة من مستشفى بونا الجامعي بلندن حيث أجريت جراحة مقعدة لفعل التوائم المتضيق ليزا واليزا

هافس، مطمئنة كانت الطفلةن ملتصقتين عند الرأس، كما كانت الإوعية الدموية التي تغذيهما مشتركة والدماغان ملتصقتين في بقعة صغيرة أجريت الجراحة التي استمرت ١٦ ساعة تحت إشراف فريق من الأطباء، ومنذ ذلك الحين راقب الأطباء تطورها

ولوحظ أن استجابتهما للمؤثرات الخارجية طبيعية للغاية .. ومن المقرر أن يسمح الأطباء للفتاتين بالسودة إلى المنزل في المستقبل القريب، على أن تصودا للمستشفى بعد عدة أشهر لاستكمال بعض الإجراءات الجراحية .. الخطر الداهم الذي يهدد التوأمين حاليا يفتس بارتظام رأس أحدهما

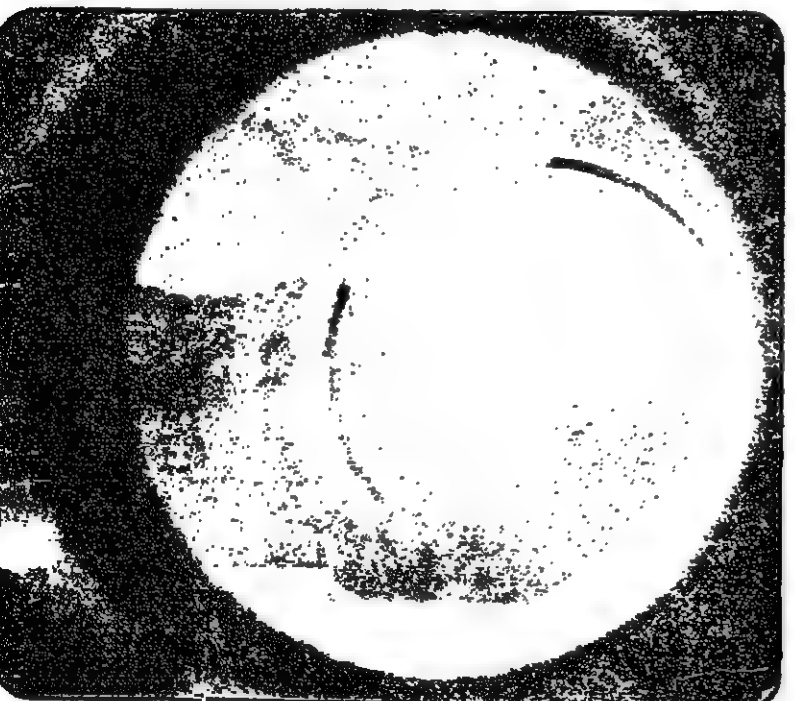
وظيفة أخرى للعين

وقد أثبت الدكتور - هوليشتش - أن للعين وظيفة أخرى غير الإبصار وأن الوظيفة الأخرى بيولوجية تشتمل على الذبذبات البصرية لتنشيط تلك المنطقة من الدماغ التي ترتبط بها الأجهزة الجنسية .. وقد أجرى باحثون فرنسيون آخرون دراسات حول تأثير الضوء على الدورة الشهرية فتبين لهم أن الدورة تبدأ عند الفتيات الكفيفات قبل مدتها عند غيرهن ..

ويتنهي العالم ويسان إلى القول : عندما ينتج تأثير الضوء على الجهاز التناسلي نستطيع أن نتحكم بتنظيم الهرمونات وبالتالي نقضي على العمى ..



اكتشاف مذهل في البشرية قريبا : تطعيم الأب لا ينقذ جنس المولود !



من الطبيعي أن يحصل هؤلاء الأشخاص على أنثى بأغلبية ساحقة ..

أما بالنسبة إلى تأثير مرض (التحمرة) في هذا المجال فلم يستطع العلماء حتى الآن تحديد الطريقة التي يؤثر بها هذا المرض في جنس المولود ..

ولنحس البروفسور (لانفاني) هذا الاكتشاف بقوله : سيؤثر هذا الاكتشاف في المرحلة الأولى في الطرق التي يستعملها العلماء حاليا للتحكم بتحديد جنس الحيوانات الأصلية ..

وذلك عن طريق إنتاج الطعم القادر على تدمير قسم كبير من الحيوانات المنوية، أن كانت تحمل صفيحات (Y) ..

أما المرحلة الثانية فستكون باتجاه الإنسان ..

ويجدر بالذكر أن أول أثار هذا الاكتشاف في (فرنسا) هو إعادة النظر في التقرير الذي قدمه عدد من كبار العلماء في (فرنسا) إلى الرئيس (جيسكار ديستان) الذي ذكر فيه العلماء أن قدرة الإنسان على تحديد جنس أنجابه تحتاج إلى فترة دراسة تقارب العشرين سنة ..

نجد أن اتحاد الحيوان المنوي الحاوي على صفيحات يرمز لها بالحرف (X) مع بويضة يصطي بصورة ختمية الأنثى ..

وقد أثبتت أبحاث البروفسور (لانفاني) أن تركيب (شعرى) الدم الكبدية يتأثر تماما بتركيب الحيوان المنوي الحاوي على الصفيحات (Y) أي المسؤول عن ولادة الذكور، ومن خلال دراسة الأشخاص الذين أصيبوا بالحمى الكبدية نجد أن قسما منهم استطاع أن يحمل في دمه عددا كبيرا من (الفيرس) بدون أن يصاب بالمرض فعليا ومعنى ذلك أن (الأنثى) الدفاع داخل جسمه لم تنتج هذا كورب (X) الذي يقضي على هذا (الفيرس) .. ومن جراء ذلك ازدادت نسبة احتمال لقاح البويضة لدى زوجات هؤلاء الأشخاص بالحيوان المنوي الحاوي على صفيحات (Y) بفسر ولادة نسبة ساحقة من الذكور، وفي نفس الوقت نجد أن الأشخاص الذين كانوا فعليا مصابين بالحمى الكبدية أفرزت أجسادهم وسائل الدفاع (الأنثى كورب) الذي يقضي على (الفيرس) غط بل قضى على قسم كبير من الحيوان المنوي الذي يتشابه في تركيبه (الفيرس) وهو المسؤول عن ولادة الذكور، وكان

باريس خاص بـ «الرياء العام»

بالرغم من الدعوات والصلوات والدراسات التيكية وخطة الأكل الخاصة، لا تزال الإحصائيات تثبت أن المواليد في العالم تنقسم بشكل متساو بين الذكور والإناث ..

وقد لاحظ العلماء في السنوات الأخيرة أن لدى بعض القبائل تنقلب هذه النسبة لصالح الذكر أو الأنثى، وبعد الدراسات الطويلة والمعقدة استطاع الباحثون اكتشاف أسباب هذا الشذوذ عن القاعدة ..

أول ما لاحظته العلماء هو أن لدى القبيلة التي كانت خلال فترة قد أصيب رجالها بمرض (التحمرة) حصلت هذه القبيلة من جراء ذلك على مواليد تطغى فيها نسبة الذكور بشكل كبير وفي الوقت نفسه عرفت القبائل التي كانت قد أصيبت بمرض (الحمى الكبدية) نسبة كبيرة من الإناث بين المواليد عقب الإصابة بهذا الوباء ..

فجاءت نتائج دراسة البروفسور (بيزون) تطابق النتائج السابقة ..

ومن ناحية أخرى قام البروفسور (بلميرج) بدراسة شعوب عدة مناطق في العالم من بينها سكان (البنان)، و(غينيا الجديدة) ولاحظ العلماء أن هناك تفاوتا كبيرا في نسب المواليد بين ذكر وأنثى وللوصول إلى ترجمة هذا التفاوت طلب العالم مساعدة البروفسور (لانفاني) ..

وقد قام البروفسور (لانفاني) بسحب إحصاءات من مجموعة من الأشخاص متنوعي الأصل ..

وقد لاحظ من خلال دراسته لهذه الأمصال أن البيض منها يحتوي على (التيجين أو ستراليسا) وهو (شعرى) الحمى الكبدية بينما حوت الأمصال الأخرى على (التيكوب) مهمته القضاء على (شعرى) الحمى الكبدية ولدى مقارنة هؤلاء الأشخاص وجد العالم أن المصل الحاوي على (التيجين) الذين حصلوا على أغلبية ساحقة من الذكور، بينما حصل الأشخاص الذين يحتوي مصلهم على (التيكوب) على أغلبية ساحقة من الإناث ..

ولتفسير ذلك يفسر بنا أن تعود إلى عملية تحديد الجنس لدى الإنسان، وكما يعلم الكثيرون فإن العنصر الوحيد الذي يحدد جنس الوليد هو الحيوان المنوي الذي يحتوي على صفيحات يرمز لها بالحرف (Y) فالتحاد الحيوان المنوي (Y) مع البويضة التي تفرزها الأنثى يصطي بصورة ختمية ذكرا، وينقسم الوقت

ومن خلال ذلك استنتج العلماء أنه بالإمكان تطبيق هذه الملاحظات على نطاق دولي مما يؤدي إلى ثورة حقيقية في المجال الديموغرافي لسكان العالم ..

فإذا تمت صناعة الطعمين المناسبين لهذين النوعين من الأمراض يستطع الأزواج أن ينتقوا فعلا جنس الطفل الذي يرغبون فيه ..

أن النسبة الحالية للمواليد هي ١٠٥ ذكور مقابل ١٠٠ أنثى ويقتضي العلم عاجزا عن تفسير هذا الاختلاف البسيط بالنسب ..

وقد ابتدأ العمل على هذا الاكتشاف الثوري في سنة ١٩٧٩ عندما طلب متحف الإنسان في (باريس) من العالم الفرنسي (لانفاني) دراسة شعوب المنطقة الشرقية من (السنغال) .. وقد لاحظ العالم من دراسته لسبع قرى تقع في تلك المنطقة أنه يولد ٣١ صبي مقابل ١٦ بنتا في السنة التالية ٣١ صبي مقابل ١٦ بنتا .. وقد استطاع أخيرا تعداد المواليد خلال تسع سنوات ليجد ١٧٦ ذكرا مقابل ٢٠٠ أنثى ..

ومن خلال بحثه المتأن بالورثة التي أصابت تلك المنطقة خلال هذه الفترة .. وجد العالم أن قرينتين من السبع التي تمت دراستها قد تعرضت لوباء (التحمرة) وقد كان عدد المواليد فيها سنة ١٩٧٤ ٢٢ ذكرا مقابل ثلاث إناث ..

أمام غرابة هذه الأرقام طلب البروفسور (لانفاني) من صديقه البروفسور (بيزون) أن يقوم بدراسة قبائل أخرى تسكن المنطقة ومن أصل مختلف (بيرير، وحيش)

بعض غريب من الخيال نبذة تجلب الحظ لصاحبها !



ما الذي يمكن أن تعلمه امرأة وحيدة في أوقات فراغها ؟ كان أمامها أكثر من اختيار ولكنها اختارت أفضل الهوايات وهي الاشتراك في المسابقات سواء كانت المسابقات التي تجريها الصحف أو المسابقات التي يجريها التلفزيون ..

وشاركت في العديد من المسابقات .. وانتظرت الفوز أكثر من مرة .. ولكنها كانت تحصد دائما خيبة الأمل ..

وإذات يوم حمل إليها ساعي البريد طردا .. ما أن فتحت حتى وجدت بداخله نية تعرف باسم - بيليا انفوركرات - ومع النية رسالة من إحدى قريباتها تقول فيها : هذه النية تجلب الحظ .. وكل ما أرجوه أن تعني بها .. واعتدت - غوين - بهذه النية وأخذت تعاملا وكأنها فرد من أفراد العائلة ..

وبعد أسبوع من وصول النية إلى المنزل، جاء ساعي البريد وسلمها رسالة تخبرها بأنها فازت في مباراة أجرتها إحدى الصحف، وأن الجائزة الأولى هي عبارة عن تذكرة سفر مع إقامة أسبوع في تونس ..

ثم جاءها بعد ذلك بيووم رسالة ثانية من إحدى شركات المكالمات تخبرها أنها ربحت سيارة ..

صعرة .. نتيجة اشتراكها في مسابقة أجرتها الشركة ..

وذهبت إلى سهرة النسب لتحفل بنجاحها .. وخلال الفهرة جرى سحب على عدة جوائز .. وبالطبع فازت - غوين - بمعظم الجوائز .. وبعد أسبوع تلقت رسالة من إحدى الجمعيات الصحية .. مع هدية تقديرا

لاشتراكها في مسابقة - سبق للجمعية أن أجرتها - ثم تلقت هدية أخرى عبارة عن - حمان هزاز - بسبب اشتراكها في مباراة أجرتها شركة تمنع ألعاب الأطفال ..

واستمر وصول الهدايا .. واستمرت - غوين - في تقاؤها .. إلى أن جاء الصيف وقررت أن تترك منزلها في لندن وتذهب إلى الريف .. وما كان منها إلا أن أخذت النية ووضعها في إحدى زوايا البيت .. وانقضى الصيف وعادت - غوين - ولكنها نسيت النية ولم تعدها إلى مكانها الأول قرب النافذة .. وبالرغم من اشتراكها يوميا في أكثر من مسابقة إلا أنها لم ترحب ..

وقال لها صديقها : من يدري ؟ ربما كانت النية التي تجلب الحظ قد نجت عليك لأنك أهملتها ووضعتها في إحدى زوايا البيت بدلا من النافذة .. وسخرت - غوين - من كلامه .. ولكنها بشعر خاص أعادت النية إلى النافذة حيث كانت من قبل ..

وما أن انتهت من ترتيب وضع النية حتى دق جرس الباب .. وإذا بساعي البريد يسلمها رسالة مضمونة تقيد بأنها ربحت رحلة وإجازة لمدة أسبوعين لشخصين وسعاد سيل الرسائل والجوائز يظهر على غوين .. وعندما اشتركت في برنامج تلفزيوني خاص كانت تأمل في الربح ودمست بين أوراقها إحدى أوراق نية الحظ .. وكانت النتيجة أن فازت بالجائزة الكبرى، وما تزال غوين - ترعى النية وتتطلع الكثير من الحظ !

هذه الحبة لأصل



مطلوب بكمبريدج
شركة تجارية بحاجة الى بكمبريدج الطباعة
عربي انكليزي - ونشرة طاجرة اللغة
الانكليزية واعمال السكرتارية والاقتراحيات
اجارة تامة / المراجعة بت: ٣١٥٧٨٥

القضاء على
الحشرات والفئران والجرذان
القتل بالسموم المتخصصة
موسم الفأر والجوارح
فتح المبيعات المشرقة - د. ٦١٠٣٢٨

تاكسي الخليج
اجرة تحت الطلب تأجير سيارات
٤١١٤٥٠ / ٤١١٤٥٧ / ٤١١٤٨٦ / ٤١١٤٩١
شكاوي ٤٢٦٠٢٦

كارلتون
شاحنة فهد السالكات ٤٢٣١٧١
جسر شون - ليبيا بالبحر مع الاوراق هيرس شمسك
بالاضافة الى لائحة كارلتون

معرض الاسهم
(ساعات سابقا) ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم
بجانب مسجد ملاصالح - عمارة الاوقاف رقم ٤
بره رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
بره رجالي صوف ومبردين ٣ قطع ١٧ دينار
بره رجالي صوف ومبردين ٢ قطع ١٥ دينار
فخري رجالي عشرين الوان ٩٥٠٠ دينار
بلوفر صوف (مبصر) رقيقة عالية (قبة عالية) ٢٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصف قبة) رقيقة عالية (قبة عالية) ٢٠٠٠ دينار
بلوفر صوف ٣ قطع ٢٠ دينار
جاكيت شامو ١٨ دينار
ملاحظة: نفق يوم الجمعة دوام كامل

مناجاة عطلة الربيع
أسعار داجات جادا
كالناتج:
٢٥٠ س. ٢٩٠ دينار
٢٥٠ س. ٢٤٠ دينار
٥٠ س. ٩٠ دينار
PAVIA
الربيع العام
شركة الدهيشي التجارية
الدولة / ش. صلاح الدين / خلف عمارة جوهرة الخليج
ت ٤٤٠٩١١ - ٤٤٠٩١٢ - ٤٤٠٩١٣

قسائم بالاردن
١ - ارفع ٧٦٥ دينار كويتي واحصل على
قسائم من اربع دول عمارة قرب المطار
الدولة الجديس
٢ - لتصل على ارفع دول عمارة من ارضي المرق
على الطريق العام والمنطقة المرق ارفع ٣٨٥
٣ - يوصلنا قسائم بكنية ممتازة في زعفر
مقرية السوق - الجبل الأخضر وايضا في
قار حنا والحدائق
الرفع نصف المبلغ والباقي عند استلام الطابو
مكتب العقارات العربية
ت: ٤١٥٦٠٣ - ٤٣١٤٣٦ - ٤٣١٤٣٧ - ٤٣١٤٣٨ - ٤٣١٤٣٩

ارض في مياي فلوري
فرصة نادرة لشراء قطع ارض مفرقة في
مياي فلوري بائيركا اشمالية
اسعار مفرقة جدا - الرفع بالاقساط
المرجحة
ملاصحات مركز العربي للتجارة والعقار
النقود - كويت - هاتف ٥٤٩٧١١ / ٥٤٩٧١٦
المراجعة مع الوكيل العام: منذر الكريدي

اراضي للبيع بالاردن
(وردنا المشاريع التالية)
١/ قسائم مساحتها ٧٠٠ م٢ بسعر المتر ١٩ دينار بجانب
منارة المارون قرب شارع الطيبة العربية - الشعيبياني
وقطعة اخرى في جبل عمان - مقابل قبلة اسكان والطابع
بسر ١٩ دينار - لاسر
٢/ قسائم زراعية قرب الزرقاء مرتبطة بشايع معبر المساحة
١٠٠٠ م٢ والسعر ٥٥٠ دينار وقسميلت بالرفع
٣/ قسائم بأعمار من ٢٠٠٠ دينار للمتر حتى ٩ دينار للمتر
بالمنطقة التالية: وادي السمر - فاعور - المدينة
الزراعية - المدينة الطيبة - موليح - ماركتر - ماديلا
٤/ قسائم قرب المنطقة المرق والزرقاء - حيث سيتم طرح مشاريع
بكنية تجارية وصناعية هذا العام
الاتصال مع فؤاد كرارشة ت: ٤٢٠٨٨٠٧ / ٤٢٠٨٨١

شركة صبارين الالكترونية
تقدم
١ - فيدبوسه أنظمة: يرض ويسجل على الأنظمة
الغسة
٢ - كاميرات فيدبوسه هياشي، أرفق أنواع
الكاميرات على الاطلاق
شركة صبارين الالكترونية مع الأفضل دائماً
الكويت ت: ٥٤٨٤٤٢ - ص. ب. ٢٤٢٣ حولي - تللكس ١٨٩١

للكتاب والصغار !!
أجمل هدية !!
للطلاب، للمعلمين
للممارسين
توفير في المال والمساحة
شركة الزيناف للتجارة
قسم الاثاث المكتبي ت: ٨٣٣٧٦٦ / ٨٣٣٤٧٨ - ص. ب. ٤١ صفاء - الكويت

للماضرات
للمعالهد
نقدم كرسي
"جراند دي اليابانية"
الذي عاز على تفرج جميع
شركة الزيناف للتجارة
قسم الاثاث المكتبي ت: ٨٣٣٧٦٦ / ٨٣٣٤٧٨ - ص. ب. ٤١ صفاء - الكويت

GULF FLAG
سجاد باكتستاف
وكشمير مشغول يدوي
طقم طاولات ٥ قطع
٣٦٠٠٠
٤٤٣٦٢٦

EXHIBITION
الهدايا والتحف الشرقية وملاص
من خزائن وطرقة
من جميع
القياسات
والانواع
احمد ابراهيم / تلفون

راية الخليج
مناجاة العيد الوطني المجيد
يفخر بان يمان
للمجهر الكريم
بأفقه قد وصلت
تسليمة كبيرة من
طعم طارلات حسن طبع ٢٠٠٣
عمارة حسن

معرض
كرسي
هزاز
مطعم
بالابيض
٢٥
دينار
هذا لكل المناسبات مجهزة لخدمة
شارع مبارك الكبير

مصانع اليوسفي لمنتجات البلاستيك المسلح
«فايبر جلاص»
خزانات ماء * قوارب * آثاث * ديكورات * بيوت جاهزة * د. برك للسباحة
العنوان: الشويخ الصناعية - المصنع القديم - شارع كنداري
٨٣١١٩١ / ٨١٨٥٦٩
البحر الصناعية - مصنع فيبر
خلف كراج الفاخم للديزل ت: ٧٤٢٣٧١ - ٧٤٢٣٧٢ - ٧٤٢٣٧٣ - ٧٤٢٣٧٤
تللكس ٣٠٧٨ كويت ص. ب. ٤١٦٤ كويت

شركة الدهيشي التجارية
تقدم مولدات الكهرباء
«كاوزاكي» الشهيرة
معرض الوان للاجهزة
الكهربائية ت: ٧٧٢٥١٥
معرض عطار
٧٧٠١٤٦ / ت
شركة مطبخين للاجهزة
الكهربائية ت: ٩١١٧٣٣
معرض مولدات الكهرباء
٩١١٥٢٣ / ت
معرض مولدات الكهرباء
٩١١٥٢٣ / ت

مناجاة عطلة الربيع
شركة فكترة التجارة
٧١٥٩٢٦ / ت
شركة صباغ وقطع
٧١٤٧٤٣ / ت
مؤسسة
اعضاء المجرى
٧٣٢٢٥٠ / ت



السادات

نحو رفض قانون العيب

المقالات والهيئات ترفض المشروع جملة وتفصيلا لأنه انتهاك صريح لحقوق الإنسان



مطفى خليل

القاهرة -

من مراسل «الراي العام»

يدعوا من مجلس إدارة نادي القضاء التي أكثر من القضاة على مدى خمس ساعات ناقشوا مشروع قانون العيب والتعديلات التي أعلن عنها وزير العدل، وذلك مساء يوم ١٩٨٠/٢/١٧ بمقر النادي بالقاهرة وبعد مناقشات ساخنة وعاصفة للمشروع وما أدخل عليه من تعديلات قبل أنها مرواها ومزيدات على المشروع .. انتهت إلى إعلانها ما يلي:

١- إن حماية القيم الأساسية للمجتمع لا تعني مصادرة حرية كل مواطن في الرأي والكلية والاجتماع، بل أنها تقتضي في الدرجة الأولى تأكيد ما اطلت حركة التصحيح من مبادئ الشريعة وسيادة القانون، في ظل من رقابة السلطة القضائية وهذا ودون أي دخل عليها بحيث لا تنسحب حريات المواطنين وحرياتهم.

٢- إن استقلال القضاء هو ضمانات الشعب لتحقيق تلك المبادئ الأساسية ويقتضي هذا الاستقلال أول ما يقتضي عدم المساس باختصاصات السلطة القضائية وعدم اختراق غير القضائية في أداء رسالة القضاء.

٣- واحتراما لهذه المبادئ وتأييدا لقرارات مجلس إدارة نادي القضاء بالقاهرة والجمعية العمومية غير العادية لتأييدهم بالاكاديمية .. يتبادى قضاء مصر بضرورة سحب مشروع القانون المعروض، بما أدخل عليه من تعديلات جملة وتفصيلا مع إلغاء منصب المدعي العام الاشتراكي ومجلس الهيئات القضائية «المجلس الأعلى» ونالها

حالة الطوارئ التي زال موجهها

بأنهاء حالة الحرب والنساء كافة التشريعات الاستثنائية والمحاكم الخاصة، واختصاصات المحاكم العسكرية بغير الجرائم العسكرية واختصاصها بمحاكمة المدنيين وتأمين حق المواطنين جميعا في الالتجاء إلى قاضيهم الطبيعي.

٤- يرفع المجتمعون هذه القرارات إلى السيد رئيس الجمهورية تلبية لندائه، والله الوفي إلى ما فيه ارساء دعائم العدالة وعزة مصر وكرامة مصر.

نقابة الصحفيين: لا للقانون

في جلسة خاصة عقدت يوم ١٩٨٠/٢/١٢ أعلن مجلس نقابة الصحفيين رفضه لمشروع قانون حماية القيم من العيب حيث أصدر المجلس بيانا برأي النقابة قال فيه: «إن المقترحات المنشورة قد نقضت عددا من النصوص الدستورية واستهانت بعدد من البيانات العالية لحقوق الإنسان وتناقضت مع نصوص القوانين الخاصة بالنقابات، وابتدعت جرائم لا عهد للمشروع المصري بها، واقررت عقوبات أو تدابير تعسفية، تحكمها نصوص فضاضة أو غامضة خلت صياغتها من الضوابط اللغوية الدقيقة مما يسمح بالقياس والتأويل فيها لا قياس ولا تأويل فيه .. مما يلقي في الروح ان مثل هذه المقترحات في احسن الفروض إنما تعرف عن غايتها، بل تصح عدوانا على مبدأ الشريعة .. وميلا عن مسيرة المجتمع المصري إلى تأكيد الديمقراطية وفكرة تعدد الأحزاب وحرية الصحافة والحرية النقابية واحترام الرأي والرأي الآخر

واقامة حوار وطني بناء بين الأغلبية

والأقلية وتأكيد دولة المؤسسات وهي القيم العزيرة على كل مواطن مصري يعتز بصيرته».

وأضاف البيان: «إن مجلس النقابة يرى ان المشروع بل هذا الاتجاه التشريعي في تجميد الرأي وإضافة عقوبات جديدة بنصوص غامضة وسلطات تحكمية وجمع كل القيود الاستثنائية المروثة بعضها من فترات الاحتلال او حكومات الأقليات الوطنية او الظروف الاستثنائية قاعدة لا تستقيم مع الشريعة او مبادئ الدستور والديمقراطية .. ولذلك فإن مجلس النقابة يعترض على مشروع القانون المذكور».

وقد سلم مجلس النقابة في اجتماعه

مع رئيس مجلس الشعب نص البيان، كما سلمه رسالة احتجاج على بيان السيد وزير الداخلية نبوي اسماعيل حول الصحفيين العاملين في الخارج وما حواه هذا البيان من تعريض بل دليل بالافتقار الشخصية مما يمس مهنة الصحافة.

جمعية حقوق الإنسان القانون انتهاك لحقوق الإنسان

وارسلت جمعية حقوق الإنسان بالاكاديمية برقية إلى رئيس الجمهورية قالت فيها:

«تعارض جمعية حقوق الإنسان بالاكاديمية محاولة إصدار تشريع

يسرعة من القاهرة

● بالطريق البري عبر سيناء وصل وفد طبي اسرائيلي يتكون من ٣٩ عضوا واشتركوا في المؤتمر الدولي لطب العيون الذي عقد بالقاهرة الأسبوع الماضي.

● رفضت السلطات المصرية طلبا تقدمت به اسرائيل لاستئجار سطح فندق هيلتون بالقاهرة واعداده مطارا لطائراتها الهليكوبتر لتستخدمه السفارة الاسرائيلية.

● قدم النائب المستقل ممتاز نصار طلب إحاطة لرئيس الوزراء عن تقرير مرفوع من «شركة بونين» للكونجرس الأمريكي يتضمن عمولات دفعت لبعض المسؤولين في العالم عن صفقات أبرمت بينهم وبين هذه الشركة .. حيث ذكر التقرير انه بالنسبة إلى القاهرة فقد اودع لحساب شخصيتين مصريتين في الخارج مبلغ ٨٧ ملايين دولار .. وقد نشرت هذا التقرير جريدة «نيويورك تايمز» الاميركية وبسأل العضو .. هل تحررت الحكومة المصرية صحة ما نشر بالنسبة إلى مصر؟ وإذا كان الجواب ايجابيا فمن هنا هذان الشخصان؟ وهل اتخذت الحكومة أي اجراء في هذا الخصوص لحاسبة هذين المسؤولين؟

باسم «قانون العيب» أو أي قانون

بديل أو مشابه لأن أمثال هذه القوانين الشاذة تخالف الفطرة البشرية وتنتهك حقوق الإنسان المقررة في الدستور المصري وفي الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وتعدي على حق الإنسان المصري في الحياة والعمل والتعبير واعتناق المبادئ التي يؤمن بها وحقه في الانتخاب إلى الأحزاب والجماعات والمنظمات السليمة السياسية منها أو الاجتماعية، كما تعارض الجمعية إنشاء محاكم غير قضائية تطلب القضاء سلطاته الدستورية وتعرض المواطنين لعقوبات شاذة تتراوح بين السجن والاعدام فضلا عن حفا وحق المدعي الاشتراكي وهو عضو بالحزب الحاكم في اعتقال الناس ومصادرة أموالهم ومخاربتهم في المجالس النيابية والمحلية وغيرها، والجمعية ترجو من سيادتهم أن تتدخلوا سريعا لوقف هذه المهازيل التي تحاول الصودرة بنا إلى عهد محاكم التفتيش في نهاية القرن العشرين».

نقابة المحامين: الشعب مقيد

وأصدر مجلس نقابة المحامين بيانا مفعلا بشأن مشروع «قانون حماية القيم من العيب جاء فيه:

«إن المشروع المقترح ينطوي على مساس بكافة الحريات الأساسية

للشعب المصري على نحو ينهي وجود

الإنسان المصري وحرية في التفكير والتعبير والعيش الشريف» ..

وترقب نقابة المحامين بقلق بالغ الاتجاه لفرض المزيد من القيود على

الحريات العامة وممارسة حقوق الإنسان في مصر الذي بلغ ذروته بترح هذا المشروع الذي غاق في خطورته أي تشريع استثنائي سابق في الوقت الذي أعلنت فيه الحكومة انتهاء حالة الحرب مع العدو الصهيوني، وبينما تجري على قدم وساق خطوات تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل - الأمر الذي يسقط أدنى تبرير لاستمرار حالة الطوارئ

ويقتضي الاستجابة لطلب جماهير شعبنا المشروع بإنهاء حالة الطوارئ وإلغاء كل قيد تشريعي على الحريات العامة حتى لا يتعرض

الوطن لتكتة أخرى أو يسقط فريسة لمستعمر غاشم أو سلطان مستبد أو احتواء شرير لأن الشعب المقيد بالأغلال ليست له قدرة المحافظة على حرية وطنه أو عقيدته».

إن نقابة المحامين تؤكد قرارها برفض المشروع لاعتبارات الآتية:

١- أن المشروع يهدف إلى تقنين الاستثناء بتحويل الاجراءات والتدابير الاستثنائية الموقوتة إلى اجراءات وتدابير دائمة وجعلها

جزءا من النظام القانوني العادي .. ٢- والمشروع يفتح الباب واسعا للاقتحام للراي الآخر وخلق حرية

ومصادرة حرية الراي والتعبير وينع

من قيام الراي الآخر دعامة الديمقراطية ورمزها مما يهدد بالعودة إلى مبدأ التنظيم السياسي الواحد في صورة جديدة ..

٣- والمشروع فريد في احكامه سواء في مجال تحديد الفعل المجرم أو الجزء المقرر أو الجهة المنوط بها التحقيق والمحاكمة .. واختلست النقابة بيانها بالمطالبة بما يلي:

● العدول عن مشروع حماية القيم من العيب

● تعديل الدستور لإلغاء منصب المدعي العام

● إلغاء حالة الطوارئ وكافة التشريعات الاستثنائية والمقيدة للحرية والمحاكم الاستثنائية ..

● اطلاق حرية تكوين الاحزاب السياسية بلا قيد ولا شرط ولا اجراءات ..

● اطلاق حرية الصحافة ووسائل الاعلام وحرية إصدار وتلك الصحف ..

وكان أعضاء هيئة التدريس بحقوق القاهرة .. قد أعلنوا ان مشروع

قانون حماية القيم من العيب يخالف مبدأ فصل السلطات ومبدأ ان القضاء هو الحارس الطبيعي للحريات، ومبدأ حق المواطن في

الالتجاء إلى قاضيه الطبيعي، ومبدأ شرعية الجرائم والعقوبات ومبدأ عدم جواز محاكمة الشخص أكثر من مرة ..



بيجو

يمكنك استبدال سيارتك القديمة بجديدة من مازدا أوبيجو .
للحري من التفاصيل فضل بزيارة معرض بيجو الجديد
المتن خليف موطبة فرير - كراج مازدا وبيجو - مقابل
الرينيو - تلفون: ٨١٠٦٠٠ / ٨١٠٢٧١ / ٨١٠٩٩١
شارع السور - قرب محطة البنزين - تلفون: ٢٢١٧٢٧
الري - تلفون: ٧١٧٥٧٣ / ٧١٥٢٠٥
الأشمدي - تلفون: ٩٨٢٩١٩



جمعت ما بين الضخامة والتقدم التكنولوجي لتعطيك «بيجو ٥٠٥» سيارة ذات الفعالية متمرة .

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

هذه هي الأصل

اضواء هاشمية من يوم « المسرح العربي » غياب الناقد المصري في يوم التكريم!

عنوا المحامي بلا ريش

دقائق .. وزوجة صديقه تدعوه .. في الغد ..
وتلفت حواشي غله يرى شيئا .. ويصق .. تقوده .. تقوده .. هذه
هي الحياة لقد سبق وناقشنا مع صديقه الذي مات قبل دقائق ..
رحله الله !! .. وكاد أن يتوصل إلى معرفة .. أو هكذا خيل
اليه .. ولكنه الآن وقد اختلط الموت بصديقه أدرك أن الأساس
الذي بني عليه بحثه كان فاشلا فتأوه وتتمتم .. اللهم لا حول ولا
قوة إلا بالله ..
ذعر عندما رأى كليا يدور وراء قطرة محاولا الفتك بها .. فادار
وجهه محاولا عدم النظر إلى مغالب الكلب تسك بالقطعة التي
تحاول التخلص .. وتمتم .. البيت هذه وحشية ؟ حتما إنها
وحشية .. وتصور إنسانا يفتك بأخر .. وفكر .. ما الذي يدفع
الإنسان للقيام بمثل هذا العمل .. وتأتى إلى سمعة صوت
مذياع من المقهى المجاور :-
تتابع تقديم الأنباء .. آلاف القتلى والجرحى نتيجة هجوم تقوم
به ..
ولم يستطع الاستمرار في سماع بقية الخبر .. فقد كاد الغيظ يقتله
فدخل مخدعه وأغلق الباب وراءه وراح يخلع ملابسه ..
إنه يعرف جيدا أن التوم لن يداعب جفنيه هذه الليلة .. ومع
ذلك ارتدى على فراشه وراح يقلب صحيفة موضوعة بالقرب منه
.. ولكنه سرعان ما رمى بها جانبا وهو يتمتم .. لا شيء .. في هذا
الوجود صحيحا ..
ثم أمسك بكتاب ملقى على الطاولة وراح ينقر عليه بأصابعه ..
خاطب نفسه قائلا : اظن أنني قرأته .. لا لم أقرأه .. بل قرأت
.. أذكر أنني لم أقرأه ..
وفتح الكتاب واخذ ينقل بصره بين صفحاته .. ووقعت عيناه على
جملةلفت انتباهه .. فعاود قراءتها بشغف ظاهر : « أنا شخص
شقي .. وليس الشقاء هو النكاح .. كما ليست السعادة في
الضحك .. فأنا أضحك طول النهار .. لأنني لا أريد أن أموت
غارقا في دموعي .. أنا شخص مهزوم .. وهتك بسرور ظاهر ..
إنه يتكلم عني .. أن هذا الكتاب جدير بالقراءة .. شخص مهزوم
ضائع ؟ وفكر جبينه .. وهي عادة لا يستطيع تركها ..
وقال بآلم ظاهر .. بل أنه يتكلم عن صديقي .. الذي مات قبل
قليل ..
وهنا تذكر .. ترى ماذا بعد الموت ؟؟
وحاول أن يبعد عن ذهنه هذه الأفكار .. وثار في عصبية
ظاهرة ..
ولم يستدع وعيه إلا وهو في الطريق يسير وحده في عتمة الليل دون
أن يجلب انتباهه شيء ..
وتساءل .. إلى أين أنا ذاهب ؟ ..
ولم يتلق جوابا .. إذ انهمرت الدموع من عينيه .. فأخذ يسبحها
بينما هو ماض في طريقه وشئ الانفعالات تتصارع في نفسه .. !!
خليل السعد - الرياض

جلس في شرفة بيته والقمر يطل عليه بوجهه الجميل وكأنه يمس
في أذنه الهمس الذي يُلِّله إذا فكر فيه طويلا .. جمال الجهاد
خير من جمال الحياة ..
وهو لا يريد أن يقتنع بهذا الرأي .. بالرغم من جميع الأدلة التي
تأتي للبرهان على صحته .. ويسمع هاتقا بداخله .. « ألا ترى أن
النفس التي يمكن أن تكون فيها نواة الشر قد تجلب المصائب لبني
الإنسان .. وهي نفس جميلة .. بعكس الجهاد الذي يعطي الجمال
ولا يملك أن يعطي غيره .. »
ويفرق جبينه العريض محاولا ألا يجيب على هذا السؤال .. ولكن
الحقيقة تجلج في أعماقه « وهو يحاول أن يحدد هذا الرأي ..
أن الجهاد يجلب الشقاء لبني الإنسان .. فهناك المدمرات
والقنابل والمخترعات الحديثة ..
ويزداد الصراع ليتجلج في جملة قد يحب سماعتها وقد لا يحب
ولكنها تحدث دويًا يصزع أعماق نفسه وهو يحاول تجاهلها ..
« أن المخترعات الحديثة هي البذرة الشريرة في نفس الإنسان ..
في النفس الجميلة .. » .. واقنع أو حاول أن يقتنع .. ولكنه
يجزم بأن هذه البذرة الشريرة ليست نظرية في نفس الإنسان ..
إنما هي وليدة ظروف معينة .. بالامكان القضاء عليها ..
ويسرع مع خياله بعيدا .. غري المجمع وقد هبت غرائزه ..
ويرى الناس وقد ظللهم الحب والأخاء .. وحشد في القمر
وهمس .. « قد يصح جمال الحياة خيرا من جمال الجهاد .. »
ولكنه عاد إلى واقعة شعر أنه هذى كثيرا .. فالواقع أن
نظرياته مجرد تنبؤات فاشل .. فهو نفسه أحب .. ولم يوفق في
حيه .. لا لأنه فاشل ولا لأن العقبات المادية وقفت في طريقه ..
بل لأن نفسية فتاته المريبة جعلته لا يذوق طعم هذا الحب ..
وكان يصور أن الأمر قد يقف إلى حد خداع فتاة ..
ولكنه رأى نفسا خليقا شديدا يتقش بين كافة طبقات المجتمع
.. فهذا الخنزير الذي أوهم فتاة بريئة أنه أعزب .. وافترسها
.. ما حاله ؟ .. وذلك الشاب الذي استقل ضعف فتاة .. فأخذ
يعاكسها .. ولا لم يفلح أخذ - يهددها برسائل مزورة ادعى أنها
أرسلتها إليه .. ليسلها عافاه تحت هالة وهمية من الشرف
والاستقامة .. وليت الأمر يقف عند استهتار شاب وخداع فتاة ..
فتلك الشابة التي لم تتجاوز الثانية والعشرين من العمر تضرع إلى
المتاجرة بعرضها لتسمن لنفسها قوت يومها .. وتلك التي استقلت
فرصة غياب زوجها في قطر بعيد يكد ويشقى من أجل أعداد
المستقبل لها تخونه في أعز ما يملك كل يوم صونفا من الزوار لا رواء
ظلمها الجنسي !!
غفرانك ربي ..
إنه لن يكون نيا يقف في الناس معلما ومبشرا .. فمعهد النبوات
قد انتهى ولكنه يمكن أن يكون مخلصا .. وداعب خياله هذا
الخطر .. ولم لا .. وهو لا يريد من وراء ذلك نصيبا ولا جاها ..
ولكنه عاد ففكر إنه لن يكون المصلح .. فالتاس ترى ضرورة قراءة
المصلح وهو أبعد ما يكون عن الثراء والحياة والزعامة .. فساد
بتفكيره بعيدا .. بعيدا إلى الأوان من المصلحين والأنبياء .. وإفاق
تأملاته على رنين جرس الهاتف يدعوه .. لقد مات صديقه قبل



أي كانت نسبة نجاحه وموضوعيه ..
وبالنسبة للاحتفال الثاني بسقوط نفيها
عندما التبتا بالدراسة العلمية
والموضوعية الخاصة بحركة النقد
المصري في الكويت « نشأتها »
وتطورها .. التي أجرتها منذ شهرين
وأصبحت على مشارف الانتهاء منها ..
أثبتت بأن المجتمع الفني في الكويت
يضم طليعة جادة من التقاد
المصريين يختصون اتجاهات
ومذاهب .. ولا أحيد أي من أسماهم
في هذه الرقعة الصغيرة من المقال
أنما هو من اتهميا بالنهي أمد الي
أسلوب الدعاية الاعلانية الشخصية
مستقلا شخصية الاحتفال .. ولكنني
أود بهذا المبدون أوجه إلى الأخوة
اعضاء لجنة التقييم .. وأهمني في
أذانهم بأن يبعدوا النظر بكل
المقالات النقدية التي كتبت عن
المسرحيات التي دخلت مسابقات
المهرجان (سواء مقالات صحفية ،
أو أراء اذاعية عبر البرامج الثقافية
المختلفة .. ولصوف يقدرون البحث
الجيد إلى مقالات ونقد جيد تترقى
إلى مستوى الاحتفال بهذا اليوم
باعتبار أن النقد المسرحي جزء من
كل متكامل لا يمكن بأي وسيلة
تجزئته من عصبية الفن
المصري ..
ولكنني أتح إلى المقالات النقدية
الطليعية التي كتبها اثنان من تقادنا
« حول المسرحيين الموضوعيين »
الاصول الجذرية لنسج مسرحية
عزويي السالية ..
وأخيرا أضع الاحتفال الثالث والرابع
إمام لجنة تقييم الفنان .. فان كان
سلوكا مهادنا مجردا .. فلسوف
نعتبر أن المهرجان يهدم ذاته
بعموله ..
وان كان سهوا وهذا ما اتناه ..
فأرجو أن نرى للناقد المسرحي في
الكويت صورة مشرقة في المهرجان
القبل ..
وأحب في نهاية حديثي أن أنوه إلى
أنني أطرر رؤية شخصية لا هجوبية
.. والكل يحيد أن يرى يوم الفنان
يكرم فنانا متكاملًا كاملا عضوا ..

تدقل فيه وتتألف عناصر ملكة
التذوق وحرفية النقد وشمولية
الفن .. أي أن الممارسة النقدية
المصرية بلغة نقدية هي « فنية
الفن » .. لا نحدد أن نشط بعيدين
عن جوهر قضيتنا ونسود إلى
سؤالنا :-

لماذا غاب الفنان « الناقد
المصري » عن يوم « المسرح
العربي » ؟

عالي .. هذا هو مخلص يوم المسرح
العربي .. كلمات شكر وامتنان باسم
الفن والفنانين والفنيتين المسرحيين
إلى كل من ساهموا في نجاح هذا
اليوم .. لكن يبقى هناك سؤال
التيوم ..
احتفالات أربع تطرح نفسها على
لجنة الأعداد والتقييم .. لتتقي
إمامها فرصة عملية الانتقاء
والاختيار ..
● الاحتمال الأول :- ترى لجنة
التقييم بأن حرفة النقد المسرحي
من عنصر دخیل على الفنون ،
فبذلك تكتسي دور النقد والناقد
المصري في دفع عجلة الحضارة
المصرية في البلاد ..

● الاحتمال الثاني :- نظرت
اللجنة بعين الاسف بأن إطار الفن
بالكويت يضم أي ناقد مسرحي
متخصص بحرفة النقد المسرحي
الموضوعي ..

● الاحتمال الثالث :- ترى أنه قد
سقط سهوا ، ودون عمد أو قصد ، أو
لم يكن يخطر على اللجنة أن تقيم
« الناقد المسرحي » ..

● الاحتمال الرابع :- وهو أخطر
الاحتمالات ، ولصوف نسترجع على
الفن بالكويت أن كان هذا الاحتمال
هو الحقيقة المقصودة .. وهو أن
اللجنة قد وقعت موقفا عدوانيا أمام
كل التقاد المسرحيين بالكويت
بأختلاف مذاهبهم ومذارسهم ..
واعترفت ممارستهم النقدية بمبارزة
أساق في إطار تهرجي .. ومجرد
بعث للكلمات الناقدة المفضضة من
قاموس الفوضوية ..

هذا ما استطعت أن أتوصل اليه من
جزئيات تحليلية احتشائية لموقف
الفرابة في يوم « المسرح
العربي » ..

وبدراسة موضوعية عملية شاملة
لاحتفالات الأربع وتقييمها من جديد
نرى أن أرض الواقع وصلاية
الحقيقة ... تقتل الاحتمال الأول
باعتبار أن لجنة التقييم ذاتها في
عملية التقييم تمارس نقدا مسرحيا ..

بقلم أمير الفنة
المعهد العالي للفنون المسرحية
قسم النقد والأدب المسرحي

كل شيء جميل يتراءى أمامنا
يوم « المسرح العربي » التنظيم ،
التخطيط ، نوعية وكيفية التكرم ..
ويزداد كل شيء جمالا أمام تلك
البادرة التي تجلج بأطار التناهي
في كسل إبداعها النفسية ،
والاجتماعية ، والفنية ، كل شيء
حافل بالعطاء ، لقد تساءلت ،
وتساءلت .. درجات الصدق والإبداع
التي مع درجات مدق العطاء
بالتكريم ..
احتفال صادق .. يوم الفنان .. لكن
أي فنان ؟
● أولف ومعد مسرحي ، مخرج ،
كاتب ، ملحن أغاني ، كاتب كلمات ،
لني تسميع الديكور فنان تشكيل
بسم الجوائز ، جنود كانوا يتكبرون
لذات وقفا وراء نجاح هذا اليوم
جوائز ذهبية ، وأخرى فضية ،
تبعتها تقديرية تشجيعية ..
● هادي رافع .. حافل بكلمات الود ..
جذ الفنان ذاته .. دعوة إلى
استمرارية .. والرفق بحرف فن

من الشعر الشعبي

**بمناسبة عودة سمو ولي العهد
لأرض الوطن معافي
بطاقة تهنئة**

الف سلامة بمودتك يا سعد الكويت
بمودتك الفرحة عمت كل بيت
لرح الصغير قبل الكبير
قلبك كبير مليء بالخير وحب الكويت
تولونا كاتدا يما معاك في غيتك يا سعد الكويت
الكل دعا لك والله رعاك وجيت
بيت لينا معافي يا سعد الكويت
الكل سعيد بمودتك لأرض الكويت
ليوم ده عيد وبمودتك الكل سعيد
سعد على الدرب مسر
له معاك وسدد خطاك يا سعد الكويت
الف
مبارك

فكري حسن البطان

بقلوب تغمرها المحبة
نستقبل كأ أسرة واحدة
عيدنا الوطني التاسع عشر

أسرة بنك برقان

أسرة بنك برقان

FINANCIAL TIMES

فايننشال تايمز

New York Times

نيويورك تايمز

صوت أوروبا الضعيف

حساسيتها الخاصة ، أما بريطانيا فتقول انها لم تعمل كما تريد واشطن وانما توصلت الى استنتاج مشابه نتيجة لتقديراتها الخاصة للوضع العالمي في أعقاب غزو افغانستان ، والان مع اقتران تحييد افغانستان في اجتماع روما تكون الدول التسع قد بدأت في النهاية تتسلسل عملها ، ولكنها لم تفعل ذلك الا بالتركيز على ما تستطيع ان تفعل عليه وينبغي مجالات الخلاف الأخرى .

ولعل أبرز ما اغفلته في بلاغها المشترك الامم المتحدة او في الحقيقة اي شكل من اشكال العقوبات ضد الاتحاد السوفياتي .

اول نقطة في اقتراحات دول السوق في روما هو انها لن تتكمن من اخراج السوفيات من افغانستان الا متى كانوا هم مستعدين لان يفعلوا ذلك . وربما استلزمات هذه الدول ان تحظى ببعض التأييد في الامم المتحدة ، ولكن بالنسبة لموسكو فإن افغانستان محايدة ستكون خطوة الى الوراء حتى لفترة ما قبل الاستقلال عندما كانت الدولة بالفعل خاضعة لمنطقة نفوذها .

والنقطة الثانية هي ان الخلافات بين دول السوق سوف تستمر ، ففرنسا سوف تتعطف بسبب سياستها المستقلة الخارجية وبسبب ستواصل القلق من الخطر على الوفاق ومن شأن الوفاق الذي لا يقلل التجزئة ، اي ان وما دامت هذه الخلافات دون حل ستظل أوروبا الغربية مكشوفة امام غزو موسكو بشأن الوفاق الذي لا يقلل التجزئة ، اي ان

موسكو ستظل تعمل من اجل تحسين علاقاتها مع دول أوروبا الغربية في الوقت الذي تبقى فيه علاقاتها مع واشطن مجمدة . وطالما بقيت دول السوق عاجزة عن وضع سياسات او مقترحات فعالة طالما كانت جهودها من اجل التنسيق غير قابلة للتصديق .

ولا أحد في الغرب يعتقد بان الروس يمكن ارفاعهم على الخروج من افغانستان ، والهمة الآن هي في وقفهم عن التهرب او الضغط على الدول الأخرى في المنطقة ، واستماعة الدول الغربية ان تساعد في دم هذه الدول عسكريا واقتصاديا ، وباستطاعتها ان تواصل حملتها من اجل كسب العالم الثالث ضد الشيوعية .

وباستطاعتها بل يجب عليها ان تحاول ان تحل بعض مشاكلها مع واشطن . وهذا وقت التضامن لا وقت الانهزام في القضايا الغربية المحلية وان كانت الدلائل لا توحي بأنه سيكون لاي دبلوماسية اوروبية منسقة اثر على مجرى الاحداث .

الاستشارية بين دوله . إذ يعتقد بعض الدبلوماسيين الاوروبيين ان موسكو اختارت عن عمد عتلة نهاية السنة للتحرك الى افغانستان باعتبار ان الدول الغربية تكون في تلك الفترة غير قادرة على تنسيق رد سياسي سريع . ولقد اقترحت بريطانيا منذ ذلك الحين وضع اجراءات طوارئ جديدة لتسهيل التعاون السياسي بين الدول التسع في اوقات الازمات . وهو اقتراح جدير بان يحمل على محمل الجد . ولكن خطوط ما وراء الاطلنطي تطلت ايضا فقد اغضبت واشطن بون وباريس باندفاعها في اصدار البيانات دون ان تكلف نفسها غناء التشاور المسبق او حتى التحذير . وقد وعد وزير الخارجية سايروس فانس في بون مؤخرا . محاولة معالجة هذا الخلل في المستقبل . وهذا بدوره سيكون مفيدا ايضا . فالعمل الفردي من جانب الولايات المتحدة لن يؤدي الا الى جعل الأمور اصعب بالنسبة لفرنسا ولألمانيا اللتين لهما

أخذ الغزو السوفياتي لافغانستان في أوروبا الغربية وبخاصة دول السوق الأوروبية المشتركة على حين غرة . وكان رد الفعل الأوروبي الأولي مضطربا وغير متناسك . وكما هي العادة ، عندما يكون على دول السوق ان تواجه حدثا خارجيا مهما ، تطفو على السطح أولا الغرائز المحلية ثم فيما بعد تبدل المحاولات لوضع سياسة مشتركة . وهذه العملية تمت مؤخرا في اجتماع وزراء الخارجية في روما . وقد انعكست الخلافات في صفوف الدول التسع في تباين وجهات النظر بين فرنسا وألمانيا الغربية من ناحية وبين الولايات المتحدة من ناحية أخرى . وصحب ذلك احيانا شيء من الحدة . اما وقوف بريطانيا على طول الخط مع الولايات المتحدة فلم يكن له اي اثر سوى تعميق الخلافات وزيادتها حدة .

ويعود اضطراب الغرب جزئيا الى توقيت الخطوة السوفياتية والى سوء الاجرامات



الشخصيات اليوغوسلافية البارزة بعد تيتو

المارشالية فقد خصصت للرئيس تيتو دون سواء . ويعتبر لجوبيسيبي أحد الأشخاص العسكريين الذين يتق بهم تيتو .



فلاديمير باكاريك

ومن بين الشخصيات البارزة الأخرى التي اتضح قيامها بدور هام في المدة الأخيرة ستان دولانك ، وهو سكرتير عام سابق للحزب الشيوعي اليوغوسلافي وعضو اللجنة التنفيذية للحزب ، ودوسان دراغوسافاك ، وهو السكرتير العام الحالي للحزب . وفي المدة الأخيرة كان دراغوسافاك هو الشخص الوحيد الذي يلقي الخطابات السياسية الهامة ، وهناك أيضا ميلوس ميلاك وهو وزير خارجية سابق .

ويبدو بأنه مجرد من الطموح السياسي الشخصي . ورغم ذلك فهو يقوم بدور رئيسي خفي في تخطيط السياسة العامة ليوغوسلافيا من واقع منصبه كرئيس لمجلس المحافظة على النظام الدستوري . ويتكون هذا المجلس من أهم ستة أعضاء بارزين ويضطلع بتنسيق الوسائل الدفاعية القومية ومراقبة الأمن الداخلي في وقت الازمات .

والشخصية البارزة الأخرى هي نيكولا لجوبيسيبي ، وهو رجل عسكري يحظى بثقة الرئيس تيتو المطلقة . ويتولى منصب وزير الدفاع منذ يوليو - تموز ١٩٦٧ . وهو الممثل العسكري الوحيد في اللجنة التنفيذية الدائمة لمجلس الحزب الشيوعي .

والجيش اليوغوسلافي مدرب جيدا ، ويكن الولاء للقيادة العسكرية . وبصورة عامة يمكن القول بأنه بعيد عن الحياة السياسية . وهو جيش متوازن من حيث القويماات اليوغوسلافية المتعددة ، رغم حقيقة ان الضباط العرب هم الذين يتولون المناصب العليا . وربما يصبح دور لجوبيسيبي هاما بصورة متزايدة خلال فترة من الغموض السياسي التي ستعقب وفاة الرئيس تيتو .

والجنرال لجوبيسيبي (٦٤ عاما) من صربيا ، تخرج من الكلية العسكرية العليا بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة . وفي عام ١٩٤٤ أصبح عضوا في الحزب الشيوعي اليوغوسلافي . وشغل خلال الحرب منصب ضابط في المخابرات ، ثم أصبح عيسدا في الجيش ، ثم رئيس اركان احدى الفرق العسكرية ، وفي عام ١٩٦٣ رقي الى رتبة لواء . وفي عام ١٩٧٠ أصبح برتبة جنرال في الجيش وهي أعلى رتبة عسكرية ، اما رتبة

وقد ازداد نفوذ هؤلاء الأفراد بدرجة كبيرة منذ بداية هذا العام عندما أدخل الزعيم اليوغوسلافي (٨٧ عاما) الى المستشفى للعلاج ، وعلى الأخص خلال الاسبوع الماضي حينما عجزت أعضاء جسمه الحيوية عن أداء وظيفتها بصورة طبيعية . ويقول أطباء الرئيس تيتو بان حالته بدأت في التحسن ، لكن بعد ثمانية أيام أصيب بعجز الكلى عن أداء وظيفتها الطبيعية مما يؤدي الى تعريض حياته للخطر . ويقول تقرير طبي من ادارة المستشفى الذي يعالج فيه تيتو « مارلنا نواصل اتخاذ الاجراءات الضرورية لتكثيف العلاج ، وبخاصة فيما يتعلق بخصور الكلى عن أداء وظيفتها » . ويويح تش هذا التقرير باستخدام جهاز الدياليزه ، وهو جهاز طبي في الأيام الأخيرة عن وجود أية تعقيدات طبية تتعلق بالقلب أو الكلى . والحقيقة فمعظم اليوغوسلاف يتوقعون وفاة الرئيس المارشال تيتو بين لحظة وأخرى . ويتفق معظم الدبلوماسيين الأجانب على ان فلاديمير باكاريك (٦٨ عاما) يعتبر أهم شخصية في يوغوسلافيا بعد تيتو . فهذا الرجل كان أحد زعماء الرئيس المقربين خلال فترة الكفاح ضد الغزو النازي . وظله كمثل معظم الزعماء اليوغوسلاف ، اكتب باكاريك شهرة واسعة من واقع نضاله خلال الحرب العالمية الثانية .

اتضح في هذا الاسبوع ان هناك حفلة من الأشخاص في يوغوسلافيا برزت كمجموعة قوية مقربة من السلطة من بين الثلاثة والعشرين شخصا الذين يشكلون القيادة الجماعية التي ستحكم يوغوسلافيا بعد وفاة الرئيس تيتو .

وقد ازداد نفوذ هؤلاء الأفراد بدرجة كبيرة منذ بداية هذا العام عندما أدخل الزعيم اليوغوسلافي (٨٧ عاما) الى المستشفى للعلاج ، وعلى الأخص خلال الاسبوع الماضي حينما عجزت أعضاء جسمه الحيوية عن أداء وظيفتها بصورة طبيعية .

ويقول أطباء الرئيس تيتو بان حالته بدأت في التحسن ، لكن بعد ثمانية أيام أصيب بعجز الكلى عن أداء وظيفتها الطبيعية مما يؤدي الى تعريض حياته للخطر . ويقول تقرير طبي من ادارة المستشفى الذي يعالج فيه تيتو « مارلنا نواصل اتخاذ الاجراءات الضرورية لتكثيف العلاج ، وبخاصة فيما يتعلق بخصور الكلى عن أداء وظيفتها » . ويويح تش هذا التقرير باستخدام جهاز الدياليزه ، وهو جهاز طبي في الأيام الأخيرة عن وجود أية تعقيدات طبية تتعلق بالقلب أو الكلى . والحقيقة فمعظم اليوغوسلاف يتوقعون وفاة الرئيس المارشال تيتو بين لحظة وأخرى . ويتفق معظم الدبلوماسيين الأجانب على ان فلاديمير باكاريك (٦٨ عاما) يعتبر أهم شخصية في يوغوسلافيا بعد تيتو . فهذا الرجل كان أحد زعماء الرئيس المقربين خلال فترة الكفاح ضد الغزو النازي . وظله كمثل معظم الزعماء اليوغوسلاف ، اكتب باكاريك شهرة واسعة من واقع نضاله خلال الحرب العالمية الثانية .

ويتنهي باكاريك الى القومية الكرواتية ، وتلقى علومه في مدارس مدينة زغرب ، وحصل على ليسانس الحقوق في عام ١٩٣٧ . وانضم الى عضوية الحزب الشيوعي اليوغوسلافي قبل أربع سنوات من تخرجه . وقبل الحرب التي القي القبض عليه بتهمة القيام بأنشطة ثورية . وتولى باكاريك اثناء الحرب عددا من المناصب العسكرية والسياسية ، كما تولى خلال الفترة الواقعة بين ١٩٤٥ و ١٩٥٤ منصب رئيس جمهورية كرواتيا .

ويعتبر باكاريك الأكبر سنا بين زملائه في رئاسة الجمهورية اليوغوسلافية والحزب معا . ويذكر بأنه يعاني من بعض الأمراض ،

بشرى شركة
ملحبي كمشافة
حليب جديد خال من الدسم

بشرى ترفها شركة
الالبان الدانمركية الكويتية
للجمهور الكريم عن
انزالها للسوق الحليب
الدنمركي الجديد الخالي
من الدسم والذي كان
ينظره الكثيرون من
هواة الرشاقة والاحتفاظ
بها وهو كغيره من الالبان
التي تنتجها الشركة
مبستر وبيع في عبوات
ليتر واحد في الجمعيات
التعاونية والبقالات.

شركة الالبان الدانمركية الكويتية المحدودة
شركة الالبان الدانمركية الكويتية المحدودة

أسنى آيات التهاني
الى الكويت
أمدرا
وحكومتها
وشعبها
بمناسبة
العيد الوطني
مطعم زهرة المدائن

أميركا والعالم الثالث

Middle East International

كارتر يخوض معركة زعامة العالم الثالث مع الكرملين



مصدر هذا الاحتجاج هو الاحتلالات التراكمة وراء التدخل السوفياتي والاختطاف التي يشكلها هذا التدخل على منابع النفط في الخليج العربي والتي تحصل في مشرونها اختطافا على الاقتصاد الأمريكي نفسه .

ولقد تبذرت هذه المخاوف « الاقتصادية » في العديد من التحذيرات الأخيرة التي أطلقها الرئيس كارتر بوجه الروس حتى أنه منذ ثلاثة أيام هدد باستخدام الأسلحة النووية ، فيما لو حاول الروس السيطرة على أقطار الخليج . وبالرغم من الأزمة المستعصية بين النظام الثوري الإيراني الجديد وبين الإدارة الأمريكية ، فإن واشنطن تجد في هذا النظام الثوري - السياسي الديني - بديلا وحيدا عن قيام ثورة ماركسية ، أو حتى حركة ماركسية فاعلة ، كذلك التي شكلت مبررا للتدخل السوفياتي في أفغانستان ، حتى إذا وقع انقلاب يباري فلاح بابا الله الخميني ، أو بغضائله الخميني ، فإن الكتلبة العسكرية السوفياتية ، التي تحتل الآن على الحدود الأفغانية مع إيران ، سوف تهدد لا إيران وحسب ، بل ودول الخليج كلها بما فيها المملكة السعودية - المصدر الأول للخارجي لتزويد الولايات المتحدة بالنفط . من هنا ان الميركسيون يسعون قنلا للدفاع عن المنطقة التي تقوم لهم فيها مصالح ضرورية ، ولا شأن في ذلك للدين ، إسلاميا كان أو يهوديا أو مسيحيا ، كما يروج اليسار ، ذلك أن السياسة في وجهها الدبلوماسية الصام « ملحدة » لا تعرف الدين بعناء المذهب ، بل والروحي أحيانا ، كما أنه لا مجال للاتفاق - كما يغفل لبعض المعلقين - بين الجوانب العلمانية على تقاسم النفوذ ، إزاء هذه المنطقة الحيوية على الأقل ، كما ليس ثمة مؤامرة على الإسلام ، أو غير الإسلام ، كما يرى الذين يقيسون الأمور دائما بمقاييس دينية مبسطة جدا ، فهي الاقتصاد والسياسة ، كما قلنا ، تتقيد المبادئ الدينية ، وتضيق « السماء » اللامتناهية لتصبح رقعة ضيقة من الأرض ، حقا من النفط ، أو مرقا لترسو السفن والمدمرات البحرية ، وأن الخليج الغربية انقلب بل الجحيم ، وتطور إلى حضارة صناعية ضعف فيها الحافظ « الديني » كما يفهمه الشرقيون ومعلم سكان العالم الثالث (عالم الخلف والفقر) ونهضت القيم المادية بدلا من الأصابع لم تبت كلها ، كما يصيب البعض ، ولكن النظرة البها تتخلف عن السابق فالدين عند الأمريكي يعني ، مثلا ، المبادرة إلى جمع الأيدي والمساعدات للقرى الهندية ، واللاجئين الذين ضربهم الزلازل الطبيعية في



● برجينف



● كارتر

في البيت الأبيض ، نجد أن الرئيس الأمريكي ، حتى نهايات العام المنصرم ، كانت صورته باهتة في أوساط عديدة داخل بلاده ، التي تعتبره انسانا طيبا ولكنه ضعيف سياسيا ، وراثة أصواته تتدنى بسرعة في الاستفتاءات العامة . ولكن موقفه الثالث ، الذي أبداه مؤخرا ، أو حول أزمة الرهائن الأمريكيين في طهران ، أو حول الفزوة السوفياتية في أفغانستان ، بعث بصورة سريعة وعالية جدا شمية واسعة له راحت تتجاذج أوساط الأمريكيين من جديد . ولكن ينبغي علينا التساؤل عن مدى استمرار هذه الشعبية ، وما مقدار الشعبية التي توليه أياها خلال سنة الانتخابات الرئاسية . وما لا شك فيه أن الدعاية السوفياتية الواسعة النطاق ، تلج في طرح هذا السؤال ، إلا أنه سؤال يقوم ، في كل حال ، على الحياة السياسية الأمريكية . ثم إن المعارضين القويين الذين يتلمحون إمكانات انحدار سوفييتي ، يتسائلون كثيرا من العجب عن نتائج ومعطيات هذه المقاطعات الأمريكية والتهديدات المتتالية التي تطرحها في السياسة الأمريكية ، ويتسائلون هل هم قنلا إمام دبلوماسية بضمحامة أم موجهة انتخاية تحف بها الغايات والنوايا ؟

جزء من الجواب على مثل هذا التساؤل ، يقع في الأوجه الأقل نشرا أعلايا للوضع الجديد الذي اتخذته الاتحاد السوفياتي ، وبمها بلغت حدة احتجاج واشنطن على غرق الحقوق لدولة مصرية مختلفة ، تبقى الحقيقة في أن

في السياق ، كان تقدير الرئيس ترومان لقوة الصهيونية العالمية في الحقول السياسية الأمريكية ، هو الذي حفزه إلى دعم إنشاء دولة إسرائيل ، لأنه كان من المتعاطفين مع اليهود الذين يعتبرهم ضحايا الاضطهاد الهنري . وينتقل المؤلف إلى أزمة قناة السويس ، ورفض الرئيس أيزنهاور إلى مشاريع ومقترحات تشترط التي اعتبرها محفوفة بالخطورة والخوف من أجل قيام تعاون أمريكي - بريطاني ، ورفض جون فوستر داللس للعمل إلى جانب الروس في مشروع بناء سد اسوان . ان الحسد الذي كان يملكه الرئيس كينيدي وفهمه جيدا طبيعة اتجاهات خروتشيف ، ساهما في حل الأزمة الكوبية المتعلقة بالصواريخ في جزيرة الخنازير . الدكتور هنري كيسنجر يشهد ، كما في الكتاب ، على أن غريزة تكون قاتلة في تديروس الروس ، بصورة غير مباشرة ، وحلته إلى قرق أبواب الصين ، وفتح أبواب التقارب معها . على أنه خلال التاريخ المتجه ، غير السعيد ، للتدخل الأمريكي في فيتنام ، كان الرؤساء الأمريكيون يتوجهون بخوافز الرغبة - الأمريكيين يتجهون بسوافر الرغبة لكسب الشعبية في الداخل ، أو للتخلص من كابوس تقزم شعبيهم . عهد كارتر - حتى إذا كان عهد الرئيس الحالي - كارتر -

في الوقت الذي يكافح من أجل تجديد رئاسته ، يجد كارتر نفسه مستقرقا في معركة تتعلق بالزعامة في العالم الثالث . على السطح يبدو الكتاب الذي وضعه جون جيرلنغ ، وروتلدج ، وكيفان بول ، بعنوان (أميركا والعالم الثالث) بأنه جاء حصيلة جهود في التقصي والبحث ، وفي الوقت المناسب . وان عنوانه الثانوي (الثورة والتدخل) يشير إلى الموضوع الرئيسي للكتاب - المناصر التي تؤدي إلى التغيير وعدم الاستقرار في الدول النامية ، والوصول الموصلة إلى هذه الأوضاع على يد النظريات الماركسية من ناحية ، وعلى يد التطورات التي تطرحها الديمقراطية الأمريكية من ناحية أخرى . ولي مطلع الثنائيات ، شهدنا الولايات المتحدة أمام تحديات الاتحاد السوفياتي التي ظهرت على نطاق واسع في بلاد تتلق بالعام الثالث الذي يدور عليه كتاب جيرلنغ ، وهي بلاد مختلفة كغاية ، شأن سائر الدول المسوقة تحت القال عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي .

تطورات ان أفغانستان ، لا تلك الموارد الطبيعية الهامة ، وليس لديها المواد الخام اللازمة لإنشاء نهضة صناعية ، ولقد حدث فيها انقلاب مؤخرا ، قضى على الملكية وواجه تطورات عدة على أيدي القادة الثوريين الذين وصلوا إلى السلطة بواسطة الثوريين بل ثلاثة انقلابات ، عسكرية استخدمت فيها كل وسائل القهر ، أما بنيتها الاجتماعية فقد مزقتها النزاعات القبلية والعائلية . من هنا ، ان كتابا من هذا النوع ، يصدر في هذا الوقت بالذات ، محللا العلاقة الحالية بين الإدارات الأمريكية وبين دول من هذا النوع ، له قيمة خاصة في معالجة الأوضاع القائمة الدولية ، مع أنه يركز بصورة رئيسية ، على نجاحات وفشل التدخل الأمريكي في جنوب شرقي آسيا ، كما في أميركا اللاتينية . ويبدو أن جيرلنغ ، صاحب اختصاص في الأبحاث الاجتماعية ، مع أنه لم يركز كفاية على بعض العوامل الهامة الأخرى ، التي تشكل السياسة الخارجية الأمريكية ، إلا أنه يتناول بكثير من الدقة والتفصيل إلى المحامي التي يملكها الإدارات الأمريكية المتعاقبة لتعزيز الاستقرار الداخلي ، في سبل تعزيز المصالح الأمريكية وأمنها ، وبالتالي لتجنب نشوب نزاع نووي مع الدولة العظمى الأخرى . ولكن الشخصيات الأمريكية ، التي خلطت السياسة الخارجية ، منذ الحرب العالمية الثانية ، لا تدخل في تصور الكاتب بالرغم من أهميتها .

والانزعاج من جراء لامية الدولة الكبرى التي تخفي بها وتتخالف معها هذه الدول ، بحيث تبثت عن حام بديل ، أي عن دولة أخرى تجد فيها ما لا لها .

جذل وإذا كان في هذه النظرية المعارضة « لاعتزالية » الجديدة بعض الحقيقة ، فإن فيها أيضا شيء من قصر النظر ، حيث الأخذون بها لا يدركون ، كما يبدو ، الطبيعة السائلة المائعة للقوى السياسية ، كما دليل التاريخ المعاصر ، ثم ان تصنيف الدول إلى « دول عظمى » ودول كبرى - ومسرح العالم الثالث - يتجاهل الحقيقة بأن القوة السياسية ، لا تتبع دائما « من قوة » ، ولا تتطلق من رأس صرخ ، بل يمكنها أيضا الاندفاع ، كالنفط ذاته ، من تربة الدول النامية - دول العالم الثالث - إذا ما أرادت هذه الدول رفض تزويد الدول الصناعية به ، بل ان هذه القوة يمكن ان تتولد أيضا من زخم الشعور الجمعي القومي المكون بتدني مستويات المعيشة ، مشكلة بذلك قوة يمكنها التقلب على كل الأسلحة المتطورة التي تملكها دولة عظمى .

أحيانا العين تقاوم المخز وبذات الفعل ، فالقوة السياسية التي تملكها دولة ذات أسلحة نووية ، قد تحد منها الحواجز الأخلاقية والضغوط الدولية ، وهنا يمكن النظر والنقاش في ما إذا كانت الولايات المتحدة كسبت الحرب في فيتنام - لكن استخدمت الأسلحة النووية ضدها ، ولكن الواقع أن الرأي العام العالمي هو الذي حال دون التفكير بهذا النوع ... لربما قللة شذية من الدول الصغرى تعتمد على الولايات المتحدة اقتصادا إسرائيل عليها ، ولكن الاتحاد السوفياتي يملك أسلحة نووية ، ولكن وجهودها في سبل إيجاد تسوية عادلة للفضية الفلسطينية . مثل هذه الاعتبارات ينبغي الأخذ بها ، سواء في كتاب عن « العالم الثالث » كذا في وضعه جيرلنغ ، أو في التفكير بشؤون التحرر والاستقلال ، والتسدي للاستعمار في العالم .

محاولة تدبلوماسية لاسراع في حل القضية الفلسطينية

Washington Post واشنطن بوست

أخرون بشدة البريطانيون في كل مناسبة . وكان لورد كارنغتون قد كشف القاب عن نوايا حكومة رئيسة الوزراء مارغريت تاشر المحافظة في خطابه الذي ألقاه في لندن المتعددة في شهر سبتمبر الماضي بعد وقت قصير من محاولة غير ناجحة جرت هناك بالتبازية عن منظمة التحرير الفلسطينية لتعديل القرار ٢٤٢ . إذ قال ان القرار الذي ساعد البريطانيون في صياغته غير كامل من حيث أنه أشار إلى الفلسطينيين كلاجئين يجب حل مشكلتهم مع انسحاب إسرائيل إلى حدود ما قبل عام ١٩٦٧ . وقال ان القرار لم يأخذ بعين الاعتبار حقوق الفلسطينيين المشروعة التي تجعل من قضيتهم أكثر من مجرد قضية لاجئين . وقال ان القرار لم يأخذ بعين الاعتبار أيضا ان

سايروس فانس ولورد كارنغتون قد بحثا هذا الموضوع تفصيليا أكثر في محادثتهما في لندن حول الأزمة الأفغانية . احتجاج إسرائيل في نفس الوقت قام سفراء إسرائيل لدى الدول الأوروبية المجتمعين حاليا في السفارة الإسرائيلية في لندن ببحث كيفية مقاومة المبادرة البريطانية وكذلك الاتجاه في كثير من دول أوروبا الغربية ومنظمة السوق الأوروبية المشتركة نفسها نحو الاعتراف رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية . وقد استقل رئيس وزراء إسرائيل مناحيم بيغن فرصة اجتماعه بالسفير البريطاني لدى إسرائيل جون ماسون لوداوعه واعتزق بقوة على التحول في السياسة البريطانية نحو الفلسطينيين . وانشق مسؤولون إسرائيليون

يوغسلافيا تقبل جهدا لاحتياط القيتروات الصفار

Herald Tribune هيرالد تريبيون

ولا يفون ذلك وحتى يحافظ على ميزان المواو بين تركيبة الحزب العليا ، سبب نيتو من اسامهم بمجي الزعامة وغيرهم من الذين سيطر عليهم الاطماع الفردية غير الصحية . وعد حدثت صحيفة بوريا اوماف مجي الزعامة السبب دون منازعة ديمقراطية . انهم جيناء ولكنهم مستعدون في نفس الوقت ، وكان من اسر الحجة بالامانة إلى التمتع السمرة في بلاص اونسك الذين يغفلون الميوسات العليا في الحزب والحكومة ان الانحياز الذين يمكن وضعهم باهم من مجي الزعامة والمنطقين إلى خفة نيتو اصبحوا عازلين عن محاولة الجهر بذلك . لم يعد هناك الآن من يدعي باحقية الزعامة . ولكن هناك مؤسستين اثنتا من عليه النقل البيروقراطية والزعامة الجاعية في صفوفها هما بوليس ام الدولة والقوات المسلحة التي يبلغ عدد اعدادها ٦٠ ألف جندي والتي يترأسها وزير الدفاع الجنرال نيكولا لوبينسكي . وفي الدفاع عن مبدأ الزعامة الجاعية والحجة ضد مجي الزعامة قال المارشال نيتو في أكتوبر الماضي : ان عدم الاستقرار لا يقود اليه سوى اولئك الافراد الذين يشارعون على السلطة وتحقق المنافع الشخصية . ولكننا ومنعنا الاسس التي تزيل مثل هذا الخطر .

مع مرض الرئيس نيتو وغايه عن السلطة نشن الحكومة حملة ضد ذوي الاطماع السياسية الذين يحاولون ان يهيئوا انفسهم لخلافة . وقد وجهت اسئلة ضد من استهم بمجي الزعامة او التيارات الصفار . هذه الكتلبة تصف سلوك بعض اصحاب النفوذ الذين يحاولون ان يجعلوا من نظام « صنع القرار » غير المركزي الذي يسمى « الإدارة الذاتية » . ولكن التحذير كما لاحظ الدبلوماسيون الغربيون في بلغراد ، ينطبق أيضا على مسؤولي الحزب الكبار الذين قد يغرون بالبد في كفاخ من أجل السيادة بعد وفاة الرئيس الذي يبلغ من العمر ٨٧ . وفي الرابع من فبراير نشرت صحيفة « بوريا » خطايا لودوسان دراغوفسك سكرتير مجلس رئاسة الحزب الحاكم حذر فيه من حكم الدماء المحتل . نيتو واحد فقط . وقال ويند الآن بدأ بعض المرححين في القيام بجولات في يوغسلافيا وفي لقاء الخطاب التي يصورون بها انفسهم وكلهم نيتوات صفار . ان مثل هؤلاء يريسون ان ليسوا نفس الدسور الاشتراكي كما فعل الرئيس نيتو ولكنهم يفتقرون إلى شخصيته وكفاته . واعان دوسان انه ليس في يوغسلافيا سوى نيتو واحد . وقال اننا من المؤكد ان نحاول ان نبحث عن نيتو جديد في المستقبل لانتا ان نجد مثل هذا الشخص ولن يكون

تدرس المملكة المتحدة شن بادرة دبلوماسية جديدة في محاولة لاسراع في مفاوضات السلام في الشرق الأوسط عن طريق الاعتراف الدولي بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم في مقابل قبولهم بحق إسرائيل في البقاء . وذكر مراقبون ان دبلوماسيين بريطانيين يمكنهم الآن على اعداء مثل هذه المبادرة التي تقضي بإقامة فترة إلى مشروع القرار الدولي رقم ٢٤٢ متعرف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم كجزء من تسوية شاملة لأزمة الشرق الأوسط . والمعروف ان القرار المذكور يدعو إسرائيل إلى الانسحاب إلى حدود ما قبل ١٩٦٧ . وفي مقابل هذا ينظر من الفلسطينيين بما فيه منظمة التحرير الفلسطينية الاعتراف على الأقل ضمنا بحق إسرائيل في البقاء بقبولهم بالفقرة في القرار التي تسمى على احترام سيادة وسلامة أراضي دول المنطقة واستقلالها السياسي وحفظها في الجيش بسلام ضمن حدود أمته ومعترف بها . وتقول المصادر المطلعة ان هدف بريطانيا هو جرح الفلسطينيين والاردن إلى المفاوضات المتفرقة بين مصر وإسرائيل حول منح حكم ذاتي محدود للفلسطينيين في منطقة الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كما نصت معاهدة صلح كامب ديفيد . وذكرته هذه المصادر ان وزير الخارجية البريطانية لورد كارنغتون بات مقبعا بعد المحادثات التي أجراها مع بعض القادة العرب منذ التدخل السوفياتي في أفغانستان بأنه لا يريد تحقيق الاستقرار في الشرق الأوسط وجذب غرب آسيا وحماية المصالح الحيوية للغرب في هاتين المنطقتين . ومع ان المسؤولين البريطانيين يصرّون على أنه لم يتخذ بعد أي قرار نهائي بشأن المبادرة سواء أكانت مستقدا من قبل بريطانيا وحدها أو بالاشتراك مع دول أخرى من منظمة السوق الأوروبية المشتركة فإن الحكومة الإسرائيلية ردت بغضب على إنشاء المبادرة البريطانية . غاسرائيل تعارض بقوة أي تقرير في قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ يكون من شأنه إقامة دولة فلسطينية مستقلة عند حدودها . ومن أجل هذا السب طلب مبعوث الولايات المتحدة الخاص سول لينويتز الذي يرأس الوفد الأمريكي في المفاوضات الأمريكية الإسرائيلية حول منح حكم ذاتي للفلسطينيين من اللورد كارنغتون في اجتماع عقد بينهما في العاصمة البريطانية قبل ثلاثة أسابيع ان يؤخر أي إجراء حول الشرق الأوسط حتى يتناح الوقت له لإحراز بعض التقدم في المحادثات التي حدد شهر مايو كآخر موعد لها . ومن المنتظر ان يكون وزير الخارجية الأمريكية

روسيات الصواريخ الأوروبية

التوتر الدبلوماسي الداخلي حول الرد على غزو روسيا لأفغانستان ظلت يبات دول حلف شمال الأطلسي محتفلة دنها في رفض مطالب الروس المتغلي في مع نشر صواريخ نووية تكتيكية جديدة في بلاد الغربية . جاءت آخر خطوة سوفياتية في هذا الال في خطاب القاه في موسكو يوم الاثنين ١٢ من الشهر الماضي وزير الخارجية السوفياتية أندريه ميخا الذي قال ان السوفيات مستعد كفاف محادثات نزع السلاح إذا الفت مة حلف شمال الأطلسي قرارها بإدخال نزع أمريكية نووية متوسطة المدى إلى بنا أو اذا أوقف تنفيذ البرنامج على ل . ن الاتحاد السوفياتي قد طلب في الشهر مني بالطرق الدبلوماسية الرسمية عن ان التوبة برنامج التحديث النووي علنا جبه . ويعتقد ان استخدام مستر غروميكو في وقت قد جلب أو الفناء البرنامج الذي على لهجة أكثر اعتدالا . ولكن الأثر . دهما اختفت الكلمات . الرد على الطلب السوفياتي في الشهر مني أصدر مجلس حلف الأطلسي في بروكسل رسميا قال فيه ان الحكومات الأعضاء لا لن تعزز التوبة بقرارها أو شجبه . بعد بان الموقف في بروكسل حول الموقف من مشاهدا . قال مصدر في بروكسل امس اننا جمعون قيام أي خلاف حول ما قاله غروميكو ترا . ففمن لا نرى ضرورة لأي رد رسمي لي مقترحات غروميكو) لان سياسة لم سبق وان أعلنت . ان وزراء خارجية ودفاع حلف شمال لمسي قد وافقوا في اجتماعهم الذي عقدوه بروكسل في الثاني عشر من شهر ديسمبر مني على برنامج تحديث الترسانة النووية روسيا الفرنسية وادخال ٥٧٢ صاروخا

هذه هي الصورة

السادات يدعو اعلامه للمساعدة على كسر الحاجز النفسي بين المصريين والاسرائيليين

القاهرة - الوكالات - طالب الرئيس المصري انور السادات الصحفيين المصريين بان يدعوا الى نظرة هادئة متزنة لمسألة تطبيع العلاقات مع اسرائيل، وان يبعدوا الراي العام المصري على فهم هذه القضية بصورة معتدلة. وأشار في حديث ادلى به لـ «الكتوبر» القاهرية الى «ان هناك من يخافون السلام في مصر، ويتحدثون عن التقليل الاسرائيلي الى جميع مرافق الحياة فيها.. وهذه المبالغات تهويلات لا تساعد على هدم الحاجز النفسي بيننا وبين اسرائيل. فالدول الاكبر بيننا اسرائيل لم تستطع ان تفرض علينا ما لا نريد».

التحقيق في مقتل شخصين بطل اييب

القدس - الوكالات - ذكرت الادارة الاسرائيلية ان البوليس الاسرائيلي واصل امس تحقيقاته في مقتل شخصين في انفجار متعمد وقع في تل اييب في ساعة متأخرة من ليلة السبت. وقالت الادارة في نيا النطق هنا ان البوليس يرجح ان يكون الفدائيون الفلسطينيون مسؤولين عن الانفجار الذي وقع في سيارة كان يستقلها الشخصان.

واضافت ان ذوي انفجار سمع داخل السيارة قبل احراقها وان الشرطة تعتقد بان الحادث وقع نتيجة ما اسهت عليه تخريبية.

ولم يذكر الراديو تفصيلات اخرى من الحادث الذي وقع قرب محطة رئيسية لتوليد الكهرباء في شمال تل اييب.

الحسن يستقبل وزير الخارجية الموريتاني

الرباط - رويترز - ذكرت وكالة انباء المغرب ان الملك الحسن استقبل في مدينة مراكش امس الاول السيد محمد مورتانا ولد زامل وزير خارجية موريتانيا.

وكان السيد ولد زامل قد صرح لدى وصوله الى الدار البيضاء يوم الخميس بانته رجل رسالة شخصية الى العاهل المغربي من السيد محمد ولد زامل.

وقال انه سيجري محادثات مع زعماء الحكومة المغربية حول المسائل الثنائية والقضايا العربية والدولية.

مجلس الأمن يستأنف غداً بحث سياسة اسرائيل الاستيطانية

انحاء العالم - واستطرد قائلاً ان العالم الاسلامي متفق ان السياسة التي تنتهجها اسرائيل تشكل العقبة لاجل حل عادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط والمخكلة الفلسطينية. وأضاف ان على الشعب الفلسطيني استعادة حقوقه التي لا يمكن التعرف فيها بما في ذلك حقه في اقرار دولته الخاصة.

وقال ان الصهيونية العالية تعمل على اقامة ٤٦ مستوطنة جديدة حتى عام ١٩٨٣ بالإضافة الى سوء معاملة المواطنين العرب في الارض المحتلة.

وقال مندوب الاردن في الامم المتحدة حازم نسيبة ان عمليات الاستيطان تتسارع بشكل مخيف وأشار الى ان قرار الحكومة الاسرائيلية باقامة مستوطنات في الضفة الغربية لن يقتصر على الضفة الغربية فحسب بل سيشمل مناطق اخرى في قطاع غزة المحتلة والقدس وممرات الجولان.

واضاف نسيبة انه يتوجب على مجلس الامن اتخاذ اجراءات تأديبية ضد اسرائيل والا فلانها ستستمر وستستمر في سياستها العدوانية الاستيطانية التي تشكل اكبر تهديد للشعب الفلسطيني في وطنه المحتل وإلى السلام والامن في المنطقة ككل.

ووصف الاحتلال الاسرائيلي بأنه مرض استيطاني لتجديد المفاهيم الجغرافية والتاريخية والديغرافية للشعب الفلسطيني.

مؤتمر الشعب العربي يدعو الى اعتبار ٢٦ شباط يوماً للاحتجاج الوطني

تمشق - ا ف ب - ناشدت السكرتارية الدائمة المؤتمر الشعب العربي في بيان اصدرته هنا امس جميع الجماهير العربية القيام باضرابات ومسيرات شعبية يوم ٢٦ شباط الذي سيعيد يوم الاحتجاج الوطني وذلك عقب دورتها الثانية بدمشق برئاسة عمر الحامدي (ليبيا).

وفي اطار الوضع العربي والدولي دعت السكرتارية الدائمة للجماهير المصرية المقاومة خطة نظام حكم السادات التي تهدف الى عزل مصر عن العالم العربي.

وذكرت وكالة انباء السورية ان وفود الحركات الوطنية في مصر واليمن الجنوبية والخليج وكذلك منظمي التحرير الفلسطينية اشتركوا في هذا الاجتماع.

وطالب البيان بتحويل جبهة الصمود والتصدي التي تضم سورية واليمن الجنوبية والجزائر وليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية الى جبهة التحرير العربية الكفيلة بتحمل مسؤولياتها كاملة في مواجهة الامارات التي يحكمها العدو الصهيوني والامبريالية الامريكية والرجعية العربية ضد الامة العربية.

وبعد ان اشار البيان الى ضرورة عقد اجتماع قمة عاجل لمواجهة التطورات الخطيرة للموقف في المنطقة العربية دعا البيان العراق الى الانضمام لجبهة الصمود وأشار الى ان عدم انضمام العراق لهذه الجبهة امر غير مقبول في الوقت الذي تزداد فيه المؤامرات حدة ضدها.

من جهة اخرى حذر بيان اصدره هنا امس اتحاد المحامين العرب من الاخطار السياسية والاقتصادية والعسكرية التي يمتثلها تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية بالنسبة لكل الدول العربية.

واضاف البيان ان الحكام المصريين يزعمون اقامة تحالف عسكري مع الولايات المتحدة واسرائيل، الامر الذي سيمرض للخطر سيادة واستقلال الدول العربية وكذلك السلام العالمي.

ودعا الاتحاد للمنظمات الثاقية والقانونية والمهنية في مصر والعالم العربي الى استنكار افتتاح سفارة لاسرائيل في القاهرة واكد اهمية عقد اجتماع قمة عربي لبحث وسائل حماية الموارد العربية من اطماع الامبريالية الامريكية والصهيونية.

في هجوم عنيف على السياسة الاميركية

طلاس: كارتير كاذب وصهيوني اكثر من الصهاينة

بيروت - كونا - شن وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس امس هجوما عنيفا على الرئيس الاميركي جيمي كارتر وسياسته في الشرق الاوسط.

واتهم في مقال نشرته مجلة «المستقبل» بأنه «كاذب وصهيوني اكثر من الصهاينة» وحذر من ان الوجود العسكري الاميركي المتزايد في الشرق الاوسط «سيدفع الاميركيين في السوفييات لعل نفس الشيء».

وقال الوزير السوري بخبرة في اشارة غير مباشرة الى ادانة الدول الاسلامية للتدخل السوفيياتي في افغانستان والذي لم تخش اليه سورية ان الولايات المتحدة اصيحت «ثقل» على الاسلام.

واضاف انه مهما فعلت الادارة الاميركية لتضخيم التطورات في افغانستان «فاننا سنستمر في اعتبار الصهيونية واولئك الذين يؤيدونها المدور رقم واحد لنا».

وقال العماد طلاس ان الرئيس الاميركي «كاذب انه ملتزم لاهد للصهيونية وتأييد اسرائيل ودعواتها على الحقوق والمقدسات العربية».

واضاف ان كارتر اثبت انه «صهيوني اكثر من الصهاينة».

واشار الى ان المملكة العربية السعودية اكبر مصدر للنفط في العالم والتي تعتبر مدققة للولايات المتحدة قد «عانت الكثير نتيجة لهذه الصداقة».

وتساءل «هل للولايات المتحدة مصلحة في خلق عدواة مع المملكة العربية السعودية».

وقال الوزير السوري ان الوحدة والاستقرار العربيين هما غايلان يقوم

الحاجة فاطمة

في الكويت والاردن ينمون بهالغ الاسح

الحاجة فاطمة

أم فريد

زوجة الحاج عبد الفتاح الفخار

والدة كل من فريد رسمي وعمر وراشد

والتي انتقلت الى رحمة تعالى في مدينة طر كرم

بالضفة الغربية. تقبل التعازي في منزل ولها

فريد الكائن في النقرة شارع بن رشيد رقم ٦

قرب بقالة القمر الجليل وطرة ثلاثة ايام

اعباً من اليوم.

لداركم الله مكرها بمزير لذيكم

انا لله وانا اليه امهون

انا لله وانا اليه امهون

بنك البحرين والكويت

يتقدمون بأحر التغازي القلبية الى رئيس مجلس الإدارة راشد عبد الرحمن الزباني وآل الزباني الكرام

لوفاة فقيدهم الشاب المرحوم

ماجد راشد عبد الرحمن الزباني

سألمين الله ان يغفر الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

ويلهم له وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه امهون

بنك البحرين والكويت

يتقدمون بأحر التغازي القلبية الى رئيس مجلس الإدارة راشد عبد الرحمن الزباني وآل الزباني الكرام

لوفاة فقيدهم الشاب المرحوم

ماجد راشد عبد الرحمن الزباني

سألمين الله ان يغفر الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

ويلهم له وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه امهون

بنك البحرين والكويت

يتقدمون بأحر التغازي القلبية الى رئيس مجلس الإدارة راشد عبد الرحمن الزباني وآل الزباني الكرام

لوفاة فقيدهم الشاب المرحوم

ماجد راشد عبد الرحمن الزباني

سألمين الله ان يغفر الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

ويلهم له وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه امهون

اسرة المكتب الكويتي لندقيق الحسابات

تتقدم بخالص العزاء الى السيد احمد حسن شاهين

بوفاة والده المرحوم

الحاج حسن حسين شاهين

الذي انتقل الى جوار ربه في مدينة اربد

تغمده الله الفقيد

بواسع رحمته

واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه امهون

بنك البحرين والكويت

رئيس واعضاء مجلس إدارة كريمة كويتيون

من

عبد العزيز محمد ثنيان الغانم واخوانه

آل الغانم الكرام

بأحر التغازي بوفاة المرحوم

جاسم محمد ثنيان الفاخم

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته

واسكنه فسيح جناته

بنك البحرين والكويت

انا لله وانا اليه راجعون

الرأي العام

تسليمنا لشبابنا الشعب

الوطني قصيدة للشاعر

ينطلق
ميسمها
كواكبها
في فنيها
سقطت
إلى منطلقها
جوانحها
تهدس لي
لام رؤيتها
ن من ميسمها
في تلوه
بته سلفا
نشاهدنا
بق دارنا
مخرجها
يعاندها
موا غابتها
لنحملهم
نحضنهم
مجدكم
شاشته
يد يملونا
نرسلها
نقيم تولنا
للفنوس لا
لغايته
الآن جارهم
بأن يذاب
وما ضمت
هذي القلوب
لا نظرت
يا سندا
منهلم
اصالتها



غدا ٢٥ فبراير، وهو
يوم له في النفوس أقدس
مكان وأطيب منزلة. وقبل
١٩ عاما ارتفعت راية
الاستقلال بيد رجال أثلوس
بنوا مجد هذه الديرة
الطيبة وأعلوا سمعة هذا
الوطن العظيم بما قدموه
من عالي التضحيات
فاصبحت الكويت واحة أمن
واستقرار بما يربط أهلها من
روح الأسرة الواحدة
والأخوة المتينة.
وها هو العيد التاسع عشر
نعيشه وسط أحداث كبيرة
المعاني طموحة الأماني
حيث تنتصر الديمقراطية
دائما في هذا البلد الذي ظل
منذ أن كان منارا للشورى
والمحبة النابعة من ديننا
الحنيف وتقاليده أمتنا
العربية الماجدة وملحق
الراي العام ينتهز هذه
الفرصة ليرفع الى سمو
امير البلاد وسمو ولي عهده
الأمين وسائر أبناء شعب
الكويت أرفع آيات التهاني
والتبريك بهذه المناسبة
السعيدة ويتمنى للكويت
المحبة والديمقراطية كل
تقدم وازدهار.

فإننا بالعيد الوطني

تحقيق أعهده : محمد رشيد العويد

تعد جامعة الكويت، إحدى أهم المنجزات التي حققتها البلاد بعد الاستقلال بخمس سنوات، وهي المؤسسة التي لا تقف عند حد لا تتجاوزها، ولا تقتفي بغطاءات تنفع بها، وتفتيحها من التقدم المستمر.

ولعل الجامعة، عامة، أهم مصنع في كل بلد، فإذا كانت المصانع العادية تنتج في تقديم ما يحتاجه الإنسان، ويساعده على تحقيق حياة أكثر رفاهية، وراحة، واستقراراً، فإن للجامعة تقدم الإنسان ذاته، الإنسان الذي يدير هذه المصانع، بل ينشئها ويحق لنا، ونحن نحتفل بعيدنا الوطني التاسع عشر، أن نسجل صفحة مشرقة لجامعة الكويت، التي أنشئت بعد سنوات قليلة من الاستقلال، فهي تكبر، وتبقى، مع امتداد عبر الاستقلال.

بعض المنجزات الجديدة
استحدثت دراسات جديدة في
كلية الطب
بدأت كلية الطب في إعداد وتقديم
برنامجين دراسيين في كلية الطب
بـ ١ - درجة البكالوريوس في العلوم
الطبية
٢ - ترخيص متخصصين في العلوم الطبية
المساعدة
٣ - السجلات الطبية - التكنولوجيا
٤ - العلاج الطبيعي -
تكنولوجيا الأشعة

تعتبر الدراسة الصفية من نظام المقررات، ومن فوائدها استمرارية الحياة الجامعية على مدار السنة، وبواسطة التعليم الجامعي طول العام، مع استقلال أفضل للسواد البشرية والمادية، واتبعت الفرصة لبعض الطلبة لاستكمال متطلبات التخرج، وتخفيف العبء الدراسي عن البعض الآخر في فصول الدراسة للربيع والخريف.



ان من واجب الوفاء على هذا التحليل ان لا ينسى الرعي الاول
ذين قامت على سواعدهم كويتنا الحبيبة، والذين ضحوا بأرواحهم
بموالهم في سبيلها ومنهم من يعيشون بيننا الآن فيجب ان نعمل ما
وسعنا لاسعادهم وان نكون لهم ابنا برة اولياء راعين لهم في
تقدير والاحلال لما قاموا به وما قدموه من تضحيات

تحقيق احمد ابو سيدو

والفوس يشتر لمدة اربعة شهور
والسفر حوالي ثمانية شهور. اما
من لم يستطع العمل في الفوس او
السفر فعمل في صيد الاسماك، كما
ان السفر احيانا تختصر مدته فيعمل
المواطن عمله في تلك الفترة بميد
الاسماك وقد كان التعاون والمحب
عقيدة الناس في تلك الايام
الخوالي، فروح الاسرة الواحدة
التي ينتج بها شعب الكويت ستل
عقيدة يتوارثها الناس كائنا عن
كابر.

فالتجار كان لهم مواقف وطنية
عديدة حيث كان العديد منهم
يتبرعون ببناء المساجد واخرون
يساهمون في بناء المدارس ويقدمون
المال لغيرهم كإمانة يتاجر بها ثم
يردها دون اي ربح. ولم يكن
الريا قد عرف طريقه الى التجار.
واذا ما حل شهر شوال قام كل تاجر
وكل شخص ميسور بتوزيع الزكاة

وهم يسعرون ياخري كاذبة

تحقيق صلاح البابا
وانت في غربة نوبك تسلك
الجريدة كل صباح. وقد
تصبت ليلة ممتعة مطمئنا الى ان
سكانت هناك من يحرسه ويحافظ
عليه. وقد تحتاج الى شيء
نحاة او ترى حادثا مفاجئا
فسرعة تمتد يدك الى الهاتف
في الصحة الاخيرة



لَقِيَّةُ الْمُنَشَّورِ ص ١

● السيد محمد ابراهيم اسماعيل

فذاك العليل من الأشخاص الذين
يتقنلون بعيد ميلادهم مرة كل
بضعة أعوام .. نعم مرة كل أربعة
أعوام وليس هذا نوعاً من التوفير بل
إرادة الله سبحانه وإعالي فمن
يرافى القدر ان يولد البعض في يوم

في الاحتفال بالعيد الوطني

جامعة الكويت: كبرى منجزات الاستقلال

● مبنى كلية الآداب



● مبنى الإدارة والاجتماعات العامة



من أنظمة الجامعة

نظام الاستماع لا يجوز لأي شخص أن يحضر بصورة غير رسمية، محاضرات مقرر جامعي، إذا لم يكن مسجلاً فيه، إلا إذا كان عضواً في الجامعة وحصل على موافقة استاذ المقرر. ومع ذلك، فإنه يمكن تسجيل الأشخاص الذين لا تتوفر فيهم شروط القبول، أو الأشخاص الذين لا يسمون للحصول على شهادة جامعية من الجامعة، كمتدربين في المقررات التي يفتقرونها.

وتتم عملية التسجيل بالنسبة إلى هؤلاء في فترة التسجيل المتأخر، ويخضعون لما تقرره الجامعة من قواعد بشأنهم، ولا تتم عملية التسجيل إلا بعد الحصول على موافقة استاذ المقرر المختص، ويدفع الطلاب المستمعون بدلا قدره خمسة دنانير عن كل مقرر دراسي يسجلون فيه.

البرامج الدراسية الخاصة

عندما تقتضي الضرورة، تشتمل الجامعة برامج دراسية خاصة ببعض القطاعات الاجتماعية أو المهنية، يكون الغرض منها تقوية القدرات المهنية أو الثقافية لهذه القطاعات وتمييزها، على أن تعين الجامعة مجالات الدراسة والوحدات اللازمة لها، والشهادة التي تمنح لقاء النجاح فيها، إذا كانت هذه الشهادة المطلوبة.

الأوراق المطلوبة لتقديمها عند الالتحاق بالجامعة

- طلب الالتحاق «يوزع من الجامعة»
- كشف درجات الثانوية العامة أو ما يعادلها.
- نسخة من شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها.
- استمارة حسن سير وسلوك من آخر مدرسة كان بها الطالب.
- إذا كان الطالب موطأ حكومياً، فيجب أن يقدم شهادة من الوزارة التي يعمل بها يمين فيها أنه حصل على احارة دراسية.
- خمس صور شخصية «قياس ٦×٤».

وتنفيذاً للتوصيات التي انتهت إليها مختلف الدراسات، صدر مرسوم أميري في ٣ تموز/يوليه ١٩٧٢ بإنشاء كلية الطب، وقد منح عيد لمقامة تنفيذ هذا المرسوم، حتى بدأت الدراسة في الكلية الجديدة في العام الدراسي ١٩٧٦ - ١٩٧٧، وفي سنة ١٩٧٧ تمت الموافقة على إنشاء كلية للدراسات العليا وتعيين عيد لها.

مباني الجامعة

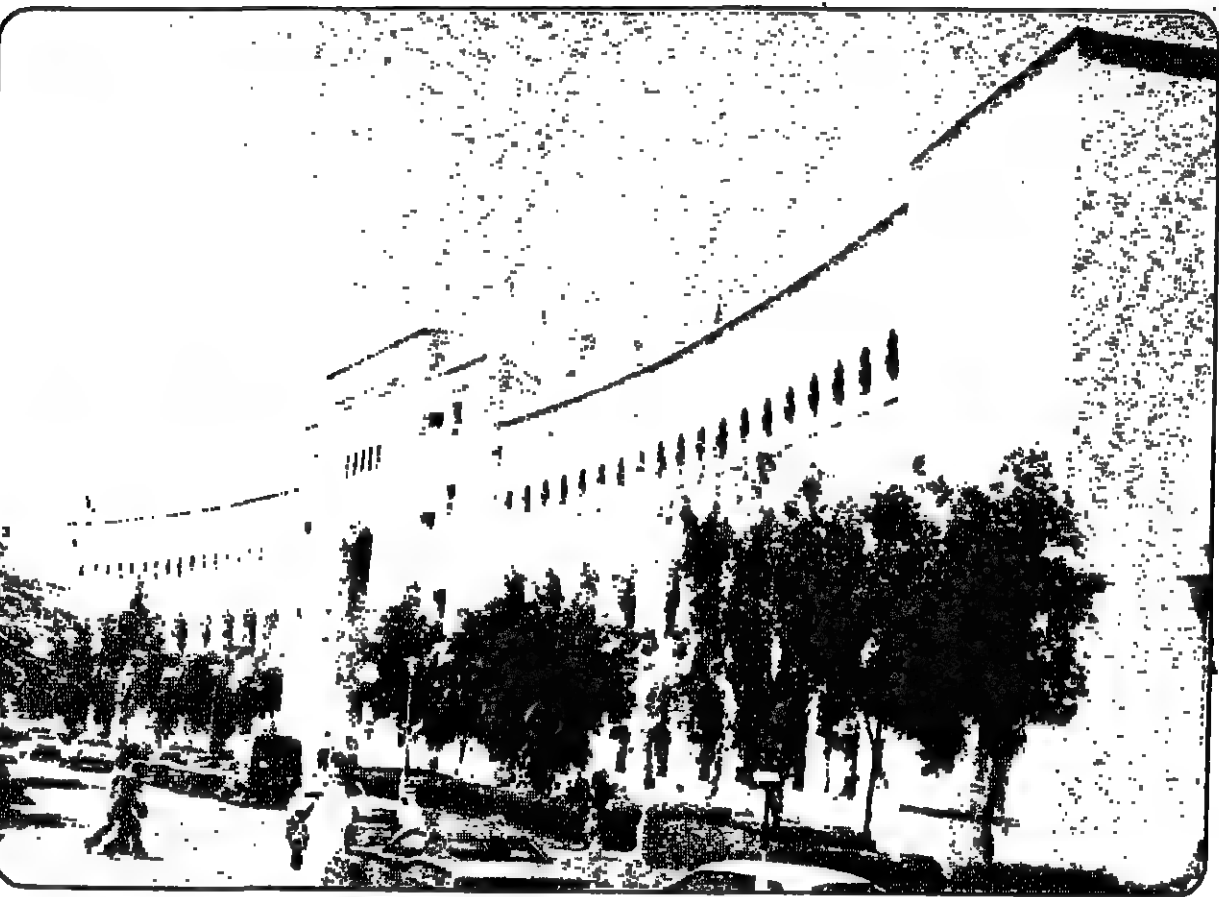
تشغل الجامعة، في الوقت الحاضر، وبصورة مؤقتة، عدداً من المواقع والمباني المتناثرة، ففي الخالدية إدارة الجامعة، وكلية العلوم، وكلية الهندسة، وقاعة الاحتفالات الرئيسية في الجامعة، بالإضافة إلى بعض المرافق الرياضية، أما كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية، ومعها مزيد من المرافق الرياضية فتوجد في العديلية.

وفي كبدان توجد كلية البنات الجامعة، أما كلية الآداب والتربية وكلية الحقوق والشريعة فمقرها الشيوخ، حيث توجد مساكن الطلاب المقيمين، وعدد من الملاعب، وكلية الطب، وسور تحتضن الجامعة بأكملها من أرض الشيوخ الخامسة مرقاً لها فيها بعد، ويتنظر أن يقام هناك مستشفى تعليمي. ويتوقع أن ينتهي العمل في المباني الجديدة في سنة ١٩٨٢ وتقدر تكاليف المشروع بمئتي مليون دينار كويتي.

فلسفة تربوية جديدة

على المستوى الدراسي، شهد عام ١٩٧٦/٧٥ بدء تنفيذ فلسفة تربوية جديدة، تتمثل في تطبيق نظام المقررات، وفي أثر تطبيق هذا النظام في عدد من الكليات بصورة مؤقتة، مع تطبيقه في سائر الكليات، نظراً لما يتميز به من مرونة تفي بالحاجات الوطنية ومصلحة الطلبة.

ومن أهداف هذا النظام ترشيده الإصاء الملقاة على عاتق المعلم والطالب، والتقليل من الاعتماد على امتحانات نهاية العام، والتركيز على نظام الدراسة على مدار العام الدراسي، ومن أجل تنمية شعور الطالب بالمسؤولية إزاء اتخاذ القرارات التي تؤثر في حياته الأكاديمية.



عشر سنوات إلى «٢٣,٢٢٨,٧٥٠» ديناراً كويتياً، مما يوضح التوسع الهائل خلال هذه الفترة.

تطور كليات الجامعة

حين تأسست الجامعة، لم تكن تضم سوى كلية العلوم والآداب والتربية إضافة إلى كلية البنات الجامعة.

وفي نيسان - أبريل ١٩٦٧ صدر مرسوم أميري بإنشاء كلياتين أخريين هما، كلية الحقوق والشريعة، وكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية. وفي ٢٠ تشرين أول - أكتوبر ١٩٧١ صدر مرسوم أميري بفصل كلية العلوم عن كلية الآداب والتربية، كما صدر مرسوم أميري آخر في ٤ كانون أول - ديسمبر ١٩٧٤ بإنشاء كلية خاصة هي كلية الهندسة والبتترول التي بدأت الدراسة فيها في السنة التالية.

ميزانية الجامعة في عامها الدراسي الأول لم تتعد مبلغ «١٣٦,٣٣٤,١٣٢» ديناراً كويتياً، في حين وصلت بعد

في عشر سنوات

نمت جامعة الكويت خلال سنواتها العشر الأولى، من مؤسسة تعليمية صغيرة قوامها ٤١٨ طالباً، وهيئة

تدريس تتألف من ٣١ عضواً إلى جامعة تضم ٧٧٢٠ طالباً وهيئة

تدريس قوامها ٣٨٢ عضواً. كما أن

ميزانية الجامعة في عامها الدراسي الأول لم تتعد مبلغ «١٣٦,٣٣٤,١٣٢» ديناراً كويتياً، في حين وصلت بعد

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

للجامعة دور تعليمي جوهري، بجانب دورها في التعليم والبحث العلمي، لذا توسع مركز خدمة

المجتمع والتعليم المستمر في نشاطه في مجال الخدمات العامة، بإعداد

دراسات مسائية حرة، وبرامج تدريبية للنهوض بالكفايات الفنية والانتاجية، فزادت البرامج إلى ٢٥

برنامجاً وتجاوز عدد الدارسين الألفي دارس.

وتتدرج برامج المركز تحت خمس مجموعات هي:

«اللفات - علوم الإدارة - الكمبيوتر - سكرتارية - الفنون التشكيلية».

هيئة التدريس في أعداد الاختبارات التحصيلية وتقييم نتائجها، ومعالجتها إحصائياً بما يساعد على إيجاد سياسة موحدة لتقييم الطلبة.

٤ - أعداد المقاييس والاختبارات النفسية لطلبة الجامعة.

٥ - تقديم المونة الفنية لأعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا في أعداد المقاييس والاختبارات التي قد يحتاجونها في دراساتهم وبحوثهم، وكذلك في معالجة الإحصائية وتحليل النتائج.

مكتبة الطالب

تيسر على الطلبة للحصول على الكتب والمراجع اللازمة لدراساتهم، أنشأت الجامعة مكتبة الطالب منذ سنة ١٩٧٥ لتوفير الكتب والمراجع بأسعار مناسبة، وقد بدأ المشروع على نطاق ضيق، فكانت المساحة المكتفية تمثل قيدا على نماء المشروع ومستوى أدائه، إذ كانت الكتب تشغل غرفة واحدة في مبنى إدارة الجامعة في الخالدية.

وقد أنجزت الجامعة مقراً جديداً لمكتبة الطالب في مبنى كلية التجارة بالعديلية، مجهزة بالأرفف اللازمة، وبذلك أمكن التوسع في الخدمات التي تقدمها، مع تطوير أسلوب

الأداء.

كلية الدراسات العليا

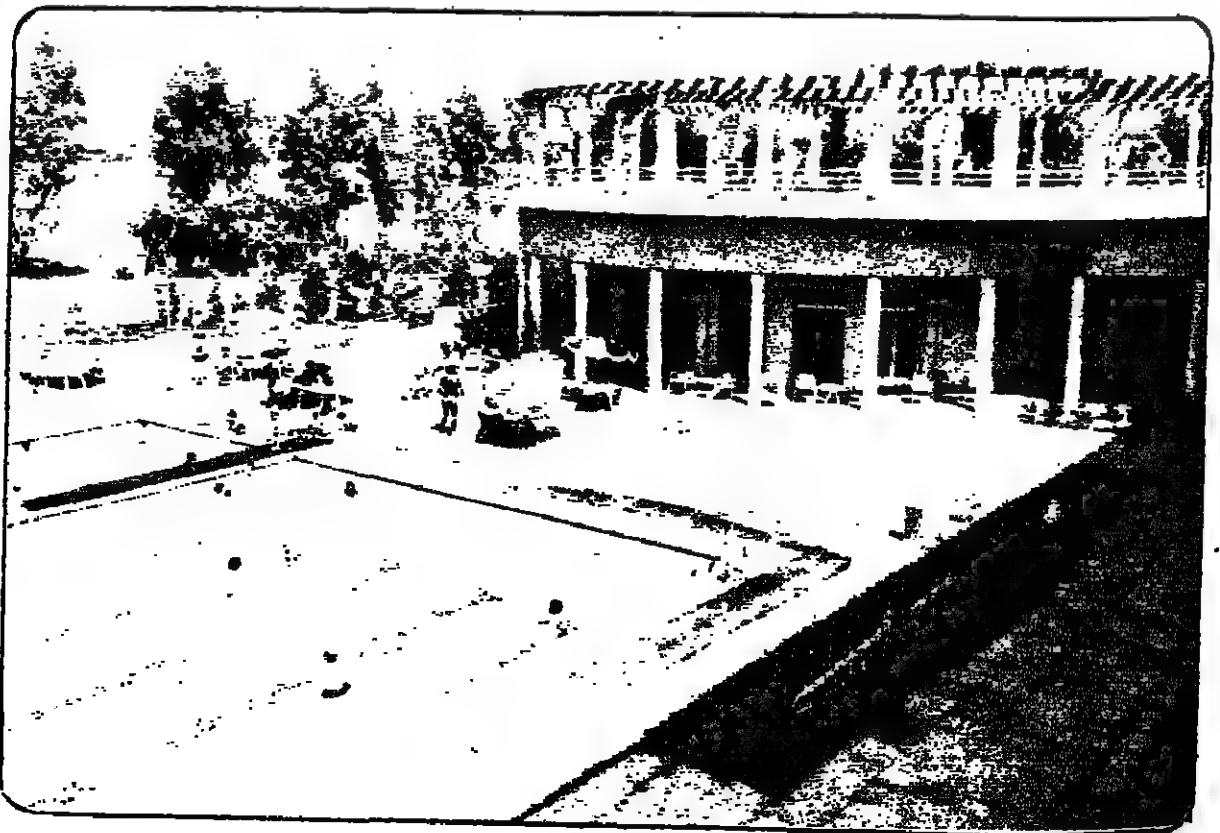
بدأت كلية الدراسات العليا في أعداد لاداء تقييم طلابها في المجالات المختلفة، حتى يتمكنوا من تقييم ما لاحظوه إيجابياً من أداء وتحصيل بالنسبة لما كانت تتوقعه من الدارسين في أقسامها العلمية المختلفة، فإن وجود المقاييس الخاصة بالنواحي المختلفة، أمر ضروري لمساعدة أعضاء هيئة التدريس في تكوين اختبارات تقييمية لمقتنبة، وفي المعالجة الإحصائية العلمية لدرجات الطلبة وتدريبهم.

ويختص مركز التقييم والقياس بالأمور التالية:

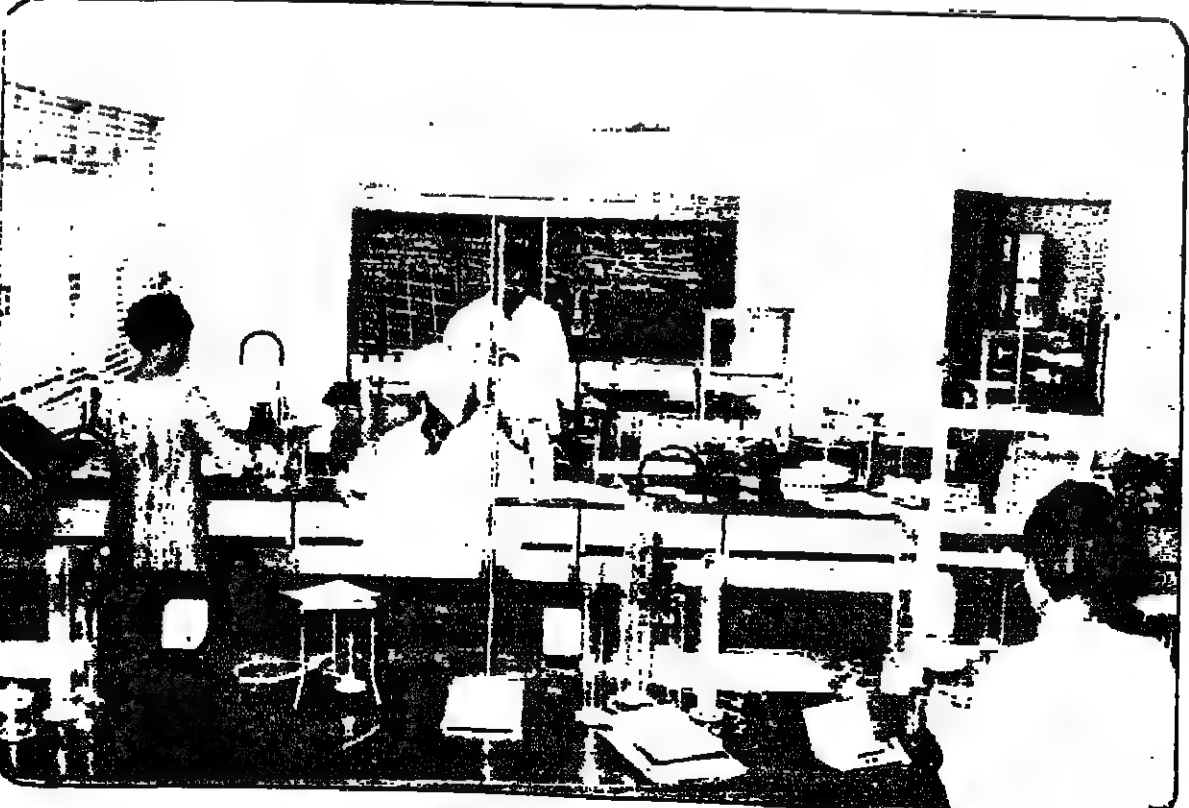
١ - تقديم المونة الفنية لأقسام الجامعة المختلفة في أعداد ما قد تحتاجه من اختبارات قبول الطلبة بها.

٢ - تقييم نتائج ودرجات امتحانات الطلبة في كل فصل دراسي بما يحقق أهداف السياسة التربوية للجامعة.

٣ - تقديم المونة الفنية لأعضاء



● نادي هيئة التدريس



● أحد مختبرات كلية العلوم

مكتبة أحمد حسن

رسالة



مشكلة السيدة كارتر

أن تكون السيدة اما لفظة مدللة
عمرها ١٤ عاما في نفس الوقت
روية نشطة لرئيس الولايات
المتحدة فهذا عمل غير بسيط كما
تقول روزالين كاتون :
" من استطاع أن أربي إيمي كما ربيت
أبوهنا بيتا أخضر من الزرع والخضرة
وسط الحديقة لتصبح مع
اصدقائها :
في عيد ميلاده العاشر كان لها حق
استضافة ١٤ ضيفا في السالونية
" مكان حمامات الشمس " بالبيت
الابيض التي استرخ ببقايا الهايمورجر
وجانوه الكولتاه التي تقضله إيمي
التي طلبت عرض فيلم لفرانكشين
في عيد ميلاده الثاني عشر ارتفع
عدد المدعوين إلى ٣٠ مدعو
في هذه المرة طلبت إيمي عرض
فيلم من القصص "الهابيانية"
الخلا الوحيد القاتم الآن بين الام
وابنتها هو حول فيلم " ساترداي
نايت فيفر " ذلك الفيلم الذي لم
تسمح لها امها ابدا بمشاهدته ولا
حتى بمشاهدة النسخة المتحركة منه
وتقول روزالين اعتقد ان ترحبني
بسبب منعنا من مشاهدة هذا الفيلم
ولكن خارج تلك الدراما الصغيرة
تعتبر إيمي فتاة سعيدة

الأوربيات والأأموم

انني اخرج اكثر من صديقاتي المتزوجات .. كما انني اعيش حياة مزيجية اكثر منهن ايضا .. ولكنني احيانا افرس بياس .. واقول بصراحة ان لا احد في هذا لعالم يعبا بي .. لست ملكا احد .. بمعنى لا احصل ذكر احد .. " ..

والواقع ان العالم باتساعه .. قد يبدو امام الفتاة غير المتزوجة عالما ضيقا .. كثيبا .. وبالطبع فان الزواج اسهل طريقة للانسجام في المجتمع .. عي ان يكون الفاتاة رفيق دائم عز طريق علاقتهم مشروعة .. ولكن كما نعرف فان الزواج اصبح عليه معقدة وصعبة .. بل لقد ذكر احد السياسيين حديثا ان قدرا كبيرا من اهتمام لسياسيين الان .. اصبح يوجه لي العائلة كمؤسسة اجتماعية

والد ايضا عدد الزوايا من الرجال ويدات تطفو على المسطح اسئلة كثيرة .. لماذا الزواج مسؤولياته .. وتساءلت بعض العائلات الجادة : هل تنسقط في قاع ؟ .. ونعيش في الرذيلة ؟ بعض الصحف والجلات انبرت عندها وبعضها عن الزواج للدفاع .. وكانوا يدعوا الى ذلك ..

لكن علينا ان نتأكد دائما .. ان الزواج رابطة مستمرة .. الانساب واضحة وانسانية .. الانسان اجتماعي بطبعه والدافع الى ايجاد شرك له اقوى .. ملج .. وبالطبع لن يسمح احد ان يلقي بالمجتمع الى النوضى والسقوط في الهاوية فلا بد من النظام الاجتماعي .. كما ان

القرن ١٨ ، لقد كانت جنس
اوسقن تؤمن تماما .. ان
الزوجين يجب ان يلاءما من
ناحية الغنى والطبقة
الاجتماعية ..
ان الزواج حاليا كما تقول
الكثيرة جيس بانارد .. عامة
الافتقار الاميركي يعكس عقد
الجماعات الحالية .. حيث ان
لم يعد يمثل مستقبلا واحدا
للعائلة .. ولكن اصبح يمثل اكثر
مستقبل لكثير من فرد ..
وهي تقول نحن اصبحنا نسمع عما
يسمى زواج عطلة نهاية الاسبوع
.. والعلاقات العاطفية المحددة
بفترة معينة وكيفية اى كعقود
الاجار تماما .. وعلاقات حرة
تقوم على الارتباطات العاطفية
والواقع ان اسلوب المعيشة
يختلف طبقا للاحتياجات الفردية

وله بعد أحد يتعجب من هؤلاء
الذين يفضلون العيش خارج نظم
الزواج .. وأصبح وجود النماذج
التالية وسط العائلات المحترمة ..
أمرا عاديا :

• • • مدرس يعيش مع سكوترته
في شقة مشتركة وهما يعلنان
دائما لأحد زوجة وأحد زوجة ..

القرن ١٨ ، لقد كانت جن اوسقن تؤمن تماما .. ان الزوجين يجب ان يلاءما من ناحية الغنى والطبقة الاجتماعية ..

ان الزواج حاليا كما تقول الدكتور جيس بارنارد .. عامة الاجتماع الاميركي يعكس عقد المجتمعات الحالية .. حيث انه لم يعد يمثل مستقبلا واحدا لعائلة .. ولكن اصبح يمثل اكثر مستقبلا لكثير من فرد ..

وهي تقول نحن اصبحنا نسمع عما يسمى زواج عطلة نهاية الاسبوع .. والعلاقات الطاعية المحددة بفترة معينة كزواج اربعة اشهر ..

وفي الانتخابات الانجليزية التي جرت اخيرا .. فشلت جميع الاحزاب الرئيسية في تقديم عود مباشرة .. لتحسين الظروف العائلية ..

ول فكرت جميع الاحزاب ان عين وزيرها مختصا بشؤون العائلات لكي يرى الى اين يتحرك مفهوم العائلة عند الشباب ويدرس كيفية العلاج .. وتوضح اصلاحيات انخفاضها ملحوظا في عدد الذين تزوجوا مرة واحدة فقط .. كما ازديت نسبة الذين يتزوجون في سن متأخرة ..

ازداد عدد العزاب .. نتيجة

بسرعة متزايدة وبشيء لا يتصور
الاجرام تماماً .. وعلاقات حرة
تقوم على الارتباطات العاطفية ..
الواقع ان السلوب المعيشة
يختلف طبقا للاحتياجات الفردية
وله يعد احد يتعجب من هؤلاء
الذين يفضلون العيش خارج نظم
الزواج .. واصبح وجود نماذج
التالية وسط العائلات المحترمة ..
اما عابدا ..

تفضيلهم وعدم الزواج ..
تتمتعهم بان الزواج اصبح نظاما
ليا .. وارتفعت ايضا نسبة
الجماعات غير المتزوجات من ٩/١
عام ١٩٧٢ الى ١٢٪ عام
١٩٧٢ ..

الزواج مؤسسة اجتماعية ..
ما هو معروف للجميع ..
المؤسسات الاجتماعية تتغير
لطبع تبعاً للاحوال الاجتماعية

● مدرس يعيش مع سكرتيرته
في شقة مؤجرة وهذا يعلنان
دائما بلا أدنى خجل ..

طبيبته شاعرة

دكتورة لم تشغلنا مهنتي التي هي بعيدة كل البعد كما يتصور بعض وكما شاع في فترتنا هذه عن الادب ... فكان نتائجها الذي جتته ... بقصائد وخواطر تحمل الصورة الجميلة التي تنقلنا الى ارضى ... فكان لنا هذا اللقاء مع الدكتورة الام العاملة والشاعرة فوى الصورياني ..

اشعر ان لي صديقاً سواها فهي
تعمل ... ما امر ... بها ...

قابلة -
الانطلاق فيجب ان يكون هناك ص
يفهمه .. واذا اردنا افقياد
احلب من العقل القديم اد

● دكتورة لم تغلقها مهنتها التي هي بعيدة كل البعد كما يتصور البعض وكما شاع في فترتها هذه عن الادب ... فكان نتاجها الذي توجهت ... بقصائد وخواطر تحمل الصورة الجميلة التي تنقلها الى القارئ ... فكان لنا هذا اللقاء مع الدكتورة الام العاملة والشاعرة نجمة الصداقة.

اشترى ان لي صديقاً سواهه
تتحمل .. ما اري به اليها ..
وتقبله .. ولا تفرق بين غني وفقير
.. فلماذا اعتبرها صديقتي
الصوبه .
● وماذا من الدكتوروة نجوى المرأة
العامة والاحد !!
والاجه مئة بالمشة .. وازاء
الجمتع ايضا خالصة العاملة ما
دامت تحافظ على ورق منزلها ..
وواجباتها .. في المجتمع واطفالها
... فكيف امرأة عاملة ناجحة لا
... شيء .. ولكن يبقى شيء .. اسه
«عقاب الضير» .. وكامرأة
عامة تشعر .. انها ما زالت مقصرة
في شيء .. ولكني كما ما زلت ترى
الان محافظة على وقتي وزمني ...
الحاضر والقادم .
● والطالبة الجامعية !!
— اتنا احسد كل طلبة الجامعة ، لان
المرحلة الجامعية كانت احسن
مرحلة في حياتي حيث الطاعة
المتفقة و زلت افكر في ان اعود
طالبة .
● وكيف ترين الطالبة الجامعية
العربية !!
— اشعر نحوها بالعطف لانها
مظلومة .. في مجتمعتها وترى ان
تكون شيئا .. ولا تجد امامها سوى
جملتين عدم الاخطا والاهتمام
بالتطرف .. فعائلها هي مظلومة
... بوجود التناقض بين الجيل
القديم بين الاءاء والكمبول وبين
نظرة الشباب و استيعاب ابدان ان

اطلب من العقل القديم اء
 يفهمه .. واذا اردنا افتتاح
 الانطلاق فيجب ان يكون هناك
 وقاية ..
 ولكن ايماننا لا يكون الثقافة
 والكافية وهم يخافون الى القديم
 وصام الامم هذا نحن لا نملكه
 ولذا ان الثقافة مطلوبة ..
 دكتور نجوى .. لننتبه قليلا
 عن الام والفتاة والمرأة العاملة
 وننتكس من الشعر فما رايك في ما
 يكتبه الناشئون ؟
 الحقيقة .. انا مع كل انسان
 يذل جهدا .. ولكن يجب ان
 تكون البداية .. بالاخلاق
 فالطفل حين يعوق .. ويقع عدة
 مرات ومرات يحتاج الى اليد التي
 تساعده الى ما الخشي .. الى التفتت
 فلهذا يجب ان تأخذ بيد الناشئين
 ونشجعهم .. وانا معهم ..
 ● ايها اصحاب مبرعة الطام
 كتابة الشعر ؟
 مهنة طيبة ومحببة ولكن تعبير
 اخطه شعرا على السوق ويكون
 زماني الوحيد ..
 ● الصحافة العربية في رايك ؟
 - الدول النامية صاحتها ناشئة ،
 ادت الوجود واكثر ..
 غادة السمان ؟
 - كاتبة يجوز ان اقول عنها متطورة
 - منتشية مع العصر - افكارها
 حديثة .. تعيش بحرية .. تلاحق
 النقاد وتملك حرية الانطلاق شجيرة
 رفيعة تكتب وتظهر للناس ..
 احاسيها .. بصدق ..
 ● الحب هو الدافع الوحيد

يتزوجا ... ولكنهما يفضلان
البقاء هكذا .

● صحفية انتهت علاقتها بصديقها
والتي استمرت ٩ سنوات وقد
لامت كثيرا من اصدقائها ..
حينما لم يظهروا الشعور المناسب
بالحرز .. حينما انغصت عن
صديقها .. بسبب انها لم
تتزوج .

● محام في الثلاثينات يعلن انه لن يتزوج ابدا .. لانه يستطيع ان يهتم بنفسه .. ويستمتع بحياته .. ويستطيع ان (يلتقط) صديقه له في نهاية كل اسبوع .

● مدير على علاقة طويلة وعميقة
بسكرتيرته المتزوجة .

● مذيعة ابعدت عن زوجها
المحاضر بالجامعة .. لمدة سنة
.. لانه كان يريد ان يبضي سنة
في امريكا .. وهي لم تقبل ان
تترك عملها .. ولذلك قد اتفقا
على ان يعيشا هذه السنة بلا
قيود زوجية .

● إحدى الباعثات .. أعلنت
حريةها الكاملة في استقبال من
تشاء من الرجال ... حتى
تستطيع تربية طفلها بمفردها
وحتى تضمن له غلها بعيدة
.. وذلك بعد أن تركها زوجها
ليعيش في إسرائيل « بنده »
صحفي شاب .. أعلن انه
شاذ جنسيا .. ولن يتزوج
ناتالي ايدي

● ثلاثة اصدقاء يقيمون في منزل مشترك .. يقاسمونه فيه زوجان وطفلاً .. وأصبح من الأمور العادية في إنجلترا أن يتزوج الشخص مرتين أو أكثر .. بينما كان الصغار في الخمسينيات والمستعمرات غنيمة كبرى .. وكانت النرويجية .. أي العلاقة الزوجية بلا زواج أمراً يحرمه الدين .. واجتمع .. والتقى .. والتقاليد ..

● تقول كارولين .. انني تعيش مع صديقتي الخاسب خنسي سنوات بلا زواج .. وهي تقبل غيبات الصنفين الانيطاني تقول ..
«انا وصديقي لا نريد ان نتزوج .. لاننا حرمان طبيعيتنا ..
وعائلتنا تبتنا وضعنا هذا ..
بنون ثائرة اية مشاكل .. لقد
اشربنا غملا معا .. ون نفكر في
الزواج .. الا اننا شعرنا اننا نريد
اغلا .. وقد نحب اطفالنا
بلا زواج -

● اما الميزة ثيكي وهي تعمل طبخة ٠٠ وعمرها ٢٥ عاما فقد كان النزل اقل احتيا للتربة

اجرت
اللقاء
غادة
وهبي

● يوسف السباعي ؟؟
- خسرناه كسبانى واديب ومفكر ،
● الفتاة العربية ؟؟
- خامة لم يبركه الزمن ولم تسر
بالتحارب الكافية لتتخلص كل
الظروب

لها .. تقول فيكي « تأملت مايك
في روديسيا .. وكنت على وشك
الطلاق من زوجي الأول .. وعدت
على النظم المعقدة في المجتمع ..

معه الى انجلترا .. ومعي ابتناجي ..
 واشترينا منزلا معا .. مايك ..
 لم يكن يريد الزواج ثانية بعد ..
 تجربته الاولى .. ولم اكن اريد ..
 ان اغرض عليه الزواج .. ولكنني ..
 كنت في حيرة بسبب ابنتي ..
 كانت في المدرسة .. و ..
 وكانت تشعر بان الحرج اذا ..
 سألناها احد عن مايك .. كانتا ..
 تقولان .. »
 ان مايك ليس والدنا .. ولكنه ..
 الرجل الذي تعيش معه امنا ..
 ولكن في النهاية قبل مايك فكرة ..
 الزواج .. وتزوجنا .. »
 • والديس الذي له علاقة ..
 بزوجتي ..

.. ويقول احد نظار المدارس ..
.. من مشاهداتي وتجاربتي ..
.. الاطلاع ان الطلاب بين الاب والام
.. هم مؤمنون تماما للتعلم ..
.. التلميذ يصحح مؤذنا بين الاب
.. والام .. مؤذنا بين التلميذ ..
.. والتلميذ اجد هؤلاء التلميذ دائما
.. على الاطلاع ..
.. سببتي ان احدا لن يفكر ..
.. عليك انت ان تتحكمي في
.. رفاك .. عليك ان تتوحي
.. تجربا الاخرين ..
.. وتتبعني عن الاخطاء ..
.. هذه الدواعي الصبيانية التي



لقاء مع

الآنسة عفاف أبو صبرة

جرت اللقاء : سهام عبد الهادي



بعد ان نلت شهادة التوجيهية في التربية

التي دسكت الى دراسة التربية

النسوية ؟
- الظروف القاهرة قادرة على تغيير ما يتناهى الانسان ، وبالنسبة لنا سكان الضفة الغربية مشكلة قبولنا في الجامعات العربية لم تكن سهلة فكل بلد يعطي الاولوية لابنائهم مهما كان المعدل الحاصل عليه المتقدم ، وجالت الظروف دون تحقيق ما اتناه ، وبالرغم من ذلك

نلت البيت واعدت زوجتك
فما رأيت الطعام فصعقت
نت لا تحب تناول تلك
وجبة لماذا تفعل ستصرخ
تتاجر مع زوجتك فهي قد
ملكك ولم تعد تهتم بشؤونك
في الطعام الذي تحبه لم
تطبخه وقد تمتنع عن
لحوم وتطوي جوعك وتذهب
نام

من هل انقلب الدنيا رأسا
على عقب اذا طهت زوجتك
ماما لا تحبه هل فحرت
بركا قنبلة نوية اخرى في
زلك ؟ لا اظن فالامر لا
تحتاج تلك العصبية والانزعاج
ثورة التي قمت بها كان
بكتك ان تطلب من زوجتك
ان تعد لك طبقا
ذلك لا تحب هذا الطعام
وجبة لطيفة وضع لها
ناف الطعام التي تجهها
اصناف التي لا تحبها ولكن
تستعمل الصراخ والعصبية
بمما زوجتك انسانة ان
طاعت مرة لن ينهار الكون
في لو اخطأت زوجتك
صعقت كثيرا او قليلا من الملح
الطعام لا يحتاج الامر الى
علاج ثورة بل كل ما يحتاجه
مر ان تذهب الى المطبخ
تضع بعض الملح لتضيفه الى
ذلك ان كان ينقص الملح او
تطلب من زوجتك ان تعد
طبقا اخر لانك لا تستطيع
اول الطعام لكثرة الملح فيه
كلمة لطيفة ويهدوء ستعبد
حكك ولن تثير اعصابك او
سأبها
فيلي ...

فتاة عربية تؤمن بالحجاب

أطفال



عندما يصرخ طفلك ؟

ربما كان هذا سؤالا مهما في الاسابيع الاولى ، وخاصة مع طفلك الاول . ولكن عندما يبلغ عمر صغير بضعة شهور فسوف تعرفين اساليب مختلفة في الصراخ ، وسوف تعرفين ما يدل عليه نوع كل منها .
والشيء الذي ينبغي ان تعرفيه اولاً هو ان صراخ الطفل في اسبوعه الاول لا يدل على شيء خطير . ان اسئلة كثيرة تغفل الى ذلك .. هل هو جائع ؟ .. هل يعاني من عسر الهضم ؟ .. هل بلل نفسه ؟ .. هل هناك ديبوس يخرجه ؟ .. هل هو مريض ؟ ... هل سيصبح طفلاً مدلاً ؟
والواقع ان صراخ الجوع يختلف عن انواع صراخه الاخرى . ولكنك في اول الامر لا تستلصقين ادراك الفوارق بينها .
والحقيقة ان الطفل في السابعة لا يجوع فجأة . فليس من المعقول ان تكون الوجبات التي تتسبب اليوم سببا في جوعه . فدا . انه ان يقع في الجوع الا بالتدريج . فاذ كان يتناول زجاجاته غايظا لانه ان يعلن عن جوعه بالصراخ الا بعد ان يفرغها جميعا في كل الوجبات ، ويكون من الواضح انه يتلفت من اجل زجاجات اخرى .. ويستمر هذا الوضع عدة ايام قبل ان يعلن عن جوعه بالصراخ . وهو في العادة يبدأ صراخه قبل وجبته . وكلما ازداد الطفل جوعا كانت يظفنه من نومه اكثر تذكرا . والعادة انه يبدأ صراخه بعد الاكل غير المشبع بعد ان يكون قد استيقظ مبكرا عدة ايام . وليس معنى هذا ان الطفل لا يجوع قبل موعد وجبته التي تعودها بين حين وآخر . ولكن ليست هذه هي القاعدة . انها الاستثناء . وليس هناك ضرر على كل حال في ان تقدمي له وجبته قبل موعدنا نصف ساعة او ساعة اذا كان يبدو جائعا . ان هذا التصرف لن يفسده . اما اذا كان يصرخ مبكرا بطريقة منتظمة فانه يكون في حاجة الى مزيد من الطعام . اما اذا استيقظ بعد وجبته الطيبة بنصف ساعة او ساعة وراح يصرخ ، فالغالب انه غير جائع ، وانه يعاني من سوء الهضم .
فما العمل في مثل تلك الحالة ؟ لابد ان تبدلي جهتك لتترك البيت والطفل يضع ساعات لمرتين في كل اسبوع ، او اكثر من ذلك اذا استطعت ان تدبري امورك . التركي فلك في رعاية خادمة امينة ، او اخت او جارة اذا كان ذلك ممكنا . وانا اعرف انك سوف تترددتين في تنفيذ هذه الفكرة . ستقولين : ولماذا التي عني على الآخرين ؟ ثم .. هل اكون مستريحة عندما اكون غائبة عن صغيري ؟ والذي اريد ان تعرفيه ان مثل هذه الساعات لن تكون مجرد مئة لك او هربا من المسؤولية . انها ستكون بالفة الاحبة بالنسبة لك ، وللطفل واليه ، لانك اذا استسلمت لهذا الوضع الصعب فربما انتهى الامر بك الى الانهيار او الاكتئاب . فاذا لم تجدي احدا يساعدك على حل هذه المشكلة ، فلماذا لا تتجدين الى زوجك ؟



بنفسك



اصنعي بنفسك هذا الجاكيت وهو من الخيوط الصوفية الناعمة .. تزينه «بانده» اللون .. فهو الازرق الفاتح من الامام .. وعلى الجيوب .. وعلى الاكمام .. ويقلل بصف من الازرار .. اما

ابتساماة



هذه السيدة تتبسم .. فخورة بما صنعتها يداها فهي يملح قليل اشترت الخيوط الصوفية .. وصنعت هذا

أميرة

الاميرة ماري كريستين .. زوجة الامير مايكل من العائلة الملكية البريطانية . بدأ الجيوش البريطاني يتعرف عليها في صيف ١٩٧٨ .. حيث خطبت للامير مايكل .. امير كنت .. ثم تزوجته اخيرا .. وانجبت الامير فرديريك .. ومنذ ان انضمت ماري كريستين للعائلة الملكية .. أصبحت مشهورة بانافتها .. وحبا للظهور في المجتمعات . ولقد تلقت كريستين تعليمها في



مطبخك

المقادير :
٤ بيضات
١ ملعقة صغيرة
١ ملعقة ملح من بقدونس مفروم
١ ملعقة ملح من نعناع مفروم او
ملح شاي من نعناع جاف
ملح ، وفلفل
١ ملعقة كبيرة من السن
٤ ملاعق كبيرة من اللبن
الطريقة :
يوضع البيض المفروم في السن حتى
يصفر لونه .. ثم يضاف اليه
البقدونس والنعناع المفروم ..
ويقلب معه لمدة دقيقة .. يضاف

هكذا في الأصل

عبد الرحمن كامل



لقاء

رفضت العائلات مصاهرتي



دمشق، وكنت السبب دور «أم كامل» زوجة «أبو رشدي» في أغلب الأحيان. ما هي قصة «أم كامل»؟ من اكتشفها وكيف...؟

في عام ١٩٤٨ كتب الزميل عبد الهادي الدرزي أول تشيلية شخصية امرأة عجز اسمها «أم كامل» عن الفتيات اللواتي كن في فرقنا «الفرقة السورية» للتشيل والموسيقى. عجز عن أداء هذا الدور فاقنعت زملائي باستعاني القيام به، وكان ما أردت.

بعد اذاعة هذه التشيلية التي تركت صدى بعيد المدى بين المستمعين وخاصة شخصية المرأة العجوز التي أوتت للمستمع انهما امرأة حقيقية من حي شعبي، بعد هذا الصدى عمد المؤلف إلى جعل شخصية «أم كامل» محور جميع تشيلياته، وكان اعجاب الجمهور بهذه الشخصية يزداد يوما بعد يوم.

ما رأي أنور الباي بـ «أم كامل»؟

«أم كامل» هي امرأة حقيقية من حي شعبي، بعد اذاعة هذه التشيلية التي تركت صدى بعيد المدى بين المستمعين وخاصة شخصية المرأة العجوز التي أوتت للمستمع انهما امرأة حقيقية من حي شعبي، بعد هذا الصدى عمد المؤلف إلى جعل شخصية «أم كامل» محور جميع تشيلياته، وكان اعجاب الجمهور بهذه الشخصية يزداد يوما بعد يوم.

يُدفعه إلى العمل عند أحد الحلاقين ثم في صفة تليق بالمعادن لكنه لم يفلح في كل هذه المحاولات. ترك المدرسة وفي قلبه غصة ولم يتمكن من المتابعة... يقول عن تلك الفترة:

«لقد تفتحت فيها موهبتي للفن بشكل واضح، لكنني أحسست كأن هذه الموهبة كادت أن تزول... لكن الفن في أصاحه كان أقوى من قمع الظروف لقد عمل أخيراً عاملاً في «للؤلؤ» واستمر ثلاث سنوات وأثناء ذلك لم يبت اندفاعه نحو الفن... وذات يوم قرأ إعلاناً عن مسرحية فرح إلى صاحب الإعلان وكان «أنور المارابط» وغيره من رقبته وهو أوله الفنية فأعماه المارابط دوراً في المسرحية وكانت تلك أول مسرحية شبه متكاملة

المسح هو الأكثر صدقاً والأكثر صعوبة



دمشق - خاص بالملح
كما في الكويت حيث يؤدي الفنان الكبير «عبد العزيز النمش» دور السيدة الزائرة، هذا الدور الذي لا يستطيع تأديته إلا الفنان أصيل، يوجد في دمشق فنان كبير من جيل الرواد لعب على مدى أربعين سنة دور «أم كامل» تلك الشخصية الشعبية المعروفة تماماً لكل بيت في سوريا والقطار المجاورة سواء من خلال الإذاعة أو التلفزيون أو المسرح.

لقد تميز هذا الفنان بصوته الواضح وببرته الشعبية واسلوبه الكوميدي الساخر حتى أنه صار القسم المشترك لكل أسرة فنية.

ومن خلال لقاء معه «أو معها» تعرف أن:

أنور الباي أو «أم كامل» من مواليد الثلاثاء ١٢ نيسان ١٩١٥ في أسرة متوسطة الحال من حي «القيصرية» وهو أحد الأحياء الأكثر شعبية بدمشق.

عاش مع والديه واشقائه في منزل عربي واسع كانت كل غرفة تضم أسرة عم من أصله الأربعة، أحدهم حسي الباي وهو والد نجاة الصغيرة وسعاد حسني... وعندما أصبح في الرابعة من عمره ذهب إلى «الخفا» وبعد ما أصيب قرابة العام أخذه والده ذات صباح إلى «الكتاب» وقال للشيخ «اللهم لك والمعلم لنا».

في الكتاب لمع أنور الباي بين زملائه، وكان شيخه يسميه «المفصح» ربما لأنه كان يتنطق بلفظ متين سليم، وهناك ظهرت أولى الاشارات إلى بدء تفتح موهبته في الاقلاق حيث كان يلقي منفلاً بكل جوارحه، وكان يحوز إعجاب الجميع فصار نجم المدرسة خطابة للقاءه.

كان والده فقيراً مما اضطره في إحدى المرات إلى بيع مفاتيح المنزل ليشتري بها طبقاً دخل إلى السينما ثم يلقي بعدها مقابلاً حازماً.

لم يتم دراسته الإعدادية وقيل أن يطره الفقر إلى ترك المدرسة كي يساعد والده كان يعمل بالنا متجولاً في الأسواق، وكان عليه أن يحترف هذا العمل... لقد حاول والده أن

الآن منشغل في الاشتراك ببعض المسلات التلفزيونية حيث صور في اليونان مسلسل (ليلى والبراق)، وفي أبو ظبي مسلسل (بام عيني)، واستعد لتصوير مسلسل (أحمد باشا الجزائر) في قطر.

والآن: هل يمكن أن تقترح لقاء الفنانين النمش، وأم كامل في عمل مشترك؟

أذكر من مؤسسي الفرقة تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

أذكر من مؤسسي الفرقة تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

كان هناك مسؤولون عن مجالات فنية في هذا البلد لا يدركون التأثير الذي تركه هذه الشخصية في نفوس المجتمع فليس هذا ذنب أم كامل بل لعدم قلة إلى أول تجمع مسرحي أذاعي بدمشق... في عام ١٩٥١ انضم إلى الفرقة المرحوم حكيم محسن وأخذ يقدم



١ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٢ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٣ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٤ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٥ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٦ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٧ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٨ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٩ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

١٠ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

١١ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

١٢ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

١٣ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

١٤ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

١٥ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

١٦ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

١٧ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

١٨ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

١٩ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٢٠ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٢١ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٢٢ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٢٣ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٢٤ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٢٥ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٢٦ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٢٧ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٢٨ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٢٩ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٣٠ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٣١ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٣٢ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٣٣ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٣٤ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٣٥ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٣٦ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٣٧ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٣٨ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٣٩ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٤٠ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٤١ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٤٢ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٤٣ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٤٤ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٤٥ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٤٦ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٤٧ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٤٨ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٤٩ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٥٠ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٥١ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٥٢ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٥٣ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٥٤ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٥٥ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٥٦ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٥٧ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٥٨ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٥٩ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٦٠ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٦١ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٦٢ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٦٣ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٦٤ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٦٥ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٦٦ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٦٧ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٦٨ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٦٩ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٧٠ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٧١ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٧٢ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٧٣ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٧٤ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٧٥ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٧٦ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٧٧ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٧٨ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٧٩ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٨٠ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٨١ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٨٢ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٨٣ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٨٤ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٨٥ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٨٦ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٨٧ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٨٨ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٨٩ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٩٠ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٩١ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٩٢ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٩٣ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٩٤ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٩٥ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٩٦ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٩٧ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٩٨ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

٩٩ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

١٠٠ - الفرقة من تأسيس تيسير السمدى (صابر) وفهد كميكي (أبو لهبي) وأنور المارابط. ما هي قصة «أم كامل»؟

تواشيع

من الأثقال إلى الإفشاد



عبد الرحمن العقل



أنا أيوب العقل

الكويت في سوريا ولبنان بمسرحية ٤٠٣٠٢٠١ بتم شاع الديك - ومسرحية ضحا بالوشة وفي لبنان والقاهرة بمسرحية (رجال وبنات) وعندما يذكر عبد الرحمن العقل ما فيه الفني فإنه يحو من ذاكرته دور في مسرحية (أبو عكرش) من إنتاج مسرح السور.

في كثير من المسرحيات والأعمال التلفزيونية إلا أن دوره في مسلسل (البطل) وسألته إلى أين ذهب بعكازه - رد عليك - بسرعة - بقوله:

أرد أن أعمل في السينما لكن بعيداً عن قصص (الصمت والبحر) أريد قصة حديثة تعالج موضوعاً حساساً وما أكثر هذه المواضيع لدينا - لكن أين المنتج؟

وعن ذكرياته مع المرحوم الفنان سحر الروش فطالما ردد عبد الرحمن كلمة وفاء لهذا الفنان الذي كان دائماً يثير الضوء الأخضر مصحوباً بالتعليقات الفنية عندما يسند إليه أي عمل فني جديد.

ولقد لفت نظري عبد الرحمن وهو في ملابس السندباد البحري في حفلة الجمعية الثقافية النسائية التي أقامت مهرجاناً للأطفال وأردت مداعبته فقلت لماذا لم تتزوج حتى الآن يا بطل؟؟

نظر إلى من أسفل عمامة السندباد وأبتسم وقال -

لن أجيب على هذا السؤال -

قالبته في الاحتفالات النهائية بمناسبة انتهاء السنة الدولية للطفل والفنان عبد الرحمن العقل من الفنانين المحترفين لجميع فئات الأطفال في الكويت - غاية حيلة تقام للأطفال يكون عبد الرحمن العقل عبقراً لها حتى فحلت أعياد الميلاد الخاصة لابد وأن يتواجد فيها والفنان عبد الرحمن عضو مسرح الخليج العربي وهو معروف لدى جميع الأوساط المهتمة بالطفولة باسم (أيوب البطل) نسبة إلى دوره في مسلسل (الابريق المكسور) الذي يك برتين من تلفزيون الكويت وملقبة الخاص في أريش إدارة المسرح يوح لنا بالأسرار التالية:

الاسم: عبد الرحمن صالح العقل.

الميلاد: عام ١٩٥٥

الجنه: مدرس لغة عربية

الحالة الاجتماعية: غير متزوج

الجنه الحالية: يؤدي الفترة الإزائية.

والفنان عبد الرحمن العقل من الفنانين الذين لا تفرقهم الانشغالات أبداً وهو محبوب من الصغار والكبار معاً وقد بدأ كأي فنان آخر انطلق من الاندية الصيفية والمدراس والمسارح المؤقتة وكان ذلك عام ١٩٦٣. وفي عام ١٩٦٧ ظهر عبد الرحمن العقل في العالم الفني كفنان محترف وكان ذلك في مسرحية فكاهية اسمها (نجمة في المعككة).

فلس وتونس) ومسرحية ١، ٤٣٢٢

وفي نطاق الشاكة الصغيرة كانت له هذه الأعمال -

يوسف قاسم

والإبحار في الصيدلة والفن

من الديوانية في الكويت
إلى التلفزيون في البحرين

الاول - يقول يوسف قاسم - سرت على درب الفن اقيم ديكرات المسرحيات - وأعزف الموسيقى وأصنف السدواء للمرضى. وأرسم اللوحات لتزين بها المنازل والمساح - وحتى يومنا هذا لا يخلو مسرح في الكويت أو منزل فنان أو فنانة إلا وعلى جداره لوحة من لوحاتي.

من الضيوف الذين حضروا يوم كرم الفنان العربي الذي اقامه المسرح العربي فنان لا يوجد من عرفه سواء من الفنانين النجوم الذين قادوا الحركة الفنية الكويتية من البداية أو من الفنانين الذين تسلموا الامانة من بعدهم - الجميع يعرفونه - انه الفنان الذي تدر اكثر من عشرين سنة في الفيس الفن في الكويت ...

سيف قاسم علي ... هو يعقوب يجيد أكثر من مهنة عرفة فنية اجادة تامة - فهو فنان في الديكور وبسام كيلي وصيدلي يحمل شهادة في شعبة الادوية الطبية وموسيقى تدر في العزف على العود ...

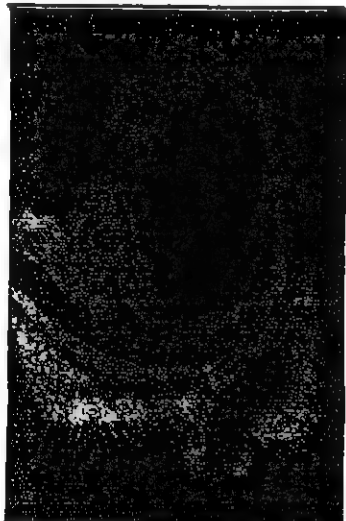
لكنه من اولئك الاوائل الذين سعوا في اكثر من ميدان ...

عام ١٩٥٦ كانت ديوانية والده يوسف قاسم علي فتفتح وابنا لجميع الفنانين وكانت تبقى الشعراء والادباء وأهل المسرح كل ليلة، ومع الرغيل ...

مسرحنا فقط هما مسرح (اول) وهو احد اسماء البحرين في التاريخ القديم ويعني « أرض الخلود » . وأما المسرح الثاني فهو مسرح (الجزيرة) - لذلك تقل الاعمال الانتاجية المسرحية اما الاعمال التلفزيونية فهي مناسبة . ويوجد في تلفزيون البحرين ٣ قنوات برامج أحدها يضع لتصوير أربعة مشاهد في آن واحد ومع ذلك يجري انتقاء ستوديو جيد . أما قسم الديكور فهو يضم (١٧) فنيا من مختلف الجنس تحت رئاستي ماضي حكايتك مع الرسم التشكيلي ؟ العمل في الديكور انبتت موهبة الرسم في ذهني وقد اتيت لي الفرصة للعمل مع باقي الفنانين التشكيليين الآخرين . ورغم كثرة ما أنتج من لوحات لم ألق اعراض خاصة حتى الان رغم ان أقل لوحة من لوحاتي بيعت بسعر ٦٠٠ دينار للوحة الواحدة ومن أشهر اللوحات لوحة (القرص) وصانع الشياك وصانع السفن) . ويضيف أبو يعقوب : رغم اني من مواليد ١٩٢٨ إلا ان شبابي دائما يتجدد كلما وضعت قدمي في أرض الكويت الطيبة . وأنا عازلت اتقن خدمة وطني الكويت بجانب خدمة وطني البحرين ولن أنسى بعض من ساعدوني في تنفيذ عوايتي الرسم عندي - وهو الانسان الذي وقف بجواري ببيع لوحاتي في معارضه ولا يتقاضى عني المقابل انه الأخ / فاضل عباس مقاس .

وفي ذكرى الأيام الجميلة التي قضيتها في الكويت ، أذكر نشاطي في (بيت البدر) عندما كنت أشارك في صنع ورسم وسائط الايضاح ورسومات الكتب التي تزل في الكويت وكان معي الزميلان صفوت كمال واحمد البشر كما عملت لفترة ليست بقصيرة في قسم الديكور بتلفزيون الكويت وكنت من الرغيل الاول في المسرح الشعبي .

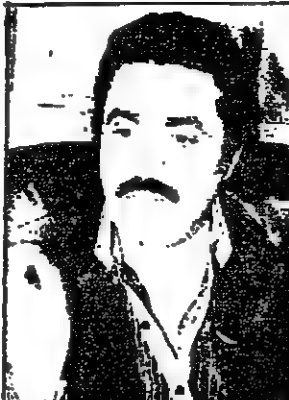
وحكايتك مع الصيدلة ... ؟ في شبابي تعلمت الانجليزية في الجامعة الأمريكية - وكنت من الأوائل - فذهبت في بعثة لدراسة شروخ الطب الدوائي وأخذت شهادة ميدلاني مع الترخيص بتركيب وصفات الأدوية الطبية .



السمعة في بيت البدر

ثانوية يوسف بن عيسى ومدارس البنات كافة الامكانيات المتاحة وقد وضعت كافة الامكانيات المتاحة وبغزارة لهذا العمل الاستعراضي الكبير ويخرج هذا العمل الفعالي محمد السخوسي الذي قطع غزوة طويلة عن الكاميرا بسبب مسؤوليته العمل الاداري . ويعرض هذا الاوبريت الذي ضم مجموعات تصل الى ٥٠٠ طالب وطالبة فدا بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر .

مذكرات بحار سبق وان قدمت على شكل (تابلوه) غنائي في العيد الوطني الماضي وكانت من تأليف الشاعر محمد الفايض وغناء الفنان الكبير شادي الخليل ومن الحان الفنان المبدع غنام الديكان . وقد سجل التلفزيون في الاسابيع الماضية اوبريت عن مذكرات بحار على شكل لوحات فنية رائعة شارك في التشكيل مجموعات كبيرة من طلبة وطالبات المدارس منها مدرسة



لقطات

● سيري باسم الله سيري يا سفينتنا في طريق الخير عالمي واخرهنا اغنية سجلها المطرب يحيى احمد من كلمات يوسف ناصر ومن الحان عبد الرحمن البعيجان للعيد الوطني .



● تمكن المخرج بدر بورسلي مخرج شبكة التلفزيون مع المخرج عبد الرحمن النجار من صيد المخرج العائد الى الكويت « محمد الويس » ويعتني المزيق رئيس مجلس ادارة الانباء في شبكة التلفزيون التي تداعج تريبا .



والتشجيع ... وصباح يونس وهويدا يشكلمان ثانيا فكاكيا رافعا . بعد ان كانا شمه عديدين . وكان المخرج والمنتج سيقضي على كل منهما .

« المسرحية في الكويت » مسرحية « حاور تقيم بانكي » لتعرض في الكويت في اواخر شهر ابريل القادم على مسرح سينما الاندلس بدعوة من المركز العربي للاعلام الثقافى . وهي بالاضافة ليونس سلى وهويدا .

١ - رجال في الشمس اخراج توفيق الدش « والكوميدي الجديد » احمد بدر « والمغنى محمد ابو صالح .

٢ - الغراء « يشربون القهوة » ٣ - برونق نيسان ٤ - تابلو الفيلم السينمائي .

٥ - نحن بخير ٦ - نعم ٧ - مشاهد من غزة ٨ - نور الباراد .

وكثير من القراء العرب لديهم القليل من المعلومات عن السينما الفلسطينية لذلك كان لابد من اللقاء بالمخرج التائر دائما « مصطفى ابو علي » الذي يقول : -

السينما الفلسطينية هي التي تواكب القضية الفلسطينية منذ سنوات وكان هذا التعبير يفهم بان كل الافلام التي علت للقضية سواء من انتاج عربي او اجنبي تحد الانتاج الفلسطيني للسينما والذي ظهر معظمه من انتاج منظمة التحرير الفلسطينية - ورغم ان معظم ما انتج الآن هو الافلام التسجيلية الا

ته كانت هناك محاولات في عام ١٩٧٣ لانتاج فيلم روائي - ولكن ظروف العمل الفلسطيني سواء كانت سياسية او ثقافية وكما ان الامكانيات التي تمتلك في مؤسسة

الكويتي

المتشائل
أول فيلم فلسطيني

السينما الفلسطينية حال دون تنفيذ مشاريع مثل هذه الافلام ولكن يجري العمل حاليا لإيجاد هذا التمويل . ما هو الاسم المقترح الآن للانتاج ؟؟

الفيلم المخطط الآن للانتاج هو فيلم روائي بعنوان « المتشائل » وهذا الاسم مشتق من الحروف الاولى من كلمة متشائل ومتشائم ، وكاتب الرواية هو الاديب « اميل حبيب » الذي يعيش في حيفا المحتلة .

اما التكاليف فقد حصلنا حتى الآن على حوالي ٣٠٪ دعما من المصادر الاوروبية واسمى حاليا بصفتي واضع السيناريو والمخرج للفيلم لاكمال الجزائية من مصادر عربية - ورواها اعتقد ان الفيلم الروائي سينسجدا للتعبير عن القضية الفلسطينية بالاضافة طبعاً الى الافلام التسجيلية

« كما وان الفيلم الروائي يشار بشيكات توزيع تجارية أكثر . ويضيف المخرج الفلسطيني مصطفى ابو علي ويقول :

« الافلام الفلسطينية حازت على جوائز كثيرة على الرغم انها لم تكن في ظروف صعبة جداً وامكانيات تكاد تكون رمزية - ولكن عندما توفى

الارادة لدى الافراد يوجد الطريق . وهذه الارادة القوية التي ادت الى استنهاض ثلاثة من المصورين في فلسطينهم الشهيد هاني جعفرية وهم يقومون بواجبهم الفطري بحال الشعب الفلسطيني للدفاع عن نفسه امام الهجمات الانفصالية والانعرالية في لبنان .

ويشهد مصطفى ابو علي ويقول : يوجد حاليا حوالي ٤ اصنام تنتج افلاما من منظمة التحرير واسمى ان تنجح هذه الجهاد في مؤسسة واحدة وارجو ان يتم هذا الواحد وبسرعة لا له من فائدة كبرى للسينما الفلسطينية - وابل اسما ان

تتمكن السينما الفلسطينية ان تتجاوز ازماتها من تمويل وكوادر فنية اما التوزيع فهو المشكلة الاساسية التي تواجه كل مؤسسة انتاجية - وصحيح ان بداية السينما الفلسطينية لم تزد عن ١١ سنة وما زلنا في دور التأسيس ولا زال نواجه اقل ما نتجني - على الرغم من معرني بالظروف الصعبة التي تمر بها المنظمة .

● ماذا نعرف عن السينما الفلسطينية ؟؟

● بدأ الانتاج الفلسطيني عام ١٩٦٨ رغم ان هناك كانت محاولات قبل هذا التاريخ .

● تم انتاج اكثر من ٥٠ فيلماً تسجيلياً رغم صعوبة الامكانيات .

● نالت الافلام الفلسطينية اكثر من ٢٥ جائزة رسمية او شهادات تقديرية في كثير من المهرجانات .

● يتم توزيع الافلام الفلسطينية بشكل اساسي على مسلي المنظمة المنتشرين في مختلف الاقطار وقد عرض اخيراً فيلم « تل الرعتر » في التلفزيون الايطالي .



مصطفى أبو علي :

نبحث عن تمويل لأفلامنا المتأصلة .

في مهرجان بغداد عام ١٩٧٢ الذي استمر اسبوعاً لعرض الافلام الفلسطينية كانت هناك مفاجأة للجميع عشرات الافلام التي انتجت خصيصاً للقضية الفلسطينية سواء من الدول العربية او من الدول الاجنبية . عرضت في المهرجان

العراقي ومن بين الدول التي عرضت انتاجها اسلاك المانيا الغربية « جماعة قوس » و المانيا الشرقية وسويسرا وايطاليا والافلام التي تنوعت في مهرجان بغداد في ذلك الوقت كانت هي :

١ - رجال في الشمس اخراج توفيق الدش « والكوميدي الجديد » احمد بدر « والمغنى محمد ابو صالح .

٢ - الغراء « يشربون القهوة » ٣ - برونق نيسان ٤ - تابلو الفيلم السينمائي .

٥ - نحن بخير ٦ - نعم ٧ - مشاهد من غزة ٨ - نور الباراد .

وكثير من القراء العرب لديهم القليل من المعلومات عن السينما الفلسطينية لذلك كان لابد من اللقاء بالمخرج التائر دائما « مصطفى ابو علي » الذي يقول : -

السينما الفلسطينية هي التي تواكب القضية الفلسطينية منذ سنوات وكان هذا التعبير يفهم بان كل الافلام التي علت للقضية سواء من انتاج عربي او اجنبي تحد الانتاج الفلسطيني للسينما والذي ظهر معظمه من انتاج منظمة التحرير الفلسطينية - ورغم ان معظم ما انتج الآن هو الافلام التسجيلية الا

ته كانت هناك محاولات في عام ١٩٧٣ لانتاج فيلم روائي - ولكن ظروف العمل الفلسطيني سواء كانت سياسية او ثقافية وكما ان الامكانيات التي تمتلك في مؤسسة

الكويتي

يونس شليبي... وهويدا والخضام الذكي

المنتج يتوسط
الجمهور ويضعك

يونس شليبي وهويدا في مشهد كوميدي بالمرحبة

« مصطفي بركة » مع كل من يونس وهويدا ... واخذ يعالجان الموضوع بينهما ويحدث نقاش استمر اربع ساعات ... خرج المجتمعون بتفاهل بين هويدا ويونس . وانتق الجميع على توزيع وتنسيق النقاشات والزيادات بينهما . بحيث تكون مدروسة ومتقنا عليها ويرغبة لطرفين . لان في ذلك نجاحا لكل منهما وللعمل المسرحي ككل . وبالفعل جاء العرض المسرحي في ليلة الثلاثاء عرضاً متناسلاً منتظماً . نال النجاح والتفسيق

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

وبالرغم من ان كلا منهما كان يضيف اضافات كوميدية تضحك الجمهور . وان كلا منهما يتنافس لاقتذاب تفتيح واعجاب الجمهور به ... الا ان هذا كان سبباً

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

يونس شليبي وهويدا في مشهد كوميدي بالمرحبة

امام خلال السنوات الخمس الماضية . وقد كان يونس في بداية العروض المسرحية « حاول تقيم يادكي » لغوي» بان الجمهور أصبح يوقع اعجابه وتصفيقه وضحكاته بين هويدا وبينه ... وفي كل ليلة يفاجا يونس باضافات جديدة لهويدا . بحيث أصبحت شيئاً فشيئاً تشكل خطراً عليه ... وبدأ يتدهر . الى ان جاء ذات ليلة واخذ يعاتب هويدا على محاولاتها « سرقة الكاميرا » منه على المسرح ... وغضب هويدا لهذا العتاب واخذت ترميه بالانانية والغرور ... ولم تلتح وساطات المخرج ولا المنتج في تهدئة الجو بينهما ... وانتقل الصراع من خلف الكواليس الى المسرح . واصبح الجمهور يشاهد هويدا عراكاً مستترا بالكلمات بين البطلين على خشبة المسرح . ومحاولات كل منهما لقتال الآخر او « دريكته » على المسرح ...

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

في افعال المسرحية بسبب عدم تمكن باقي الممثلين من مجاراة يونس وهويدا في هذه الاضافات والتغييرات . وكان بعضهم يرتك ولوضع حد لذلك اجتمع المخرج نبيل منيب وشاحب الفرقة

كلمة الصفحة

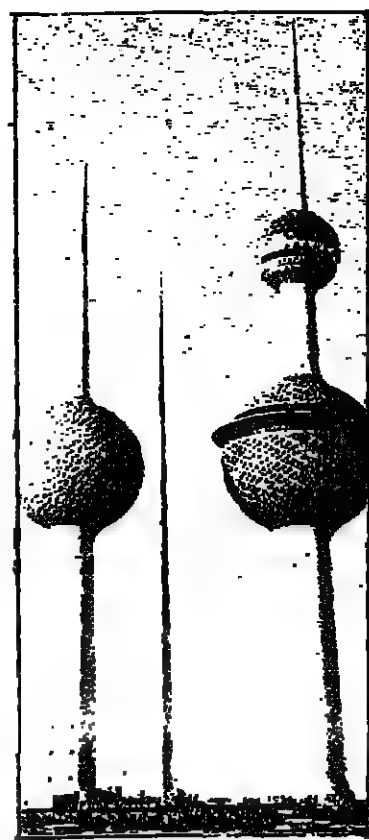
المخطط الشعوري

في كلمة سابقة، على هذه الصفحة الأدبية، عرضت لبعض الموجات الأدبية الشعرية الحديثة والمستحدثة باسم التجديد والتطور والابتكار، في شكل أساليب غامضة ورموز مبهم، وأحاج مضحكة تستهوي لآلاف بعض شبابنا ممن يقع قرباناً لأغراء هذا اللون من (الكتابات) و (الخريشات) على الورق، وتجسيدا لفكرة الرغبي عندهم والتفرد على الأساليب التملطية والتقليدية والخروج على المألوف والمعتدل إلى الامعقول واللامعقول، متكررين لغة أمهم ولغة آبائهم واجدادهم، ورافضين كل صلة لهم بالتراث والسلف الخالد من الرواد ومشاهير الادب والشعر الافذاذ، مؤكدين بصورة عشوائية، وتجارب نيئة، على ان عصرنا هو عصر القلق والتوتر، وعصر الآلة والمادة، وعصر الانسحاق والمعاناة اليومية المباشرة، انشغالنا من إعلان الثورة الفكرية (قال)، على كل ما له صلة من قريب أو بعيد بشعرنا العربي وادبنا العربي وتراثنا العربي وتحويله (كضائعة فاسدة) إلى منحرف التاريخ والجغرافيا، بعد وضعه على (الشريحة) لتعمل في جسده المنكسر مشارطتهم تنزيها وتشريفا وتنزيلا، تحت مظلة ما يسمى بالجديد.

وإذا كنت قد عدت هنا إلى اثارة الموضوع أو المأساة، مرة أخرى ومرة أخرى، فلا تسمعت ملاحظة قيمة في المناسبة، من الزميل العزيز سهيل الخالدي، أكد لي معها كيف أن قوى خارجية استعمارية وشعوبية تواصل تخليطها لضرب اسامي وأهداف هذه الأمة في الحرية والكرامة والتحرر والاستقلال، عن طريق جذب الشبان المتحمسين، بشتى المبررات اللغوية والمصطلحات الوجودية والمعبية، لممارسة هذا العبث الكتابي، من شعر منشور مهزوز، ونتاج غث، وأدب ضحل، مليء بعبارات التوتر والعناد، والرفض والتعدي، لمجرد تقليد بعض التيارات الأدبية المرافدة إلى المنطقة من الغرب الأمريكي أو الغرب الأوروبي، قلنا من شياطين وهواة هذا النوع من الهذيان الكتابي، بأن هذا هو أسمى وأجل وأعظم وأكبر ما يكتب أو يقال من شعر ونثر، وهو تظليل ما بعده تظليل واستعمار فكري يتفلق بيننا من حيث لا ندري أو من حيث ندرى وتلك هي المصيبة الأعظم.

ويكفي ان نذكر بعض محاولات سعيد عقل وأضرابه من الشعوبيين وهجمتهم الشرسة على اللغة العربية والتراث العربي والقيم العربية والدين الاسلامي، لتؤكد ان الشعوبيين المارقين، وعلاء الاستعمار الفكري، يريدون ان يسلبونا ثقافتنا بانفسنا. فقلنا بامتيا: ثقفتنا بتاريخنا وهويتنا كعرب، وطبيعتنا أننا حيال ذلك سوف ننهزم أمام انفسنا وأمام واقعنا المهشم، ما لم نتدارك ذلك، بمزيد من الوعي والاصالة والفكرية على اللغة والتراث والعروبة والاسلام. فكيف نفع ضحايا في فضاء هؤلاء المبتغين للحضارة العربية والحضارة الاسلامية؟ وكيف نجعلهم يتسلطون سلاسل الوصولة والانتهازية ليسحقوا قيمنا وتراثنا ولغتنا الجميلة التي هي واحدة من مقومات نشوء امتنا الجديدة وتحتلها لكل النزعات الانفصالية والشعوبية والاستعمارية التي لا تكل ولا تسل، مضاعفا اليها الحلات والبعضات والاراساليات التشهيرية.

اننا يجب ان نهي هذا الخطر، وان نحصل له حسابا فإنه يستهدف ما هو ابعد من الالف الحديث والشعر الحديث والادب الحديث... انه يستهدفنا كأمة، وكقضية، وكعصر. لنعد دائما إلى الجذور والاصول... إلى التراث والاصالة... إلى احترامنا للغة ولقوميتنا ولديننا... حتى لا نندم على أي تقريب أو تهاون أو تخاذل، باسم التطور والتحرر... انه تحلل من كل مسؤولية والتزام اخلاقي وقومي، انه انزلاق إلى الهاوية حين نقف ظلنا كامة على الارض، وحين تضع شخصيتنا المميزة وتضع هويتنا بين تراحم الشعوبيين المرمضين بنا. وبرغم اننا نتجسس خيفة من ذلك، ونحذر وننذر، ونترقب ناقوس الخطر المحدث، الا ان لغتنا العربية اقربى من محاولات الحاقدين على اصلنا واصالتنا. وستظل لغة العرب وادب العرب وشعر العرب شوكة في حلق المارقين وفي انتظار عودة الضالين المغمضين، كي يكتبوا بلغة عربية فصحة صحيحة معافاة من مرض (الوضعية) الفكرية الزائفة.... وانا أنتظرون... وطوبى للتاكثين عبد الله الششتي



اننا، في هذه الايام، نعيش مناسبة وطنية قومية عظيمة، تجسد الكثير من آمال وطموحات وقيم هذا الشعب، في هذا الوطن الصغير بحجمه، الكبير بآيائه واصالته وجذوره وخصائمه. واذ تعيش دولة الكويت الفتية، مناسبة العيد الوطني المجيد، فاننا نود هنا ان نتساءل:

فماذا فعلتم، وماذا كنتم، وماذا (رستم) يا ادباء وكتّاب و (فنانين) الكويت، مشاركة منكم لهذه الذكرى التي تعيشها اليوم بفرحة عارمة، وثقة بالغة، بالله وبالمستقبل.

والكرامة، لشعب من الشعوب، فهي ليست ادب خصوصيات او شعر مناسبات وانما هو ادب وشعر الحياة التي يجب ان تتفاعل معها لا ان تتفعل، وان يؤدي كل منا، نحن حملة القلم، دوره وواجبه ورسالته في اظهار ايجابيات وشأنا وابعاد الاعياد الوطنية لجمهير الشعب المتطلعة الى غد مشرق افضل بفضل الوعي والتكاتف والتضامن والروية السليمة.

مواجه الذي يحكم رغبته في ان يشارك او لا؟ ام انه ينصر - وهذا اهم - بأنه لا مدحجة له عن اداء واجبه الوطني كاملا في هذا الاطار العام للوطن والمواطنين، اطار الحرية والكرامة والاستقلال، وهي الاقنيم والكاسب الثلاثة الرائعة التي يجسدها عيد الكويت الوطني وقد بلغت هذه الدولة الابية الفتية اليوم مستوى تحسد عليه، من التقدم والنهضة، والحضارة الحديثة، واستيقاق الزمن وبلوغ الاهداف النبيلة بجد، واصطبار، وتضحية وايقار، يبقى على الادباء والشعراء والفنانين في الكويت ان يثقلوا من ابراجهم المعجبة وان

من مناسبة وطنية كهذه؟

بخرجوا من «استراحاتهم» الفكرية وان يتحسروا أمام آمال ومشاعر شعبهم وامسهم، وان لا يركنوا للرفاهية والخمول وترهل الفكر وان يكونوا رمزا للوفاء، والطمأنينة، وتدوى رانما لصوت الضمير الوطني فيهم، يحفزهم الى ان يكونوا باستمرار مشاعل الخير، والحق، والجمال على الطريق... المناقشة الطويلة!

لقد مضى الزمن كله الذي كان غيبه الكاتب (متفرجا) على ما يجري حوله وامامه من احداث، وانجازات، وتحولات، وتطورات، تشمل مختلف ميادين الحياة... وقد كان هذا شأن الكثيرين في التاريخ السياسي والادبي والفني والثقافي، بخصوص العديد من ادباء وفناني وشعراء، السامع في مواكبة اولئائهم، وحركات استملاها وتحررها ونهضتها! ونحن وطننا وشعبنا واعبادنا الوطنية احق واجدر على المعطاء...

عبد القادر ياسين: المثقف عقل المقاومة وليس ضيفا

تقاليد الديمقراطية في المقاومة تفوق غيرها

عمان سهيل التل
عبد القادر ياسين - مؤرخ وكاتب فلسطيني، عرف بؤلفاته المهمة بتاريخ الحركة الوطنية في فلسطين ومنها «كفاح الشعب الفلسطيني» قبل عام ١٩٤٨.

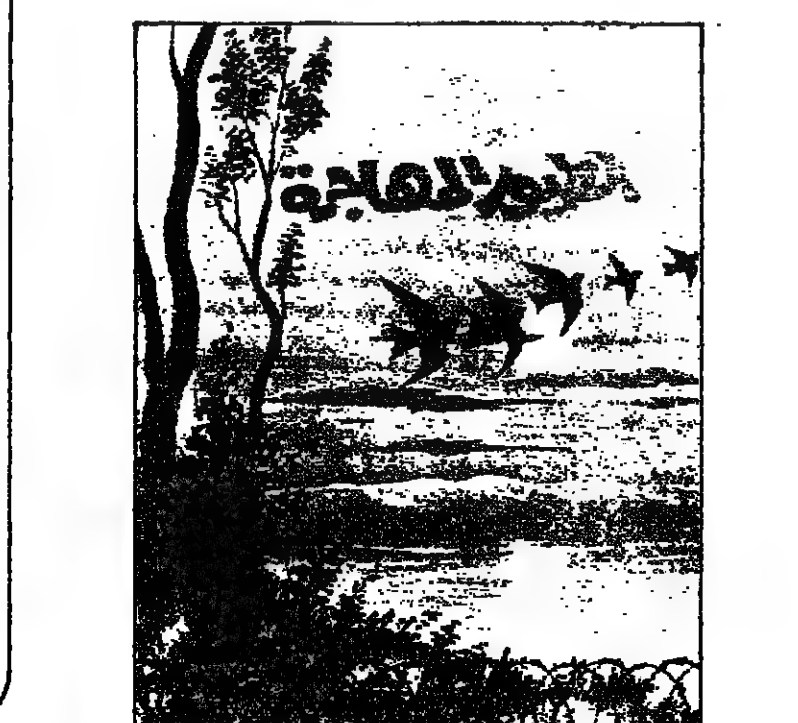


وقد ابدع عن مصر إثر زيارة السادات للقدس، فأسندت اليه المقاومة مسؤولية تحرير إحدى مجلاته، وكان معه هذا الحوار السريع حول بعض قضايا الثقافة العربية ودور المثقف الفلسطيني في مواجهة التزييف الصهيوني للتراث والتاريخ الفلسطيني وفيما يلي نص الحوار.

اصدارات جديدة



طافت الشمس بالفضاء الرحيب وتهدأت على دروب الغروب ثم سارت بخفة ودلال واستدارت الى خفاء الغيب يا فلسطين يا بلاد (الدواني) يا جنان الزهور فوق الدروب يا غير الخلود رغم الاغادي والفضال الضروس خالي الميوب يا بلادا على تراها تربي كرم الخلق في شفاف القلوب انت لما انت؟! انت مهد لميسى صاحب الصبح من جليل الذنوب ومولى محمد حيث صلى بالنبيين في مقام الخطيب طال شوقي، فهل أراها قريبا في عهود الشباب قبل المشيب ونحن إذ نشقى لشاعرنا اسمايل ابو شقرة كل نجاح وتوفيق في عالم الشعر الرحيب نرجو ان تكون لنا عودة لهذا الديوان الشعري الطيب.



ثقافة

صدر عن الجمعية العربية لتسويق ثلاثة وثلاثين ديوانا (دموع الوحد) للشاعر الشعبي السعودي: الحسين حمد العري.
في بيروت يتم الانعقاد ثالثة «ادبية» عن «العلم الزاوي» بهدف تحويل حياة هذا الفكر الاسلامي الكبير الى مسلسل تلفزيوني.
وفي دبي يصور حالي برنامج تلفزيوني خرس عن «الرحمن الكواكبي» احد رواد فكر النهضة العربية.
محاذيك في مساهمة «المسرح» التي كتبت الشاعر عبد الوهاب البياضي قبل عدة سنوات تقدم حاليا في تونس من انتاج شركة المسرح الشعبي وخرج عبد الحميد خريف، والمسرحية تجسد حياة عمر الخياط وعداياته وآلامه بلذسته.
وفي الرياض صدر العدد الحادي من «الخط العربي» (التيه العربية) الشهيرة حالا بالمئات الفنية والموسوعات المنوعة المنوعة في الثقافة والادب والتراث العربي والاسلامي ويرأس تحريرها الفكر الدكتور منير العجلاني ومدير التحرير الزميل الاديب حمد النافعي ونشرت «نعم خلت» يعاني «تسريح حسن» من عبد الله الشيخ - وهي في حلتها الجديدة القصص واستقطبت عذرات «مريم» تعريفة والاسلامية الشهيرة استطاعت ان تسد فراغا كبيرا في المكتبة العربية ونظمت بالاعطاء وتعتبر:
مجلة (فكر) «الصادرة» في بيروت جمعت في عددها الاثني عشر من محف عنحات العدد للادب والشعر في الاردن وبشكل خاص لتدوين عن «النهضة» في الاردن.
في بيروت صدر لشاعرنا العزيز «مجمع» جميع نقاشه ديوان شعر اطلق عليه الشاعر صموالا فريدا (ثالث اكسيد الكربون) ويحتوي سبع في هذا «مكتسب» شعري حكاية الوطن المحتل في قالب يطفح بالسخرية المرة.
صدر في العراق كتاب حديث يضم «اعمال» قصصية للكاتب عبد الحق خاطر الذي يعتبر من حير الرواد في القصة العراقية المعاصرة.
انتهت الادبية الروائية عادة «تسعين» متاحيا الجديد (الاعمال الكاملة) واعطت لنسبنا احارة طويلة تشيئا منتظلا بين عدد من العواصم الأوروبية لفرحة واستيحاء القصص الجديدة!

من حصاد الغربة

شعر راضي صدوق



شدي على غمي الضماد، اكاد اصرخ من جنوني
جرح يصيل على فمي... جرح يسح على عيوني
والنار تشخب في العروق، تكاد تصطب في سكوني
شدي على ضمادك المنذور... يحفر لي جيني فوق الجراح اما - وفوق الحزن والالم اللعين...
سأظل اضرب في ليالي الريح اسال عن سائلي
حمرأ لوحها الكفاح ورش قبتها دماي...
ولقد زعرت نجومها خضراء في لون الرءاء
اسمي على الافاق مخفور (كزغرة) الضياء
اطمعت عن الشمس حجرتي ولم تسع لذاتي
يا انت... ذائلة الضمير، حذار يسمننا الجدار
الصمت سيدنا الكبير، ونحن يا كيدي مفار
ابناء... ان الدرب شعبان وليس لنا فرار هائي
انشد يدك قبرتين، في قلبي القارن نسي معا في الوهم... تسعنا الرياح ولا تثار!

بعد الأول

قصة بقلم ماهر



قلت : انه لشرف كبير

يظهر لك غريب

وقد ظننت انها تعرض بطريقتي في

تأويل الطعام :

طبعاً .. فأهل باريس أكثر دراية

بالأتيكيت مني ..

إذا قصدت ؟

لعل طريقتي في تناول الطعام قد

لفتت نظرك - ولكن ماذا افعل ؟

.. لقد كدت اموت من الجوع ،

فسمعتها تنهت في عني ، ثم تجذب

نفساً عبقاً وهي تقول ، وقد رسمت

على شفيتها ابتسامة مصطنعة :

الجوع كاف .

قلت : تماماً .. هذا مثل يعرفه كل

الناس في بلادي .

قالت : ومن أي البلاد انت ؟

— اذري .

لا ادري .. ولكنك لست اوروبياً على

كل حال

عربي

انا اسمع ان العرب كرام .. اليسو

كذلك ؟

— كل شعوب الحضارات القديمة

كذلك ..

اصلاً .. وهذا هو ما يتقصنا هنا الى

حد ما .. وما يتقصنا الى حد كبير

هناك

— ماذا تصدين بهذا وهناك ؟

اقصد بهذا اوروبا ، وبنهاك امريكا ،

اوروبيا وامريكا في حاجة الى هذه

الاصالة الصنارية التي يمنحها

التاريخ على نار هادئة ، ويضجها

الزمن على هوداة .. انتم في الشرق

— ما عدا دول التبرول — فقراء ..

اليس كذلك ؟

— والفعل لكم

ولكنكم جميعاً كرام ..

طبيعتاً

اذن ، فهل تسمح لي بأن اتناول

شيئاً من الطعام معك ؟

فتطلعت اليها غير مصدق ..

فقالت :

— ولكنني انا الاخرى جائعة .. هل

هذا شيء غريب ؟

ونظرت اليها في عجب .. ولكنها كانت

قد حسنت الامر ، ومدت يدها الى

السكين التي كانت في يدها ، وشدت

وراحت تسحب عليها بعض بقايا

الطعام ، وتدفع بها الى فمها في نهم

ملهوف

وقلت لها : اسمحي لي ان اطلب لك

عشاء ..

وفوجئت بها تقفز من مقعدها ، ثم

تعد ذبايعها حول عني ، وتجذب

رأسها نحوها لتضع قبة داغلة على

فمي على الرغم مما كان به من

طعام ..

ودخلت .. لم اصدق .. وقلت فيها

بيني وبين نفسي : لا بد انها مجنونة

ولكنني انظر الى وجهها وعينها

فلا ارى الا العقل والذكاء ، والا

السر والفتنة

قالت : لا بد اني حينك ..

قلت : هذه هي الحقيقة .. فانا لا

اكاد افهم شيئاً ..

قالت : الحقيقة اني جائعة .. ميتة

من الجوع .. لم اتناول طعاماً منذ

يومين !

— وسترداد حيرة اذا علمت اني

امريكية

— وبهذا تريد من حيرتي

هذا لغز يستعصي على الحل ..

على الأقل ، بنسبة لشخص محدود

الذكاء مثلي ..

قالت : بعد قليل ستعرف كل شيء ..

وانتهت من طعامها ، فذهب عنها

كثير من القبح الذي كان يكسو

شخصها كأنها لحن هارب من

سيفونية ملائكية لم تسمح بها

الارض .. والتقت ورائي .. كنت

اكن صاحبة الصوت تجلس على

مائدة قريبة من فتي احلامها ، ولكنني

فوجئت بها واقفة علي من وراء

ظهوري .. وتبينت فيها قامة محدودة

رشيقة كأنها سهم مصوب الى

القلوب .. وبسرعة اكثر مما اتوقع

رايتها تدور حول المائدة ، ثم تتخذ

لها مقعداً امامي مباشرة .. عندئذ

ظلمني وجهها

كان شيئاً فوق الجمال وفوق

السر .. الشعر الاسود الطويل

يتدل هذا وهناك وكأنه ليل تجمع

حول اجل فجر في عنق ابدى ..

والعين الواسعة المبتقة ، وفيها

نور كل الوان الفتنة والسحر ..

والصدر المتلوي الريان الذي يتأدك

بالف لفة ولغة لكي تسام وتعلم

ياجل الاحلام .. ومع ذلك فقد

كانت باقية الشحوب والارهاق ..

قالت : هل تأذن لي بالجلوس

معك ؟

اجني احمد

تجاني اليك .. وبعد

فلعلك كنت تتوقع ان يكون هذا

الخطاب من لندن .. ولكن هاتذا

اكتب اليك من باريس ..

لقد جاءت عجلة الصيف .. وهذا هو

الصيف الثاني الذي اقضيه في إنجلترا

كما تعرف ، ولهذا اشرت ان اغير

« المانش » الى هناك .. الى البلاد

التي قرأتها عنها كثيراً ، وسمعت عنها

اكثر .. الى فرنسا ..

كنت اريد ان اتغير .. ان اتجدد ..

ان انقض عن نفسي آثار برد إنجلترا

القارس ، وان انقض عن قلبي بعض

ما علق به من الجليد العاطفي ..

فأمر الانجليزية على ما يبدو

لا تستطيع ان تدفي الا بينها ، او

هكذا خيل الي .. انها ضئيلة

بمواظفها ، لا تتفق منها الا بقدر

.. شمع تعود التجارة منذ اقدم

المصور ، فكل شيء محسوب بالنظر

والنفس ..

ولهذا فقد فحرت منها هذا الصيف

الى الشاطئ الآخر ، لعلني اجد شيئاً

من دفة الجنوب يعيدني عن

تشميرية الشمال ؟

وهبطت باريس في الليل ..

وباريس في الليل هي الدنيا كلها قد

اجتمعت في مهرجان صاحب مخور ..

وفجأة احسنت اني في باريس اكثر

ضياعاً مني في لندن ..

فلماذا شاء القدر الا اري باريس

لأول مرة الا في الليل ؟ وكيف استطعت

ان اجد لي مكاناً في هذا

الزحام كوكروت .. وأطلت التفكير

في مخرج من المألق الذي وضعت فيه

خارجاً اهتديت الى الحل ..

ان صديقي « ل » كان يكتب الي

خطابه دائماً من مقهى « القط

الاسود » بالحي اللاتيني .. فلماذا لا

اقصد اليه ، اجدداه لصل احدا

هناك يعرفه فيقلني عليه ..

وهكذا ركب اول « تاكسي » لقيتها

.. وقلت للسائق : مقهى القط

الاسود ..

وبعد دقائق كانت العرب الانيقة

تتولى بين شوارع هي بقية من

باريس القديمة .. باريس ذات

التاريخ الذي يفوح بكل الروائح ..

وامام باب واسع اسدلت عليه

الستائر الشفافة فسمحت للضوء

الهاس ان يداعب المارة في الشارع

.. اسام هذا الباب وقف

« التاكسي » الذي لم يصبني في

الساكنة بل في المقعد الاسود ..

نزلت من العربة وأنا احمل حقبيتي

الصغيرة ، ورفعت الباب الزجاجي

ودخلت ..

كانت المائدة مثاقير تحت الاضواء

الخافتة التي لا تكشف الا عن

مجموعة من الاضياد قد جلست اثنين

تئين .. الايدي في الايدي ..

والشفاه على الشفاه .. والصدور

على الصدور ..

أدركت ادور بصرني في ارجاء المكان

الفسيح حتى عثرت على منضدة

خالية .. فأسرعت اليها وجلست ..

وبقيت بنسب دقائق لا ادري ماذا

افعل حتى جاء « الجرسون » وفي

الهجة باريسية مرحة قال :

« أي خدمة يا سيدي ؟ »

قلت على الفور : انا ميت من

الجوع ..

فأبشمت ابتسامة لها معناها ، واتجه

بعيني الى أقصى المكان وقال : واي

شيء تشتهي يا سيدي ؟

قلت : لعلني لم احسن التعبير ..

فانا اريد عشاء .. فينيلي لم يدخله

قال : لك ما تريد يا سيدي ..

ودهب ، واتى بقطعة من اللحم

المخوي و« سلطة » خضار وبعض

الفاكهة ..

ورحت التهم الاطباق التي امامي

وكأنه العشاء الاخير في حياتي !

وبينا انا منهمك في تناول الطعام اذا

بي اسمع من خلفي ضحكة خافتة ..

ضحكة كأنها لحن هارب من

سيفونية ملائكية لم تسمح بها

الارض .. والتقت ورائي .. كنت

اكن صاحبة الصوت تجلس على

مائدة قريبة من فتي احلامها ، ولكنني

فوجئت بها واقفة علي من وراء

ظهوري .. وتبينت فيها قامة محدودة

رشيقة كأنها سهم مصوب الى

القلوب .. وبسرعة اكثر مما اتوقع

رايتها تدور حول المائدة ، ثم تتخذ

لها مقعداً امامي مباشرة .. عندئذ

ظلمني وجهها

كان شيئاً فوق الجمال وفوق

السر .. الشعر الاسود الطويل

يتدل هذا وهناك وكأنه ليل تجمع

حول اجل فجر في عنق ابدى ..

والعين الواسعة المبتقة ، وفيها

نور كل الوان الفتنة والسحر ..

والصدر المتلوي الريان الذي يتأدك

بالف لفة ولغة لكي تسام وتعلم

ياجل الاحلام .. ومع ذلك فقد

كانت باقية الشحوب والارهاق ..

قالت : هل تأذن لي بالجلوس

معك ؟

اشعر بالجوع .. والجوع في باريس
شيء مخيف .. شيء مخيف رهيب
.. شيء لا يعرفه الا من ذاقه ..

وكانت كرامتي فوق كل شيء ..

ومرضت ابنتي .. ومرة ثالثة كتبت

الى والدي .. كتبت اليه استجد

بأبويته من اجل حفيذه اليربسة ،

ولكنه لم يرد ..

وماتت الصغيرة .. ومات معها كل

شيء .. ماتت كرامتي .. وماتت

مبادئ ي .. ومات طهري ..

وعندئذ بلغ ابني ما صرت اليه ،

فارس الي من ييلفني انه صفح عني

.. وشعرت انه لم يصفح .. كان

كل ما يهه هو سمعته .. اما

ابنته .. اما حفيدته .. اما

الجوع .. اما المرض .. فقد اغلق

قلبه دون ذلك كله ... ورفضت ان

اذهب .. رفضت ان اسود الى

امريكا .. وجاء هو الى باريس

فهربت من .. ورفضت ان اقبله ..

وهاندي كما ترى مصمة على ان

اقضي حياتي هنا ، كملبي ارقد في

النهاية الى جانب ابنتي ، ولكن امرغ

شرغه الرخيص في التراب ..

وكانت قد بلغت ذروة الانفصال ،

فالقت بنفسها على الفرائش ،

وراحت تبكي .. وتوجست بها

تستسلم لندم عميق ..

وظللت انا الى جانب النافذة لا

ادري ماذا افعل ..

وفجأة استيقظت من نومها ، ثم

تلقتت حولها ، وبابتسامة اودعت

فيها كل سحر انوثتها قالت :

— امازلت جالساً هناك ؟ لا .. انك

لا تستطيع ان تتحمل برد باريس ..

وقفزت من فراشها ، ثم جذبتني

اليه في دلال ..

هي كرسيا اخر وجلست الى جانبي ،
ثم قالت :
— والان .. لعلك تريد حلاً للغز

الذي اعياك حله ..

وسكت .. نعم اكن ادري ما اقول ..

كان كل شيء يضي بسرعة البرق ،

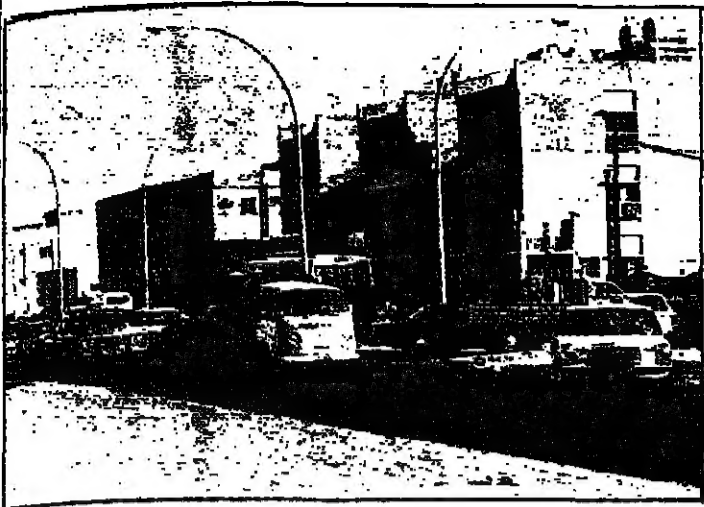
وحتي خيالي اصبح يلهث وراء

الحقيقة فلا بد لها ..

ومضت هي تسألني :

— هل تعتقد ان الحب من الممكن ان

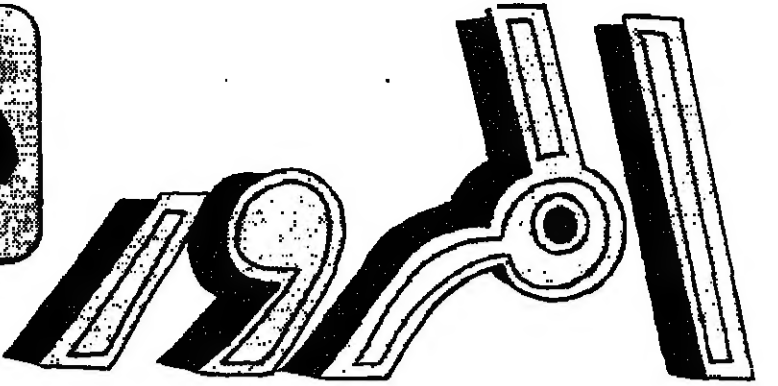
ترجمة : عصام عبد اللطيف



مشكلة اجتماعية حضارية

الحلقة الأولى

«العشور على موقف» أهم مشكلة عصرية



التأكي وهاويو المسافرين هناك، لتذهب مباشرة إلى مدخل في الطابق السفلي يحمل لافتة ضوئية كتب عليها (مولوديل) . حتى العام الماضي اجتمع هذا الخط بعيد ميلاده الخامس عشر، وهو يقطع في طريقه مسافة ١٢٢ كم بين المطار وتقطعة النهاية هاما مسوجو في قلب طوكيو . انه يقطع هذه المسافة بـ (١٢) دقيقة فقط . وتسير قطارات المونوديل هذه فيما بين الساعة الثامنة صباحا والراية عبرا وفق جدول زمني لا يتجاوز الانتظار ثلثي دقائق بين قطار وآخر، ولا تبقى من الزمن لمدة الانتظار هي عشر دقائق فقط . ان عربات هذا الخط الحمراء تسير على سكة واحدة بوزارة اكرتس الطريق الخارجية ازدحاما او ترتفع لتلتصق فوقها . واجرة النقل في هذا الخط تشكل عشرين في المئة من التكاليف . والتاكي يصل هذه وفق موعد ثابت، بينما يواجه التأكي احتياجا للتأخر نظرا لزدحام الحوادث في الطرق عموما .

إنها مدينة ذات طبيعة صعبة، فالشوارع تصعد وتنزل وإستراتها، حادة جدا وتقاطعها كثرة وتعدية، وباحتصار فإن الترام أوالباص لن يخترق المدينة إلا بصعوبة بالغة، ولذا اتجهت المدينة لبناء سكة النقل المعلقة، وهي التي تنقل سكان المدينة بعربات معلقة إلى السكة بكماشات تنسحب بدحرجات . انه حل يفوق إمكاناته خطوط السكك الحديدية العالية، حيث تستخدم هناك سكة حديدية وتحويلات وكل ما يتصل بشبكات سكة الحديد العادية، لكن هذه السكة لا يوجد فيها السكك ولا التحويلات، وهي تقطع المدينة طولا وبسرعة مخيفة بحيث يسمح أريزها في ألمانيا الغربية «فورستال» ، وأحدث منه هو الخط المستخدم في العاصمة اليابانية طوكيو، لكن ماذا كتب من أقدم هذه الخطوط قبل حوالي نصف قرن ؟ لو جئتم إلى «فورستال» ، المدينة التي نشأت عام ١٩٣٠ بجمع مدينتي «بارن» و«البرفيلد» ، سترون سكة النقل المعلقة، وفيها عدا الكتب المتخصصة بالطبع سكان المقاطعة أنفسهم، ولا يعرف أحد عنها الكثير، والنزول على السلام العالية التي

داخل المدن كالتزام والباص والترولي باص والمترو، والعربات المتحركة على سكة واحدة تمتاز على العروقة في كثير من الأوجه: فبناء هذه الخطوط هو أقل بكثير نسبيا وخموصا في الأماكن الرملية أو الطينية أو حتى المتوجة منها، إذ تكفي أعمدة مسبقا الصنع لتوضع على نقط متباعدة عن بعضها، لتعمل السكة لعدة أمتار فوق سطح المواقع المنيعة، ولاغراض النقل داخل المدن، بات شبه أكيد بأن خطوط السكك الأحادية المعلقة هي أقل كلفة وأخف وزنا وأبسط حلا وتفيذا حتى من تنفيذ الجسور المعلقة التي تحمل سكة القطار أو أية واسطة نقل أخرى فوق الشوارع أو المدن . تشيد خطوط النقل بالسكك الأحادية على نوعين: معلقة - محمولة فوق السكة أو معلقة - محمولة فوق السكة، وبالنسبة للنوع الأول تحمل الأعمدة السكك التي تسير معلقة تحتها عربات صغيرة، وتثبت على العربات أذرع فولاذية تحمل العربة ذاتها وهي بذلك تكون معلقة على حبل السكة . أما النوع الثاني من نظام النقل هذا فهو يجلس

● لقد تطورت حركة النقل (والتنقل) بالسيارات منذ نهاية الحرب العالمية الثانية إلى حدود لم يكن ليتوقعها أحد ما حتى ولا في أكثر التقديرات خيالا، وتلك تلك باتت تتوق إمكانات السيطرة عليها بما هو متاح من الوسائل التقنية والملمية . لقد انقلبت حركة السيارات من مشكلة تقنية إلى مشكلة اجتماعية أخذت تضغط بأثارها السلبية على كل فرد تقريبا، فمع ازدياد أعداد السيارات راحت تنخفض معدلات سرعة السير في شبكات الطرق، وخصوصا داخل المدن التي تهبط أحيانا إلى معدلات المشي على الأقدام !! إن الشرايين الرئيسية في المدن والمراكز الحضرية باتت تزدهر

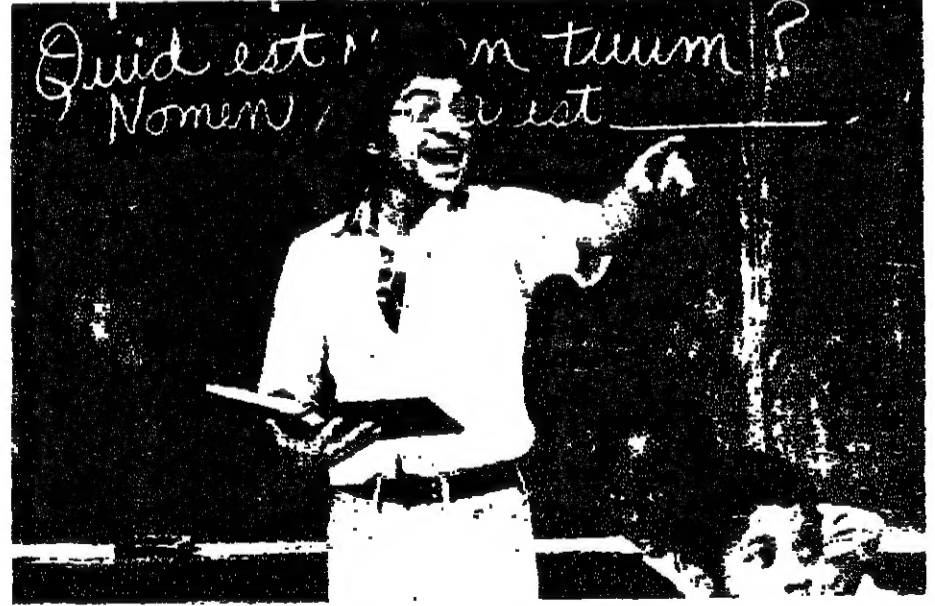


الدراسات الكلاسيكية تعود للمدارس

والتاريخ أصبح يعيد نفسه في السنوت-الآخرة، إذ أخذت اللغات القديمة وأدائها تشير اهتمام المدرسين والطلبة الذين وجدوا في تلك اللغات والأدب مصدرا لا غنى عنه للثقافة . يقول البروفيسور «روبيرت كورن» أستاذ الكلاسيكيات في جامعة «برنستون» الأمريكية: إن الاهتمام بالعالم القديم أخذ يتزايد بصورة دراماتيكية . هذا الإحياء للغات والأدب الكلاسيكية جاء عن دراسة الموضوعات القديمة بطرق حديثة وبرؤية جديدة، وبذلك أصبحت مئات المدارس الابتدائية عبر الولايات المتحدة تدرس طلبتها اللغة اللاتينية كما أن المدارس الفرنسية أخذت تهتم باللغة العربية، وبدأ الطلبة يهتمون بدراسة الأساطير والأدب وعلوم الآثار القديمة التي تتيح لهم فرصا عظيمة للاطلاع على الحضارات القديمة ومقارنتها . أكثر من

واسعا إعادة تقييم جملة القضايا الجوهرية التي أصبحت تواجه رجال التربية والتعليم . وهناك تجربة تطبق في أمريكا جديدة بالاهتمام .. فما هي هذه التجربة ؟

لمئات السنين كانت اللغة اللاتينية والأفريقية إضافة لأدب القديمة قوة تشد المتقنين والمتعلمين ..



● المدرس «فيلاريل» يدرس اللغة اللاتينية لتلاميذ الابتدائية . إعداد: صادق عبدالله

وبالمناسبة لا بد من الإشارة إلى أن هذه الدراسة التاريخية أو إعادة دراسته فالحضارة الأوروبية اعتمدت في العصور الوسطى، على الحضارة العربية والحضارتين الأفريقية والرومانية . وقد وجد العصر الحديث في العودة إلى الدراسات الكلاسيكية مجالا

«مرحبا يا استاذ، كيف حالك اليوم ؟» ثم يبدأ المدرس بشرح لهم صورا جديدا، مكتوبة باللغة اللاتينية ويلفظ التلاميذ كلمات وجمل معينة ويحاولون ربطها بكلمات في اللغة الإنجليزية . يقول المدرس «جيمس بيلاريل»: بهذه الطريقة يتعلم الأطفال الجذور الحقيقية للغة الإنجليزية، واللغة اللاتينية تبعد عنهم خوفهم من الكلمات والقراءة .

● مشكلة فكرة تدريس اللغة اللاتينية حققت نجاحا .. ففي فيلادلفيا يتعلم أكثر من «١٤٠» ألف تلميذ في ٨٥ مدرسة ابتدائية،

وليس لشعره صمه، قلت فمسل بن بحر كدر، كازند يوري ناره ويلاذ أخرى، قلت قابو المتاهية، قال: غناء، جم واقتدار سهل، وشعر كخز الزجاج، قلت فمسل بن الاحنف، قال: يلقى دلو في الداء فيعرف الصفو أحيانا والحماة أحيانا، على انه كدره أكثر من عفو .. «جواهر الادب» اكتسبت بهذا المقدس من الشعر الذي عبر ابن حاتم عن رؤيته لتأنيدهم الأدبي، وهو لم يكتف بولاء بل كاد أن يقيم أكثر من خمسة عشر شاعرا، وهذا ما لا شك فيه انه كان على اتصال قوي وتتل كاد لكل نتاجهم، وليس هذا عدا فريدا أخذ ابن حاتم نفسه عليه، بل جبر عن المناخ الأدبي والحضاري الذي كان سائدا يومذاك، فالأدب بطور العكس وأدائها، ودراسته تاريخيا، شرط لا يستغنى عنه لكل من يطمح لنفسه المنصب الأسمى، ولا ما معنى أن الخلفاء الامويين والعباسيين كانوا يضعون أكثر ما يذخر به تراثا عن المواقع التي توضح اهتمام جيل السلف بتقهم وذلك كانت الحلقات متصلة بين سلسلة الامة كل خطوة تدركها وتتلاقى الخطوة التالية دونما أي انقطاع .

التراث والتقطيع

احمد عباس

بالنسبة لنا يمثل هذه المكانة، ونظرة سريعة إلى أسلوب تعاملهم مع تراثهم ومدى علاقتهم به، توضح لنا المكانة، التي تحتلها يوما - في مسيرة امتنا - إذا اعتبرنا كل جيل سيكون تراثا لا بعده . لقد احتواه واستوعبوا، وتمثلوا، حتى انتجوا، وتركوا أثر بصماتهم وحسروا خطواتهم في تلك المسيرة المضيق، فمادنا حوينا، واستوعبنا، بسلا تفتنا، ولننظر سريعا إلى التراث وتأثيره به، من الزاوية الأدبية وحسب ونرى مدى ما أخذ الاوائل انفسهم به، حتى بلغوا ما بلغوا . «وقد كان الفردوق، على فطنة في هذه الصناعة، وبروي للحبيطة كثيرا، وكان زهير راوية زهير، وكان زهير راوية أوس بن حجر

لكن أية عودة تعود الامم إلى تراثها، هل تعود اليه، ناقلة، ناسخة حرفا جامدا، واجترارا، وإعادة مكررة . أم تعود عودة المحلل - المستوعب الواعي لما يأخذ والمدرك لما يدع ويهذه الروح تعاد إلى التراث حياته ويعطى نفس العصر، وامكانية الديمومة . العودة إلى ماضي الامة، واستكناه تجارب الاسلاف، مستمدة الخبرة، بحلولة المسيرة، منقطعة، أو مقتبسة . وكل أمة تعود إلى تراثها، تكشف من مواطن القوة، وتبحث عن النقط الحسنة، كلما وعبر امامها المسالك، واكتشفت في وجهها الخطوب، وشعرت، بخاطر يهدد وجودها، ويستهدف بقاها . فالمعوقات التي تعترض مسيرة كل أمة، لن تقف لمساكها حلا في التاريخ، ولن يعجز، المحلل مقارنة الاسباب، واستباط الحلول، الملائمة

أولا يدعو إلى التساؤل والام بعض من هذا التساؤل ؟ ما سر هذه القطيعة بين جيلنا وتراثهم والسؤال يولد سوالات أخرى، ما النتائج السلبية التي تنعكس على الامة يوم يتعد أبناؤها عن تراث اسلافهم، «فيعيش نسيا» حيث لا يد، حيث لا عين، والعنكبوت منذ كان هودبي في مقاله المنشور في العدد الممتاز من مجلة العربي إلى المقارنة بين الحضور الغربي، والحضور العربي في أذهاننا واجدا التسوق ساقا لصالح الحضور الغربي عند الجميع فهو كما وضع وفصل : ان صورة «أبو قسراط في الطب» وديكار في الفلسفة أرسخ في ذاكرتنا وأكثر حضورا في ذهن جيلنا من صورة ابن سينا، والغزالي . من المسؤول عن هذه القطيعة ؟ وإين يمكن الامة ؟ في التراث نفسه، أم في نفس الجيل، أم فيهما معا ؟ يبقى سؤالي مجرد سؤال لكن لي تصورا ورؤية ترك مكانها على هامش الاجابة . كتب التراث، بكل ما تحويه، من كنوز، وعبر، وخبرة، وأثيرة على أرف الكليات، وربما ضائعة بين غث الكتب على أرف الشوارع، يعولها الغبار، ويقرب أرواقها للث لا تجد بدا تمتد إليها ولا لسانا يبحث عنها أو عين تستلطفها . ومن المؤلفين ان تقارن بين شين كتب

أجمل الأبيات الشعرية

نزولا عند رغبة القراء الإعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .
أما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الأبيات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو إلى الحكمة أو المرح أو السعادة أو السرور .

وقد تم اختيار الأبيات التالية للشاعر دعبيل الخزاعي في حب آل الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، وقد قدمها ن . م . م خ اختصاراً لاسمه أو اسمها .

مازل قوم يهتدي بهداهم فيؤمن منهم زلة العثرات
مازل كانت الصلاة والتمني وللصوم والتطهير والعينات
لايك في آل النبي فأنهم . أحيائي ماداموا وأهل ثقافة
فيا رب زمني في هواي بصيرة وزد حبيهم يا رب في حسني
أرى فيهم في غيهم متمسكاً وأيديهم من فيهم صفات
سأبكيهم ما ذر في الأفق شارق ونادي نادى الخير للصلوات

كما تم اختيار الأبيات التالية للشاعر بشار بن برد بحكي فيها عن قصة خلفه مع أصدقائه وقد أرسلها القارئ أسامة أحمد محمد :

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لن تلق الذي لا تعاتبه
فمضى واحداً أو صل أخاك فإنه مقارف ذنب مرة ومجانبه
إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ظلمات وأي الناس تصفو مشاريه

كما تم اختيار الأبيات التالية أرسلها القارئ محمد إبراهيم عبدالله وهي محاوره طريفة بين الشاعرين ألبيا أبي ماضي والشاعر رشيد أيوب حين قام بزيارة لزميله الشاعر المعروف رشيد أيوب فلم يجده في المنزل فترك له هذه الأبيات الطريفة :

هل تركت الدار يا سيدي مفتوح الباب لمن يطرق
ليس لي هذا الحي سارق أليس في دارك ما يسرق
جميلة دارك يا صاحبي بما فيها من الشجر المورق
لكنها بكاء فلا خلق فيها ولا منطق

فلما عاد الشاعر رشيد أيوب وقرأ هذه الأبيات أرسل هذه الأبيات لصديقه الشاعر ألبيا أبي ماضي :

فتحت باب الدار يا صاحبي باب الروح لا يغل
حشاك ألبيا فأتت الذي الشعر بين الوري لا تلحق
بكاء هذه الدار لكنها أمست بما أوليتها تنطق

كما أرسل القارئ محفوظ محمد بهذه الأبيات للشاعر أبي عبدالله ادريس الشامي :

إذا شئت أن تحيا سليماً من الأذى وديك موفور وعرضك صين
لسانك لا تذكر به قورة امرئ فكك عورات وللناس الن
وعينك أن أبدت اليك معايها فصنها وقل يا عين للناس عين
وعاشر بمعروف وسامح من اعتدى وفارق ولكن بالتي هي أحسن

كوبون مسابقة أجمل الأبيات الشعرية

الاسم :
العنوان :
اسم الشاعر :

والله أعلم

أجمل القصص



تدوين
بالأدلة قادمة وخاصة في المسائل
الطائفية
أج مكر ، نجاح في العمل ، اخفاق
الطائفية
الرياضي
تقاء من الدراسة شيء هام
كأنه كنت مستقبلي
أنا تأتي من بعيد تحمل القلق ،
معادة ليست في جمع المال .
قوزية - المسالمة
ش القلق العاطفي يزول ، الحياة
وجبة سوف تكون سهلة .
ريتشارد
حذرا في معاملتك العاطفية ،
سب الرضا أفضل .
ديفيس
ذلك في الأمور العاطفية ، مطلوب
تصرف بحكمة .
سندس
ناق في المسائل العاطفية ، أنت
ريسة التفرع العاطفي .
هيفاء معروف محمد
نجاح في الدراسة والعمل والحياة
عاطفية ، رسالة تصل تغنيك .
ياسمين
معضل المشاكل العاطفية تنتهي
بالملك ، أتركي صديقاتك السود .

الكوبون

إذا أردت أن تصرف شيئا عن ماضيك ومستقبلك أو
تصرف حزنك وطالك أو تقصر أحلامك فأمل هذا الكوبون
وأرسله إلى فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥
ملحق الرأي العام فلكي الملحق .

الاسم :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :

فكر معنا

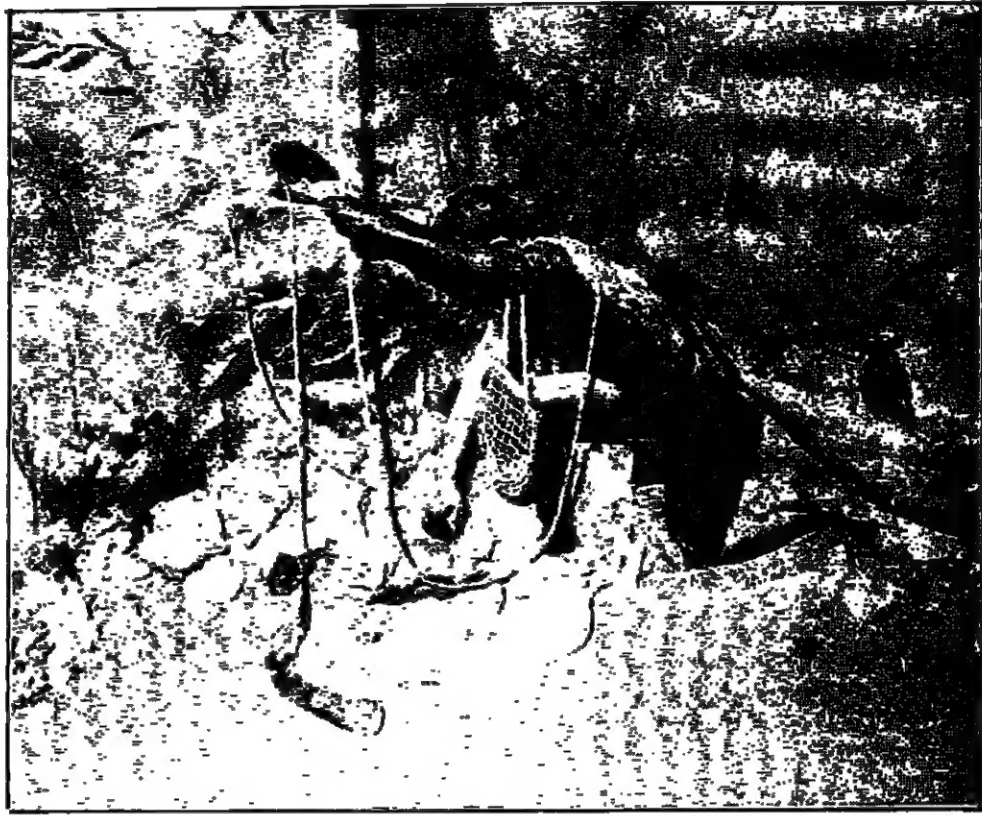


في هذا الرسم وقع
الرسم في ٥ أخطاء
دورة حذف تستطيع
أن تعرفها ؟
دقق النظر في كل جزء
من أجزاء الصورة ،
وحاول أن تصرف هذه
الأخطاء .

مسابقة من هو



الصورة التي أمامك لشخصية فنية
مشهورة .
دقق النظر لتعرف إلى اسمها ثم
أرسل اليها الإجابة على العنوان
التالي : دار الرأي العام - الكويت
ص . ب ٦٩٥ - ملحق الرأي العام
- مسابقة من هو .
قد تغوز بجائزة المسابقة القيمة .
يرجى من الأخوة القراء أن يبعثوا
برسائلكم بحيث تصل قبل يوم
الخميس القادم .
وقد كانت شخصية الأسبوع الماضي



أضف إلى معلوماتك من تاريخ الكويت

أرسلها القارئ : ياسر ناصر سلطان من كيفان .
تدلنا الآثار التي كشفت في جزيرة فيلكا على أن منطقتهم الكويت وما حولها
كانت عامرة في الأزمنة القديمة وأن طرق التجارة البحرية كانت تمر
بمواضعها وبخاصة جزيرة فيلكا التي اتخذها سكانها الأقدمون مركزاً
لتزويد المراكب المارة بها بالماء والطعام منذ أكثر من خمسة آلاف سنة .
وهذا واضح من الأختام المستديرة التي عثر عليها في نسل سعد ويرجع
تاريخها إلى سنة ٢٥٠٠ ق م .
شكراً للصديق ياسر على هذه المعلومات .

القديم تاريخ الأبناء والأجداد .
ونستعيد ذكرى الرغيل الأول الذين
على اكتافهم قامت الكويت اليوم .
حتى تكون الذكرى ذات رد فعل
لدى شباب اليوم رجال الغد .

الشعب الذي كافح من أجل كويت
الماضي نراه اليوم يواصل مسيرته إلى
الأمم بخطوات سريعة ثابتة نحو
كويت الغد . . كويت المستقبل . . وهذا
نحن في عيدك يا كويت عيدك
الوطني التاسع عشر نفخر بتاريخنا

صورتان تحكيان قصة كفاح ونضال ،
قصة شعب كافح وجاهد وصبر حتى
وصل إلى ما وصل إليه الآن من رقي
وتقدم وحضارة في شتى المجالات
التعليمية والثقافية والطبية
والاجتماعية والحضارية ، وهذا

لقطة الأسبوع ذكريات الماضي المجيد

مسابقة الطرائف

مات الدينار

وجدت زوجة أشبه دينارا فأتته به
فقال :
ادفعه لي حتى يلد لك في كل

أسبوع درهين فدفعته إليه فصار
يدفع لها في كل أسبوع درهين ،
فلما كان الأسبوع الرابع طلبته منه .
فقال لها : أنه مات في النفاس .

فقال : ويل لك كيف يموت
الدينار ؟؟

فقال : الويل لك ، كيف تصدقين
بولادته وتكرين موته في نفاسه ؟؟؟
كوثر جابر

أحفظ

الاول : من أي نوع من النساء
زوجتك ؟
- أنها ملك .
يا لك من محظوظ ! أن زوجتي ما
زالت على قيد الحياة .

الزوجة

الزوج : أنا قلق على زوجتي ، أنها
تتوجه بالسيارة بسرعة البرق .
الصديق : اتأكد أنها تقود بسرعة ؟
الزوج : لا ، ولكنها تضرب الأشجار
أبراهيم محمد
السعودية

أجمل تعليق



ما هو أجمل تعليق على هذا
الكاريكاتير .
أرسل تعليقك إلى ملحق الرأي العام
ص . ب ٦٩٥ - الكويت - وقد
تغوز بالجائزة .

عزيزي القارئ ، هذا كاريكاتير
ضاحك أردنا منه أن نبعث في نفسك
السعادة والمرح بعد غناء يوم عمل
ومع ذلك فقد رأينا أن يكون هذا
الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات
جائزة قيمة .

نادي الأصدقاء



الاسم : نعمة خالد نعمة
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : العراق - بغداد -
مدينة الشورة - رقم الدار
٢/٤/٢٢

الاسم : عراك رجا عمر
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : الأحديدي - سوق
الأحديدي - دكان رقم ٥٥ -
الكويت

الاسم : منصور حبيب البلوشي
الهواية : المراسلة وركوب الخيل
العنوان : الرقة - ق ٤ - قرب
المسجد - ١٨٦ م - الكويت

الاسم : عبد الرحيم صبري
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : ثانوية العنبرية بنين
- الكويت .

كوبون نادي أصدقاء الملحق
الاسم :
الهواية :
العنوان :

تمة المنشور على الصفحة الأولى

انتفى عيديهم ويسرون



تصوير ابو شنب يوسف

«يقول ٦٥٠٠ اقول له بـ ٣٠ يقول لي غلط بـ ١٠٠»
وهكذا حتى وصلنا الى اقرب مفر .
وفي طريق العودة سمعت عبر الجهاز المفتوح دائما في سيارة النجدة سيدة تستغيث بشرطة النجدة وتطلب (أنيوبة غاز ملوثة) لأنها حسب تبليغها وحيدة في مسكنها وتقيم بأعداد الطعام لضيقها .
.. وفعلنا قامت النجدة بتلبية طلبها .
ومن البلاغات الطريفة طلب اسماء سيدة على وشك الوضع ، وفي الطريق وسبب احتراز السيارة وضمت السيدة (ولدا) واستنته (نجدة) .
والكلام يطول على نشاط شرطة الاسلكي والنجدة هؤلاء الذين ينهرون كل ليلة ليؤمنوا لنا نوما مريحا وعائلة سعيدة فهل نتعاون اخي القارئ !!

والعنوان ، ونضمن الا يضايقه احد ، وإذا حدثت اية مضايقات فمكتبي مفتوح للجميع يوميا ، فالشرطة في خدمة الناس دائما .
● وجوابا عن سؤالنا عن البلاغات الكاذبة يقول العقيد فؤاد :
اولا ، نحن نستطيع حجز الخط التليفوني في ثوان ، ونعرف عنوان المتحدث ونطلبه ، وفي نفس الوقت نتخذ الاجراء المناسب وبسرعة ، ونضع نسبة احتمال واحد في الالف في صحة التبليغ .
وحيث كنا في غرفة العمليات وصل بلغ وتم إبلاغه الى سيارة النجدة بقيادة الملازم زهير قاسم النصر الله الذي اسرع الى المكان المحدد وهناك وجدنا كغصنا يتمايل وفي حالة سكر بيضاء ، وبسرعة جدا وبرفق ايضا ، اودع الضابط النشيط المذنب في مقعد السيارة ، والطريف في الامر ان الشخص بدأ يتكلم كلاما غير مفهوم ، واخذ يغازل (المصور) بكلمات الحب والهيام ، كما بدأ يحفظنا (جدول الغرب) .



النجدة والمواطن في خدمة الوطن

وجد النظام سهلت الامور ، كما انه لا بد من مساعدة رجل الشرطة في مهامه كلها لانها مهام تتعلق بحماية ارواح الجمهور وممتلكاتهم . كما نرحو ايضا الابتعاد عن البلاغات الكاذبة ، وعدم التجمع في اماكن الحوادث ، والالتزام بنظام المرور ، والتبليغ عن اي خلل بالاسن دون الخوف من التعطيل ، فيعطى الاسم

للمواطن الشجاع المبلغ ان يتأذى او يتعطل ، وإذا ما حدث - لا قدر الله - شيء للمبلغ فعليه ان يتصل بالمسؤول الاول ويشرح وجهة نظره ، وأنا متأكد ان المسؤول سوف يبت بسرعة في الموضوع بل ويعتذر للشخص ، وفي المستقبل سوف نتفادى مثل هذه الامور ، ونأمل في الوقت نفسه ان يتعاون المواطن مع الشرطة لانها يعملان في النهاية لفائدة الوطن والمواطن .
● متى تكثر الحوادث ؟
- الحوادث تكثر بطبيعة الجو ، سواء الامطار او الغبار او الرطوبة ، هذا كله يزيد من الحوادث اضافة الى مواسم الاعياد والاحتفالات والمهرجانات الاسبوعية ، ولكن الحوادث تخف في الصيف حيث انه موسم سفر .
● ماذا تم من التدريب بالنسبة الى الاجهزة التي وصلت حديثا ؟
- نقوم حاليا بتدريب الضباط على استعمال هذه الاجهزة وصيانتها حتى لا نحتاج الى خبرة اجنبية في المستقبل ، بل تظل الخبرة دائما في ايدي شابنا ، فهم ملنا .
● ما هي نصائحكم للجمهور ؟
- النظام اساس كل شيء ، ومتى

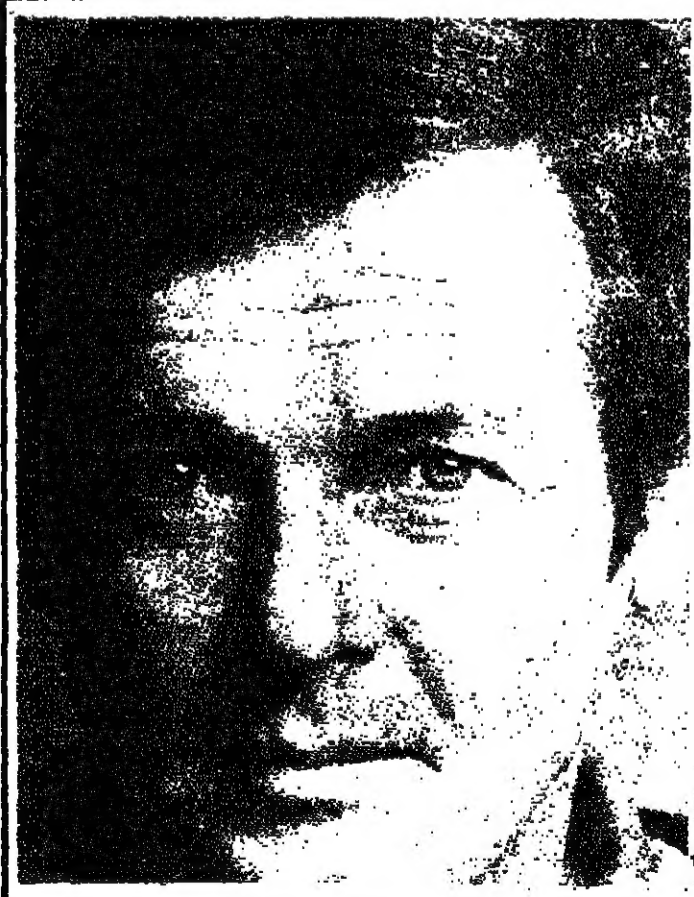
واحدة متكاملة ، وهو مجهز بأحدث الاجهزة فهناك غرف نوم للجند ومكاتب ومطبخ لغسيل السيارات وتجهيزها وللترسو بالبنزين ، وسيتم على المدى بجز بارتفاع ٥٥ مترا ، والمشروع انجز منه حتى الان ٧٠٪ ، وقد تم تزويد المخاضر بالاجهزة الحديثة الدقيقة وكذلك ادارات المرور والمباحث والبحرية وبقية الادارات وهذه الاجهزة تربط شرطي المشاة لاسلكيا بمخفره ، والمخفر بالقيادة ، والقيادة بالمحافظة ، واخير المحافظة بفرقة العمليات الرئيسية التي تستقل الى هذا المبني في نهاية عام ١٩٨٠ .

● ونسال السيد المدير :
ما هي التعليمات التي يجب ان يتبعها الجمهور عند التبليغ ؟ وما هي مراحل التبليغ الاساسية ؟
- هناك عدة طرق للتبليغ :
١ - عن طريق بدالة الطوارئ او غرفة العمليات ويكون بالاتصال بالرقم (١١٢) .
٢ - عن طريق اقرب مخفر للواقعة .
٣ - عن طريق الحضور الى ادارة النجدة والاسلكي .

اما مراحل التبليغ الاساسية فتكون حسب اهمية التبليغ ، يتصل مأمور البداية بمأمور الاسلكي لاتخاذ الاجراء السريع اللازم ثم يتم تبليغ الضابط المناوب لمعمل الاجراء المطلوب ، ثم يتصل ضابط الاسلكي بالمخفر القريب المختص ، وهناك الدوريات المنتشرة للاسكان والافراد ومشاكل المرور ، فهي تتخذ الاجراءات الاولى في كل حادث حتى تأتي جهة الاختصاص من المخفر القريب .
● وعن الافاق المستقبلية لشرطة النجدة والاسلكي يقول العقيد :
نحن في صدد الانتقال الى المبني الجديد في الدائري السادس في نهاية عام ١٩٨٠ باذن الله ، وسيتم المبني ادارتي الاسلكي والنجدة في ادارة

اقرأ في الملحق المقبل

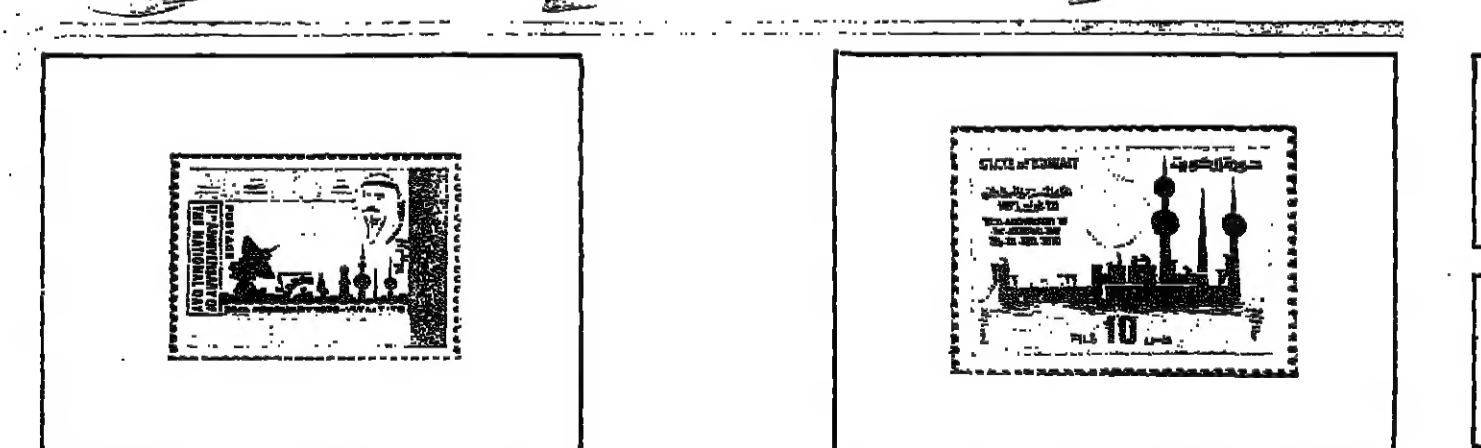
الحرب الفنية بين أوروبا وأمريكا .
ملك الطنبورية .
جولة في قصر العظم .
عيد المآجال والإسلام .
٧٧ سنة بين الغابات .
روحانيون أم دجالون .
شروقة في جبال الجليل .



اختار الشعب الفرنسي روجر مور اي جيس بوند كاجن ممثل اجنبي لعام ٧٩ والمعروف ان روجر مور هو جيس بوند رقم ١١ في الاكلام الاميركية التي تحمل الاسم نفسه وقد حظي بشهرة عالمية بعد تهيئة لهذه الشخصية البوليسية المحبوبة .

ولد روجر مور في جنوب لندن سنة ١٩٣٧ وكان مميدا متوقفا وتخرج ليعمل كرسام هندسي مثل والده وفي سن ١٧ سنة ساعده احد اصدقائه ليدرس فن الدراما ويصل في سنة ١٩٧٢ وقع روجر مور عقد ثلاثة افلام لجيس بوند بدلا من شين كونري .

الأعياد الوطنية



تاريخ الاصدار	المناسبة	فئات الطوابع	العملة	الشكل
١٩٦٠/٢/٢٥	٢٥ فبراير ١٩٦٠ - العيد القومي	٦٠ ، ٤٠	ناية بيضاء	مستطيل
١٩٦٢/٦/١٩	الذكرى الثانية للعيد الوطني	٩٠ ، ٤٥ ، ٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٦٢/٦/١٩	الذكرى الثالثة للعيد الوطني	٥٠ ، ٢٠ ، ٥٥ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٦٥/٢/٢٥	الذكرى الرابعة للعيد الوطني	٤٥ ، ٢٥ ، ٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٦٦/٢/٢٥	الذكرى الخامسة للعيد الوطني	٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٦٧/٢/٢٥	الذكرى السادسة للعيد الوطني	٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٦٨/٢/٢٥	الذكرى السابعة للعيد الوطني	٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٦٩/٢/٢٥	الذكرى الثامنة للعيد الوطني	٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٧٠/٢/٢٥	الذكرى التاسعة للعيد الوطني	٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٧١/٢/٢٥	الذكرى العاشرة للعيد الوطني	٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٧٢/٢/٢٥	الذكرى الحادية عشرة للعيد الوطني	٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٧٣/٢/٢٥	الذكرى الثانية عشرة للعيد الوطني	٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٧٤/٢/٢٥	الذكرى الثالثة عشرة للعيد الوطني	٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٧٥/٢/٢٥	الذكرى الرابعة عشرة للعيد الوطني	٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٧٦/٢/٢٥	الذكرى الخامسة عشرة للعيد الوطني	٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٧٧/٢/٢٥	الذكرى السادسة عشرة للعيد الوطني	٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٧٨/٢/٢٥	الذكرى السابعة عشرة للعيد الوطني	٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٧٩/٢/٢٥	الذكرى الثامنة عشرة للعيد الوطني	٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل
١٩٨٠/٢/٢٥	الذكرى التاسعة عشرة للعيد الوطني	٢٠ ، ٤٨	فلس	مستطيل

بنسبة الذكرى التاسعة عشرة للعيد الوطني فإنتا نذكر هنا ان وزارة المواصلات - ادارة البريد - قد دأبت على إصدار طوابع تذكارية جميلة لهذه المناسبة .

وقد تم إصدار أول مجموعة من هذه الطوابع التذكارية في ٢٥ فبراير سنة ١٩٦٠ ، وعلى الطابع صورة الأمير الراحل الشيخ عبد الله السالم الصباح ، وكان بفتين ٤٠ ، ٦٠ ناية بيضاء العملة الهندية المستعملة في ذلك الحين ، وعلى الطابع علم الكويت القديم باللون الاحمر .

وفي سنة ١٩٦٢ صدرت المجموعة التذكارية الثانية لهذه المناسبة ، وكانت بتاريخ ١٩ يونيو ١٩٦٢ ، وهي « بالعيد القومي » ، وكانت فئات الطوابع بالفلس بعد ان استبدلت العملة الهندية بالعمل الكويتية الجديدة .

ويلاحظ على هذه المجموعة ان علم الكويت يلى جدول بجميع الاصدارات لطوابع هذه المناسبة الوطنية مع فئاتها المختلفة وذلك تيمنا لفائدة وان يرغب في جمعها وترتيبها :